தமிழரசு

ஏப்ரல் 16.1973 . 40 காசு

நாடும் நாமும்......
நம் நல்வாழ்வை நாடும் திட்டங்களுக்கே
நமது அரசு முதலிடம் தருகிறது !
பசுமைப்புரட்சி மூலம்
உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு பெற்று
இந்தியாவில் முதலிடம் வகிக்கிறோம்.
சமதர்மத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதில்
நமது அரசு முன்னணியில் திகழ்கிறது!
பன்னிரண்டு ஆண்டுத் தொலை நோக்குத் திட்டத்தின் கீழ்
புதுவாழ்வு மலர அரும் பெரும் முயற்சிகள் !
இந்தப் பணிகளுக்கு
வலுமிக்க அடித்தளம் அமைய
நாம் செய்யும் கைம்மாறுதான்
அளவான குடும்பம்!
நாட்டின் முன்னேற்றத்தின் அடையாளம்
திட்டமிட்ட குடும்பம்
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம் !
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம் !!
குடும்ப நலத்துறை
தமிழ்நாடு அரசு

வானவில்லைக் காணவேண்டுமா ?

சென்னையில் கூவம் ஆற்றில் வைக்கப்பட்டுள்ள புதிய நீரூற்று ஆசியாவிலேயே மிக உயரமான நீரூற்று ஆகும்.

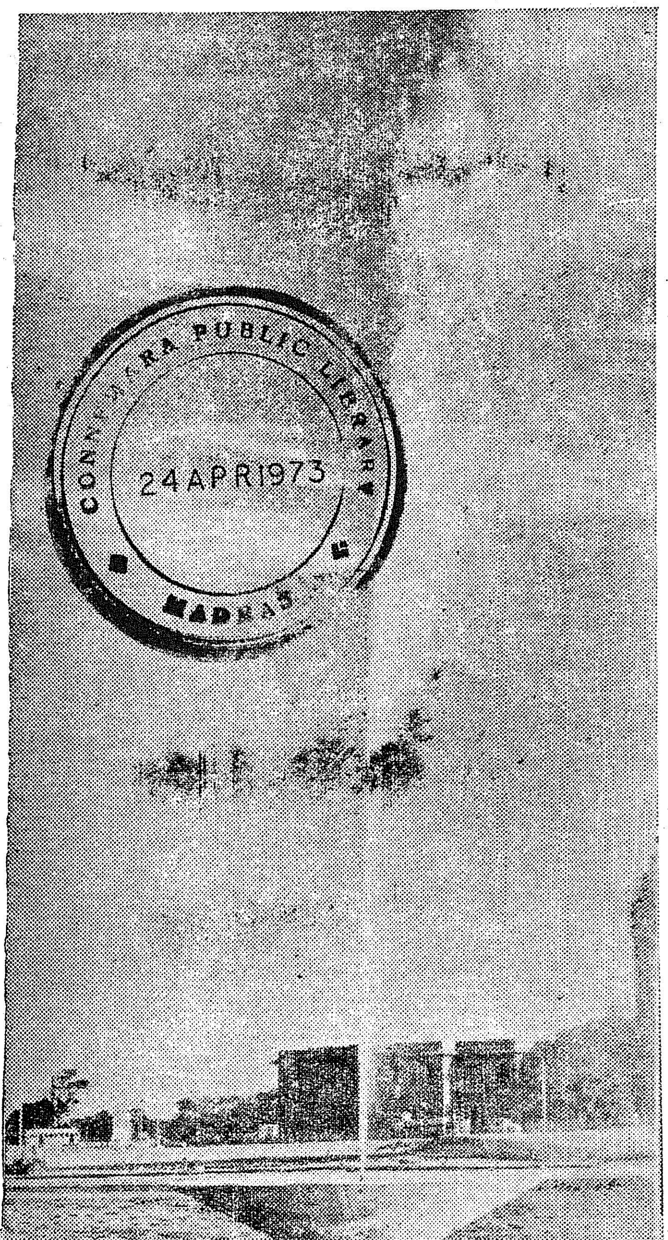
கிழக்கு ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த ஆலே நகரத்து மேயர் அன்பளிப்பாக அளித்த இந்த நீரூற்று 174 குதிரைச் சக்தி கொண்ட மோட்டாரினுல் இயங்குகிறது. அண்மையில் சோதனைக்காக இந்த நீரூற்றை இயக்கிப் பார்த்தபொழுது ஏறத்தாழ 240 அடி உயரம் வரை தண்ணீர் மேலே சென்றது. நீரூற்றின் அடிப்புறத்திலுள்ள தொட்டியின் உள்ளே 16 விளக்குகள் போடப்படும்.

கூவம் கரையில் மூன்று புறங்களிலிருந்து 120 டிகிரியில் நீரூற்றை நோக்கி 2.000 வால்ட் விளக்குகள் பன்னிரண்டு போடப்படும்.

படகுகளில் கூவத்தைச் சுற்றிவரும் போது பகலில் இந்த நீரூற்று இயங்கினுல், மேலிருந்து கீழே சிதறி விழும் நீர்த்திவலைகளின் மீது, கதிரவனின் 'ஒளிக் கதிர்கள் ஊடுருவதால் வானவில்லைக் காணலாம் பலவித அளவுகளில் !

தமிழ்முரசு

மலர் 3 16--4--1973 இதழ்--20


CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
24 APR 1973
MADRAS

தமிழுக்கு ஓர் உமாமகேசுவரம்

முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்

‘தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்’ என்றார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன்; அந்தத் தமிழ் அமுதின் தன்னேரிலாத இன்சுவையைத் துய்த்துணர்ந்தவர்கள் சாகா நிலை பெற்றவர்கள் என்றார் பாரதியார். தமிழாய்ந்த தமிழறிஞர்கள் — தமிழ்ப் பணி செய்த சான்றோர்கள் ஆகியோர் இதற்குத் தக்க சான்றாவர்- இத்தகைய சான்றோருள் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவர் தமிழவேள் த. வே. உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள். பெயருக்கு முன்னுள்ள ‘த’ தஞ்சைத் தரணியைக் குறிக்கும்; தமிழைக் குறிக்கும் என்றாலும் தவறில்லை. அடுத்துள்ள ‘வே’ என்பது, தஞ்சை மாவட்டத்தில் தாசில்தாராகப் பணிபுரிந்த ‘வேம்பப் பிள்ளை’ அவர்களைக் குறிக்கும். தஞ்சைத் தரணியில் வாழ்ந்த வேம்பப் பிள்ளை அவர்களின் திரு. மகனாரே த. வே. உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள்.

உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள், வழக்கறிஞர் பட்டம் பெற்று, வழக்கறிஞராகப் பணிபுரிந்தார். அவ்வாறு, வழக்கறிஞர் பணிபுரிந்த போதும், வாய்மையே கடைப்பிடித்தார் அவர். வாய்மையினின்றும் தவறியதே இல்லை; ஆம், நாம் இன்று பாராட்டுகிற உலக உத்தமர் காந்தியார் போலவே, இவரும் வாய்மை தவறாத வழக்கறிஞராக விளங்கினார்.

உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள், தமிழ்ப் பற்றுடைய தகையாளராக விளங்கினார்; தமிழ் நூற்கள் பலவற்றையும் நுணுகிக் கற்று, ஆழ்ந்தகன்ற- நுண்ணிய தமிழ்ப் புலமையுடையவராகத் திகழ்ந்தார். அதிலும், அவர், வேற்றுமொழி கலவாத-தனித்தமிழ்ப் பற்றுடையவராக மிளிர்ந்தார். தமிழ்ப் புலவர்களையும், தமிழறிஞர்களையும் தக்க வகையில் ஆதரித்துப் பேணிப் பெருமை செய்தார். இவரது தன்னேரிலாத தமிழ்ப் புலமையும், தமிழ்ப் புலவர்களையும், தமிழறிஞர்களையும் புரக்கும் புரவலர் பண்பினையும் தெள்ளிதின் உணர்ந்தோர் இவரைத் ‘தமிழவேள்’ என்றும், ‘செந்தமிழ்ப் புரவலர்’ என்றும் சிறப்புறப் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர். முதன்முதலாகத் ‘தமிழவேள்’ என்னும் சிறப்புப் பட்டம் பெற்ற தமிழ்ப்பெருந்தகை உமா மகேசுவரம் பிள்ளை அவர்களே என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

தமிழவேள் அவர்கள் தஞ்சைத் தாலுகாபோர்டின் தலைவராகவும், தஞ்சை மாவட்டக் கழகத்தின் உறுப்பினராகவும், இடைக்காலத் தலைவராகவும் இருந்து ஆற்றிய பணிகள் அளப்பில. திருவையாற்று அரசர் கல்லூரியில் தமிழ்வித்துவான் வகுப்பு அமைப்பதில், தமிழவேள் பெரும்பங்கு கொண்டிருந்தார்.

தஞ்சைத் தரணியில் தமிழ்ப் புலவர்கள் பலரை உருவாக்கித் தந்து, தமிழ்வளர்க்கும் அரும்பணியைச் செவ்வனே ஆற்றி வருகிற கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் தொடக்க நாள் தொட்டு, ஏறத்தாழ 30 ஆண்டுகள் வரை, தமிழவேள் உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்கள் அச்சங்கத்தின் நிரந்தரத் தலைவராக இருந்து நிறை தமிழுக்கு நிகரற்ற பணியாற்றினார். கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் சார்பில், தமிழ்க் கல்லூரியொன்றை நிறுவிய பெருமை தமிழவேள் அவர்களையே சாரும். அவரது தன்னலமற்ற தமிழ்ப் பணியால் கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம் பல்வகையாலும் கிளைத்துச் செழித்துச் வளர்ந்தது.

தமிழவேள் அவர்களின் அரவணைப்பில், கண்காணிப்பில் வளர்ந்த கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், இன்று 500-க்கு மேற்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்ட தொடக்கப் பள்ளியையும், 230 மாணவர்களுடன் இயங்கிவரும் புலவர் கல்லூரியையும், தமிழவேள் அவர்களின் பெயரால் நிறுவப்பெற்ற 1,100 மாணவர்களைக் கொண்ட உமா மகேசுவர உயர்நிலைப் பள்ளியையும், புதிய முறைப்படி, 3 வயதுக்கும் 5 வயதுக்கும் இடையேயுள்ள சிறுவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கும் குழந்தைகள் இல்லத்தையும் ஏறத்தாழ 10,300 நூற்களைக் கொண்ட ஒரு நல்ல நூலகத்தையும், 50 மாணவர்களுக்கு உண்டியும் உறையுளும் தந்து ஒழுக்கமும் கல்வியும் பயிற்றிக் காத்துவருகிற திக்கற்ற

மாணவரில்லத்தையும் மிகநல்ல முறையில் பேணிக் காத்து வருகிறது.

அடுத்து, தமிழ்மொழியின் வளமும் நலமும் கருதி, இற்றைக்கு 46 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 'தமிழவேள்' அவர்கள் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் சார்பில் தொடங்கி வைத்த 'தமிழ்ப் பொழில்' தமிழ்மணம் கமழும் பூம்பொழிலாகச் சிறப்புற வெளி வந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இத்துணைச் சிறப்புக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கும் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் அறுபதாண்டுப் பணிகளையும் எண்ணி வியந்து இன்புற்றுப் பாராட்டும் வகையில் 'மணி விழா' நடைபெற இருப்பதும் அவ்விழாவின் போது, நன்றி பாராட்டும் வகையில் 'தமிழ வேள் த. வே. உமாமகேசுவரம் விழா' நடைபெற இருப்பதும் அவ்விழாவின் போது, தமிழ வேள் த. வே. உமாமகேசுவரம் பிள்ளை அவர்களின் திருவுரு

வத்தைத் திறந்து வைப்பதும் பெரிதும் மகிழ்ச்சிக்குரியது.

தமிழவேள் அவர்களின் பல் வேறு சொற்பொழிவுகளும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் முழுதும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லையாயினும், 'தமிழ்ப் பொழில்' இதழில் அவ்வப்போது வெளிவந்துள்ளவற்றையாவது நூலாகத் தொகுத்துக் தமிழுலகத்திற்குத் தருவது இன்றியமையாதது. இப்பணியைக் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், மேற்கொண்டு செய்யுமாயின், சங்கத்தின் பணி மேலும் சிறக்கவும், தமிழ வேளின் அரிய கருத்துக்கள் இன்றையத் தலைமுறையினர்க்கும், எதிர்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயத்தினருக்கும் இனிய விருந்தாவதற்கு ஏதுவாகும்!

மணிவிழாக் காணும் கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் அணிசேர் புகழாடு நெடிது வாழ்க! தமிழவேள் அவர்களின் தன்னேரிலாப் புகழ் இத்தரணியில் என்றும் நின்று நிலவுக!

மாநிலத்தில் தென்னை நார்த்தொழில் வளர்சிக்காக அரசு, தென்னை நார்த் தொழிலாளர்களுக்கு இதுவரை சுமார் 25 தொழிற் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது; மெத்தை விரிப்புகள், பன்றி மயிர் தயாரிக்கும் முன்னோடி நிலையம் ஒன்று 1968 சூன் திங்களில் தென்காசியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இத்தொழிற்சாலை 1968 சூன் திங்களில் உற்பத்தியைத் தொடங்கியது. இத் தொழிற்சாலை, மருத்துவ மனைகளில் உள்ள தரை விரிப்புகளில் நிரப்புவதற்காகவும், ரப்பர் சேர்ந்த கயிற்றுப் பிரிவுகளுக்காகவும் கலப்புத் தென்னை நார்களை உற்பத்தி செய்து வருகிறது. இப்பிரிவு 1971-72-இல் 150 டன் தென்னை நார்களை உற்பத்தி செய்தது. 124 டன் தென்னை நாரினை விற்பனை செய்தது.

மாமல்லபுரத்தில் உள்ள சிற்பப் பயிற்சி நிலையம் வெங்கடேசுவரா பல்கலைக் கழக வளைவில் ரோடைன் சிந்தனையாளர் (Rodine Thinker) உருவச் சிலை நிறுவுவதற்கான பணியை அந்தப் பல்கலைக் கழகத்திடமிருந்து ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. பூம்புகார் கலைக் கூடத்தில் அமைக்கும் பொருட்டுச் சிலப்பதிகாரத்திலிருந்து சில காட்சிகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் கற்சிற்பங்கள் குறித்த பணியினையும் இந்நிலையம் மேற்கொண்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு கைவினைப் பணிகளுக்குப் பரவலான விளம்பரம் அளிக்கும் பொருட்டுத் தொழில்துறை 1972 பிப்ரவரியில் புதுடில்லியிலும், 1972 மே திங்களில் பம்பாயிலும் நடத்தப்பட்ட அனைத்திந்தியக் கைவினைப் பணிப் பொருட்காட்சிகளில் பங்கு பெற்றுள்ளது. பொருட்காட்சியில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட பொருள்கள் வருகை தந்த பலரது நாட்டத்தை வெகுவாகக் கவர்ந்து அவர்கள் பாராட்டைப் பெற்றன. பொருள்களின் மொத்த விற்பனை டில்லியில் ரூ. 2,25,125·19. பம்பாயில் ரூ. 80,000 ஆகும்.

சென்னை அண்ணா சாலை அரசினர் தோட்டத்திலுள்ள இல்லங்கள், குடியிருப்புக்கள், மாளிகைகள், அனைத்துக்கும் வழங்கி வந்த பழைய பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுத் தமிழ்ப் பெயர்கள் வைக்கப் பட்டுள்ளன. இதற்கு உரிய ஆணையைத் தமிழ்நாடு அரசு பொதுப்பணித்துறை வெளியிட்டுள்ளது. பொதுப்பணித் துறை வெளியிட்ட ஆணையில் அரசினர் தோட்டத்திலுள்ள கட்டடங்கள் அனைத்தும் புதிய பெயராலேயே குறிப்பிடப்பட வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாற்றப்பட்ட பெயர் விவரங்கள் வருமாறு :—

பழைய பெயர்.	புதிய பெயர்.
Milk Men's Quarters ..	மேகலை.
Bombay Model House ..	பம்பை.
Ferrier's Quarters	பாரிவேள்.
Public Works Stores I ..	பொதுப்பணிக்கிடங்கு 1
Public Works Stores II ..	பொதுப்பணிக்கிடங்கு 2
Goschen Block 1 to 13 ..	சோழன் அணி.
Assistant Surgeon's Quarters	சித்தர்.
Manager's Quarters ..	நிலவு.
Band Master's Quarters ..	பேகன்.
Old ADC Block I Floor Quarters 17.	மெய்க்காப்பு.
C.I.D.'s Quarters R1 ..	சீயம்.
Stable Superintendent Quarters North R2.	செந்தமிழ்.
Stable Superintendent Quarters South R3.	செந்தாமரை.
Guests Servants line West 1 to 6 R4 to R9.	கங்கைகொண்டான் அணி
Stable converted as quarters R-10.	சேரமான்.
Garden Fisheries Stores R11	கரிகாலன்.
Narrow room attached to Stables R 12.	நேரு இல்லம்.
Guests Servants Line last 1 to 5.	கடாரங்கொண்டான் அணி.
Garden Overseer's Quarters R 18.	காந்தி மனை.
Kitchen near Guest Servant Line East 1 to 5 R 19.	கிள்ளை.
Bandlines 1 to 14 S1—S 14.	பாண்டியன் அணி.
Band School S 15	பண்பகம்.
Bank Practising Shed S 16.	பணியகம்.
Laundery Superintendent Quarters S17	இளங்கோ.
Lower Secondary School S18	ஔவை.
New Nurses Quarters S19.	புதுமனை.
Chepauk House T1 ..	செம்பியன்.
Old Sub-Divisional Officer's Quarters.	ஒளியகம்.
Residential Block I R3 1 to 6.	அண்ணா அணி.
Resdiential Block II T 9 T14 1 to 12.	அன்பு அணி.
Quarters behind State Guest House T22—T23.	கடமை-கண்ணியம்.
Garden Superintendent's Quarters T15	வாடா மல்லிகை.
Police Seat House U1 ..	பொலிவகம்.
Lodge U2	அருளகம்.
Guard Room U3	காவிரி.
Visitors Book Room U4 ..	வில்லவன்கோதை.
Cooum House U5	கூவம்.
Garden Tool Shed U6 ..	கனிமொழி.
Kitchen Block West V1 ..	கிளிமொழி.
Kitchen Block East V2 ..	கலையகம்.
Stewards Quarters (G.F.) ..	சுவைத் தமிழ்.
Steward First Floor V4 ..	சூரியகாந்தி.
Triplicane Urban Co-operative Society V247	தேனகம்.

இன்று பிறக்கும்

“பிரமாதீச” புத்தாண்டு உங்களுக்கு

எல்லா நலன்களையும் தர

தாயின் நல்வாழ்த்துக்கள் !

தாய் தருவது வளர்ச்சிக்குச் சேவை!

நீங்கள் உயர உதவுகிறது தாய்.

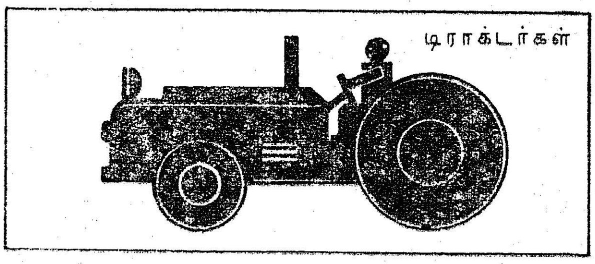
தாய் நிறுவனம் விவசாயிகளையும், வேளாண்மை அடிப்படை கொண்ட தொழில்களையும், மேம்படுத்தப் பல்வேறு வழிகளில் அரும்பணி ஆற்றுகிறது.

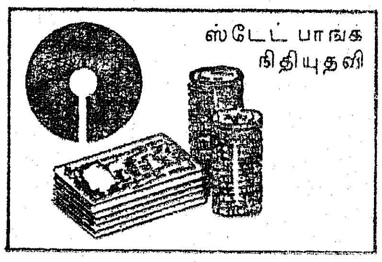
- டிராக்டர்கள், டிராக்டர் இணைப்புக் கருவிகள், விசைக் கலப்பைகள், மற்றும் விவசாயத்துறைக்கு இன்றியமையாத சாதனங்களை தாய் விற்பனை செய்கிறது.
- டிராக்டர்களின் விற்பனை, பராமரிப்பு, பழுது பார்த்தல் ஆகிய பணிகளைத் தாய் மேற்கொள்கிறது.
- தாய் விவசாயிகளுக்குப் பயன் தரும் வகையில் ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியாவின் ஆதரவுடன் டிராக்டர்களையும், மற்றும் விவசாயத்திற்குத் தேவையான பிற இயந்திர சாதனங்களையும் தவணை முறையில் விற்பனை செய்கிறது.
- தாய் பயிர்களை அழிக்கும் பூச்சித் தொல்லைகளிலிருந்து பாதுகாப்பளிக்க, தரமான மருந்துகளை வழங்கி விவசாயிகள் வளம்பெற உதவுகிறது.

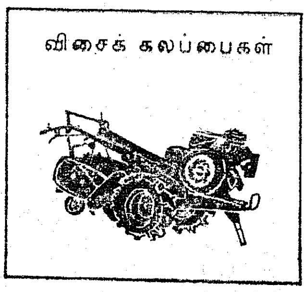
உழவருக்கு ஓர் உறுதுணை-தாய்.

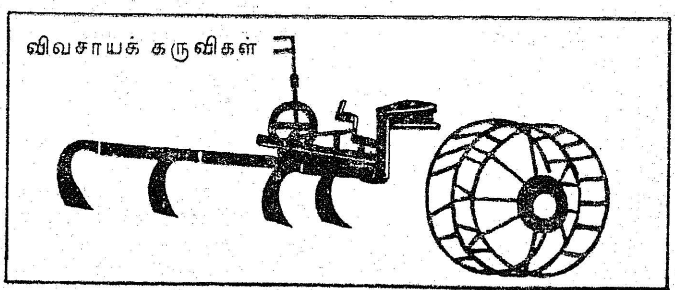
விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க:

தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் தொழில்கள் இணையகம் (வ)
“ வேளாண் இல்லம் ”. (Agro House)
தொழிற்பேட்டை, கிண்டி,
சென்னை-600032.









Criterion TAI 2876TM

13 — 4 — 9

கல்வித் துறையில் புதிய சலுகைகள்

குமார்

இந்த ஆண்டு உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்கு எல்லாக் கட்டடங்களுக்கும் சேர்த்து ரூ. 3,32,000.00 ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு அதிகத் தொகை ஒதுக்க வேண்டுமென்றால், எந்த வகையிலிருந்து பிரித்து எடுக்க வேண்டும் என்ற பிரச்சினை வரும்போது, பொது மக்களுடைய ஒத்துழைப்பு, அவரவர்கள் கொடுக்கிற நன்கொடையுடன் ஈட்டுறுதி மான்யத்தின் மூலமாக ஈட்டுத்தொகை தந்து, அந்த அடிப்படையில் ஆங்காங்குக் கட்டடங்கள் எழுப்புகிற முயற்சியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

துவக்கப்பள்ளியைப் பொறுத்த வரையிலும் கட்டடங்களை விரிவு படுத்த வேண்டுமென்பதற்காகத் தனி வாரியம் அமைத்து, ஆயுள் காப்புக் கழகத்திடம் நிதி வசதி பெற்று, ஒரே தடவையில் 7,000-த்துச் சில்லறைக் கட்டடங்களுக்குக் கட்டடம் இல்லாமல் இருக்கிறது—அந்தக் கட்டடங்களைக் கட்டிவிட்டு இந்தத் தொகையைத் திருப்பித் தரலாம் என்றிருக்கிறது. எல். ஐ. சி. ஒப்புதல் கிடைத்த பிறகு நல்ல சூழ்நிலைகள் ஏற்படும் என்று கருதுகிறேன். அந்த அளவுக்கு வந்த பிறகு அந்தக் கட்டடங்கள் கட்டுவதை நாம் எடுத்துக் கொண்டால், துவக்கப் பள்ளிகளைப் பொறுத்த வரையில் 7,000 பள்ளிகளுக்கும் ஓரிரண்டு ஆண்டுகளில் கட்டடங்களைக் கட்டி முடித்து விடலாம்.

நீண்ட நெடுங்காலமாக, செகண்டரி கிரேடு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் அந்தப் பதவிக்கான இடம் காலி இல்லாததால் அவர்கள் ஹையர் கிரேடு ஆசிரியர் பதவியிடங்களில் நியமிக்கப்பட்டார்கள். ஹையர் கிரேடு ஆசிரியர்களுக்குக்கான சம்பளந்தான் அவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது. அப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களுடைய பதவிகளை, செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர் பதவிகளாக மாற்ற வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தார்கள். அந்தக் கோரிக்கையை அரசு பரிசீலித்துப் படிப்படியாக நிறைவேற்றி வருகிறது. மொத்தமாக 33,000 பேர் செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர் பயிற்சி பெற்றவர்கள் ஹையர் கிரேடு ஆசிரியர் பதவிகளில் இருந்தார்கள். நிதி நிலைமைக்கு ஏற்றபடி ஆண்டுக்காண்டு ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையினரை, செகண்டரி கிரேடு பதவிக்கு அரசு மாற்றி வந்துள்ளது. 4,000 பேர் 3,500 பேர், 5,000 பேர் என்று அவர்கள் ஹையர் கிரேடு பதவிகளில் இருந்தாலும் அவர்களை, செகண்டரி கிரேடு பதவிகளில் இருப்பதாக மாற்றி, அதற்கான சம்பளமும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இன்னும் 3,500 பேர்கள் அப்படி மாற்றப்படாமல் இருக்கிறார்கள். அவர்களின் பதவிகளும் விரைவில் மாற்றப்படும்.

சீரிய முறையில் ஆராய்ந்து பார்த்துத்தான் பெண்களுக்குத் தனியாகப் படிக்க வசதி இருந்தால் ஆண்கள் பள்ளியில் பெண்களைச் சேர்க்கக் கூடாது என்று உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது நாங்கள் வந்த பிறகு புதிதாகப் பிறப்பித்த உத்தரவு அல்ல. இந்த உத்தரவு முன்னாலேயே இருக்கிறது. அதை நினைவுபடுத்துகிற வகையில்தான் இப்போது ஒரு சுற்றறிக்கை அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அதிலும் ஒரு விதி விலக்கு இருக்கிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட பள்ளியில் பெண்களைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று விரும்பினால், அது பற்றி அதிகாரிகளுக்கு விண்ணப்பித்து, அவர்கள் அனுமதியோடு சேர்த்துக் கொள்ளலாம் என்ற ஒரு விதிவிலக்கு இருக்கிறது, என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நல்ல முறையில் பாடங்களை வெளியிட வேண்டும் என்பதற்காகவும், குறைந்த விலையில் புத்தகங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும் என்றும் எல்லா மாநிலங்களிலும் பாடப் புத்தகங்களைத் தேசியமயமாக்க வேண்டும் என்ற கொள்கை ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டு அதன்படி பல மாநிலங்களில் பாடப் புத்தகங்களை அரசாங்கமே வெளியிட்டு வருகின்றார்கள். அந்த வகையில் தமிழ்நாட்டிலும் கிட்டத்தட்ட சிறப்புப் பாடங்களைத் தவிர மற்றப் பாடங்களையெல்லாம் வெளியிடும் அளவிற்கு இரண்டு கோடிக்கு மேலே வெளியிட்டிருக்கிறோம். முன்பெல்லாம் முதல் வகுப்பிலிருந்து ஐந்தாம் வகுப்புகளுக்கான பாடப் புத்தகங்களையெல்லாம் பார்த்தால் அவை மிகமிகச் சாதாரணமாக இருந்திருப்பதைப் பார்த்திருக்கலாம். அட்டையும் மிகமிகச் சாதாரணமாக இருந்திருப்பதைப் பார்த்திருக்கலாம்—அவைகளெல்லாம் தனியார் அச்சிட்டு வெளியிட்டுக் கொண்டு இருந்தபோது விலையும்ஒன்றரை ரூபாய் இரண்டு ரூபாய் என்ற அளவிற்கு இருந்து வந்தது.

ஆனால், அரசு அவற்றை மேற்கொண்ட பின்னர், அட்டையும் மிகவும் அழகாக நான்கு, ஐந்து வண்ணங்களில் போட்டு, உள்ளிருக்கும் பாடங்களில் வரும் படங்களையும் நான்கைந்து வண்ணங்களில் தீட்டி, எழுத்துக்களை குழந்தைகளின் உள்ளத்தைக் கவரத் தக்க விதத்தில் பெரிதாகவும் தெளிவாகவும் அச்சிட்டிருப்பதைப் பார்க்கலாம். அத்துடன் விலையும் மிகவும் குறைவாகவே வைத்திருக்கிறார்கள். இப்படி வைத்தும் அதிலும் 20, 25 இலட்ச ரூபாய் இலாபம் கிடைத்திருக்கின்றது. இப்படிக் கிடைத்த இலாபத்தையும் மிக மிக ஏழை எளிய மாணவர்களுக்கு இலவசமாக, புத்தகங்கள், சிலேட்டுகள் போன்றவற்றை வழங்குவதற்கே பயன்படுத்தப்பட்டது. இப்படிக் கிடைக்கும் இலாபத்தை வேறு எந்தத் துறைக்கும் பயன்படுத்தாமல் இப்படி ஏழை எளியவர்களுக்கே செலவிடத்தக்க நோக்கத்தோடு

தான் அதை இந்த அரசு செல விட்டு வருகிறது.

பள்ளி இறுதி வகுப்புப் படித்து விட்டு, பாலி டெக்னிகில் சேர்கிறார்கள். ஆனால், இன்சினியரிங் காலேஜில் சேர்கிறவர்கள் புதுமுக வகுப்புப் படிப்புப் படித்து, போட்டா போட்டி அடிப்படையில் சேர்கிறார்கள். ஏ,ஏ, ஏ,—டி.டி.டி வாங்கியவர்கள் தான் சேரக் கூடிய அளவுக்குப் பொறியியல் கல்லூரியில் போட்டா போட்டி இருக்கிறது.

ஆனால், பாலி டெக்னிகில் 100 மார்க் வாங்க வேண்டும் என்று இருந்தது. பிறகு 90 வாங்கினால் போதும் என்று வைத்து, பல பேரைச் சேர்த்திருக்கிறார்கள். பிரி டெக்னிகல் படித்து விட்டு பி.ஈ.-க்குப் போகிறார்கள். பி.ஈ.-க்குப் போகாவிட்டால் மூன்றாண்டுக் காலம் பாலிடெக்னிக் படித்து விட்டு டிப்ளமோ வாங்கலாம் என்ற வாய்ப்பை அறிவித்திருக்கிறோம். அதற்கு முன்பு அந்த வாய்ப்பு இல்லை. அது மட்டுமல்ல, 2, 3 ஆண்டுகள் பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றியவர்கள் ‘பார்ட் டைம் கோர்ஸ்’ படிக்கப் பல்கலைக் கழகத்திடம் அனுமதி பெற்று அப்படி மூன்றாண்டுக் காலம் படித்தால் பி.ஈ.-க்கு ஈக்வலாக வர வாய்ப்பு இருக்கிறது.

‘பி.ஈ. படிப்பவர்கள், நாங்கள் $6\frac{1}{2}$ ஆண்டுக் காலம் படித்து விட்டுத்தான் பி.ஈ. பட்டம் பெறுகிறோம். பாலிடெக்னிக் படிக்கிறவர்கள் மூன்று ஆண்டுகள் படித்து விட்டு பி.ஈ.-க்கு ஈக்வலாக வருகிறார்களே’ என்ற கோரிக்கை தரப்பட்டிருக்கிறது. அகில இந்திய எ.ஏம்.ஐ.ஈ. எல்லாருக்கும் வாய்ப்புத் தரப்பட்டிருக்கிறது. அதை ஒரு சங்கம் நடத்துகிறது. ஏ.எம்.ஐ.ஈ. பட்டம் பெற்றவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு பி.ஈ.-க்குச் சரிசமமாகக் கருதப்படுகிறார்கள். அப்படி மதிக்கப்படவில்லை என்று சொல்வது உண்மைக்குப் புறம்பானது. ஏ.எம்.ஐ.ஈ. பட்டம் பெற்றவர்கள் ஜே.ஈ. ஆக வரக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. எனவே, பி.ஈ.-க்கு ஈக்வலாக மதிக்கப்படுவதில்லை என்பது சரியல்ல.

இப்படி பாலி டெக்னிக் மாணவர்கள், பட்டதாரிகள், பல்வேறு கோரிக்கைகளை வைத்திருக்கிறார்கள். இதிலே முக்கியமானது என்னவென்றால், $4\frac{1}{2}$ ஆண்டுகளுக்குள் அந்த பி.ஈ. பட்டத்தைத் தந்து விடுங்கள் என்கிறார்கள். இதில் பி.ஈ. பட்டதாரிகள், நாங்கள் $6\frac{1}{2}$ ஆண்டுகள் படித்து விட்டுத்தான் பி.ஈ. பட்டம் பெறுகிறோம். இவர்கள் $4\frac{1}{2}$ ஆண்டுகளுக்குள் பி.ஈ. பட்டம் பெறுவதா என்று எதிர்க்கிறார்கள். அதே மாதிரி பார்ட் டைம் கோர்சில், வருடத்திற்கு இரண்டு தடவை பயிற்சி தரலாம் என்று வைத்தோம். அதை எதிர்த்து பி.ஈ. பட்டதாரிகள் வேலை நிறுத்தம் செய்து, இந்த வாய்ப்புத் தரக் கூடாது என்று சொன்னதற்குப் பிறகு அவர்கள் ஒரு சமாதான முறைக்கு வருகின்ற முறையில் குறைந்த பட்சம் 3 ஆண்டுகள் வேலை பார்த்தவர்கள் என்பதை 5 ஆண்டுகள் என்றும், வருடத்திற்கு ஒரு முறை பயிற்சி என்று இருந்ததை 2 வருடத்திற்கு ஒரு முறை பயிற்சி என்ற நிலை வந்தது.

அந்த 5 ஆண்டுகள் என்பதில் கூட, மொபசலில், போதிய அளவு மாணவர்களின் எண்ணிக்கை இல்லை என்ற காரணத்தால், 5 ஆண்டுகள் தேவை இல்லை, 3 ஆண்டுகள் போதும் என்ற அளவுக்கு முடிவெடுத்து அந்த முடிவு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக, இப்படி இவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டால் அவர்கள் மறுக்கிறார்கள். பி.ஈ. ஏற்றுக் கொண்டால் பாலி டெக்னிக் டிப்ளமோதாரர்கள் மறுக்கிறார்கள். பாலிடெக்னிக் டிப்ளமோதாரர்கள் ஏற்றுக் கொண்டால் பி.ஈ. பட்டதாரிகள் மறுக்கிறார்கள். ஆகவே, போதிய அவகாசம் கொடுக்க வேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். இதில், தொழில் நுட்பக் கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர் அவர்கள் பல்கலைக் கழகத்திற்கு எழுதியிருக்கிறார்கள்.

பி. ஈ., பட்டதாரிகளுக்கு எத்தனை ஆண்டு, டிப்ளமா, பாலிடெக்னிக்கு எத்தனை ஆண்டு, என்னென்ன நடைமுறை என்று பல்கலைக் கழகம் ஒரு முறையை நிர்ணயித்து விட்டால் அந்த முறையை நாங்கள் அமல் படுத்த ஆயத்தமாக இருக்கிறோம். இந்த இண்டர்னல் அசெஸ்மெண்ட் பற்றி இந்திய அரசு அறிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள். இதில், மாணவர்கள் நெட்டுரு—பாடத்தை மனப்பாடம் பண்ணிப் பரீட்சையில் பாஸ் பண்ணுகிற நிலை—பரீட்சைக்கு முன்னால் ஒருவாரத்திற்கு முன்னால் உட்கார்ந்து பாடங்களை மனப்பாடம் செய்து பரீட்சை எழுதுவதால், மாணவர்களுக்கு ஆழ்ந்த அறிவு இல்லை என்ற குறை கூறப்பட்ட காரணத்தால் எப்படியாவது வெற்றி பெற வேண்டுமென்ற எண்ணத்தைப் போக்கி அவர்கள் உண்மையிலேயே ஆழ்ந்த அறிவினை அடைய முடியுமா என்று யோசித்து ஒரு முறையைத் தந்திருக்கிறார்கள்.

தற்போதுள்ள முறையினால் மாணவர்களுக்கு ஒரு ‘ஷாலோ நாலெட்ஜ்’ தான் ஏற்படுகிறது. பரீட்சைக்கு முன்னால் உட்கார்ந்து, ‘பிராபபிள் கொஸ்சன்’கள் எவையெவை வரும் என்று பார்த்து, சென்ற ஆண்டு இந்தக் கேள்விகளைக் கேட்டு விட்டார்கள்—செப்டம்பரில் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டு விட்டார்கள். எனவே, மார்ச்சில் இவை வராது, என்று ஒரு ‘எலிமினேஷன் பிராசஸ்’ செய்து ‘பிராபபிள் கொஸ்சன்’களை மனப்பாடம் செய்து பரீட்சைக்கு வருகிறார்கள். அதிலும் அவர்களுக்குச் சாயஸ் கொடுக்கப்படுகிற தன்மை இருக்கிற காரணத்தால், 12—இல் 6 எழுதினால் போதும்—அந்த ஆறில் 75 மார்க் வாங்கினால் போதும்—இரண்டு சப்ஜெக்ட்களில் 45 வாங்கினால் போதும் என்றெல்லாம் இருக்கிற காரணத்தால், ஆழ்ந்த அறிவை அவர்களுக்குத் தரவும், அவர்களுடைய உண்மையான அறிவைக் கணக்கிடவும் முடியவில்லை.

இப்போது புகுத்தப்படவிருக்கிற இண்டர்னல் அசெஸ்மெண்ட் படி மாணவர்கள் வகுப்பறைக்கு வந்த எண்ணிக்கையையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டு கடைசியாக ஒரு எண்ணிக்கை தருவது என்று இருக்கிறது. இது முதலில் பொறிஇயற் கல்லூரியில் புகுத்தப்பட்டு முதலில் வரவேற்கக் கூடிய அளவில் இருக்கிறது என்ற காரணத்தால் மற்றக் கல்லூரிகளிலும் கூட இந்த முறை கொண்டு வரப்பட வேண்டுமென்ற எண்ணம் இருக்கிறது. பல்கலைக் கழகத்தால் தரப்பட்டுள்ள புள்ளி விவரங்கள் சாதகமாக இருக்கின்றன. ‘செமிஸ்டர்’ முறை வருவதற்கு முன்னால் ‘இண்டர்னல் அசெஸ்மெண்ட்’ வருவதற்கு முன்னால் 470 பேரில் 106 பேர்கள்—

கல்வி அமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன்

அதாவது 22.55% தான் சிவில் இன்ஜினீயரிங்கில் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள். இப்போது 758-இல் 247 பேர்கள் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள்— அதாவது, 32.15%. தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் 555 பேர்களில் 193 பேர்கள்—அதாவது 34.7% தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறார்கள். 1972-ல் செமிஸ்டர் முறை புகுத்தப்பட்ட பிறகு 710 பேர்களில் 297 பேர்கள் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள் — அதாவது 41.8%. முன்பு 22.55%. எனவே, இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் நல்ல பலன் இருக்கிறதே தவிர வேறல்ல. இந்த முறை புகுத்தப்பட்ட பிறகு 41.8% வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

மெக்கானிகல் இன்ஜினியரிங் துறையை எடுத்துக் கொண்டால் ஏற்கெனவே 32.99 சதவிகிதத்தினர் தேறினார்கள் என்றால் இப்போது 39.1% தேறியிருக்கிறார்கள். அதேபோல எலக்ட்ரிகல் துறையை எடுத்துக்கொண்டால் முன்பு 34.77% தேறியிருக்கிறார்கள் என்றால் இப்போது 43.31% தேறியிருக்கிறார்கள்.

பைனல் பரீட்சையில் வெற்றி பெறாத மாணவர்கள் இதில் ஒரு கேஸ் கூட இல்லை. ஆக இந்தச் செமிஸ்டர் முறைதான் மாணவர்களுக்கு நல்லது. ஆயினும் ஏற்கெனவே நான் குறிப்பிட்டதைப் போலச் சிலபல குறைபாடுகள் இருந்தால் ஆசிரியர்கள் வேண்டுமென்றே மாணவர்களைப் பழிவாங்க இதில் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது என்றால் அவற்றை எல்லாம் போக்க என்ன பரிகாரம் காணலாம் என்பதை இந்தத்துறை தொடர்ந்து ஆராயும் என்று நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இந்த முறைதான் எல்லா நாடுகளிலும் பின் பற்றப்பட்டு வருகிறது.

பட்டதாரி ஆசிரியர்களைப் பற்றி இங்கே குறிப்பிட்டார்கள். சென்ற ஆண்டே இது போன்ற கிளர்ச்சியை நடத்தினார்கள். சட்டத்தை மீறி, 'கோட் ஆப் கான்டெக்ட்' மீறிச் செயல்பட்டார்கள். சென்ற ஆண்டும் நான்கைந்து நாட்கள் சிறையில் இருந்தார்கள். அவர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டவுடன் அவர்கள் மீது அரசு எந்தவிதமான நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. யாரும் பழி வாங்கப்படவில்லை. ஏற்கெனவே அவரவர்கள் இருந்த பதவியில் அவரவர்கள் அமர்த்தப்பட்டார்கள்.

அதேபோல இந்த ஆண்டும் 6 கோரிக்கைகளை முன் வைத்தார்கள். அவற்றில் 2 கோரிக்கைகளை உடனடியாக ஆராய்ந்து கல்வி மானியம் வரும்போது தக்க நடவடிக்கையை எடுத்துக் கொண்டு அறிவிப்புச் செய்வேன் என்பதாக நான் அவர்களுக்கு வாக்குறுதி அளித்தேன். பேச்சு வார்த்தைகளின்போது மேலவை உறுப்பினர் திரு இராஜா ஐயர், கணபதி, சந்தோசம், சாமிநாதன் ஆகியவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் கூட இந்த இரண்டு கோரிக்கைகள் பற்றியும் நீங்கள் இப்போதே அறிவித்துவிடுங்கள், அவர்கள் போராட்டத்தைக் கைவிட்டுவிடுவார்கள் என்று தெரிவித்தார். நிதித்துறையினர் ஒத்துக்கொள்ள முடியாத நிலை இருந்தும் முதலமைச்சர் அவர்கள் அளித்த வாக்குறுதியின் பேரில் நான் அந்த இரண்டு கோரிக்கைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதாக இந்த அவையிலும், மேலவையிலும் அறிவித்திருக்கிறேன். இருந்தும் அவர்களது தலைவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறவர்களது பேச்சையே கேட்காமல் பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் போராட்டத்தில் இறங்கினார்கள்.

> நமது தொழில் வணிகத் துறை, துறைப் பிரிவுகளாலும் கூட்டுறவுகளாலும், தனியார் கைவினைப் பணியாளர்களாலும் தயாரிக்கப்பட்ட கைவினைப் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்காகத் திருச்சி, திண்டுக்கல், திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர், சேலம், தஞ்சாவூர், மாமல்லபுரம், நெய்வேலி, சென்னை ஆகிய இடங்களில் விற்பனைப் பெரு நிலையங்களை நடத்தி வருகிறது. 1971–72-ஆம் ஆண்டில் இந்த விற்பனைப் பெரு நிலையங்களின் விற்பனை ரூ. 40·18 இலட்சமாகும்.

மற்றொன்று, ஜில்லா போர்டு பள்ளிகள் எல்லாம் 66—லேயே ஜில்லாபோர்டுகள் எடுக்கப்பட்டவுடன் அவைதனித்து இயங்கி வந்தன. என்றாலும், அந்த ஜில்லா போர்டு பள்ளிகளை 1—4—1970 இல் அரசாங்கப் பள்ளிகளாக எடுத்துக் கொண்டு அறிவித்ததும் அரசாங்கப் பள்ளிகளில் இருந்த ஆசிரியர்கள் 'ஏ' விங் என்பதாகவும், ஜில்லா போர்டு பள்ளிகளில் இருந்த ஆசிரியர்கள் 'பி விங்' என்பதாகவும் தனியாகத் தான் இருந்தார்கள். இப்படி 'ஏ விங்', 'பி விங்' என்று இருப்பது அரசாங்கத்திற்குச் சில சங்கடங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டு வந்தது. என்றாலும், அந்த இரண்டு சாரார்களும் விரும்புமட்டும் அவை தனியாகவே இருக்கட்டும் என்றுதான் நாங்கள் நினைத்தோம். ஜில்லா போர்டுகளில் இருந்தவர்கள் நான்கைந்து ஆண்டிற்குள்ளாகவே தலைமை ஆசிரியர்களாக வந்திருந்தார்கள். அரசாங்கப்பள்ளியில் இருந்தவர்கள் பத்துப் பதினைந்து ஆண்டு சர்வீஸ் ஆன பிறகும் கூடத் தலைமையாசிரியர்களாக வர முடியாத நிலைமை இருந்தது. இன்றைக்கு இந்த இரண்டு பேர்களையும் ஒன்றாக இணைத்துப்பத்து ஆண்டு சர்வீஸ் உடையவர்களைத்தலைமையாசிரியர்களாகப் போடுவது என்றால் 'ஏ விங்'கில் இருந்தவர்களைத்தான் பெரும்பாலும் போடவேண்டியதாக இருக்கும். ஜில்லா போர்டு பள்ளிகளில் ஏற்கெனவே தலைமையாசிரியர்களாக இருந்தவர்கள் கீழே இறங்கவேண்டியதாக இருக்கும் என்கிற காரணத்தினால்தான் அவர்கள் இரண்டு பேர்களுமே ஒத்துப்பேசி நாங்கள் இன்ன முடிவுக்கு வந்துவிட்டோம் என்று அறிவித்தால் மறுநாளே அரசு அதனை ஏற்றுக்கொள்ள தயாராய் இருப்பதாகத் தெரிவித்தோம். நீங்கள் கலந்து பேசுங்கள். உங்களிடையே வேண்டுமென்றால் திரு இராஜா ஐயர் இருக்கட்டும். இல்லையென்றால் கல்வி இயக்குநர் இருக்கட்டும். நானே இருக்க வேண்டுமென்றாலும் இருக்கத் தயார் என்று தெரிவித்திருக்கிறேன்.

ஹெட்மாஸ்டராகத் தமிழாசிரியர்களைப் போடக் கூடாது என்று கிளர்ச்சி செய்தார்கள். அதுபற்றியும்கூடத் தெரிவித்தேன். தலைமையாசிரியர்களாக வருவதற்கு இன்ன இன்ன தகுதிகள் இருக்க வேண்டும் என்று நிர்ணயித்துக் கொள்வோம். அந்தத் தகுதி அவர்களிடம் இருந்தால் அவர்கள் வரட்டும், உங்களிடம் இருந்தால் நீங்கள் வாருங்கள், பல்கலைக் கழகம் அது பற்றி முடிவு செய்யும் என்று சொன்னோம்.

அவர்களது மற்றொரு கோரிக்கை சம்பளத்தை 375 ஆக மாற்றவேண்டும், 50 ரூபாய் ஸ்பெஷல் அலவன்சு தரப்பட வேண்டும் என்பதாகும். இந்த ஓர் இனத்திற்கு நாம் சம்பளத்தை உயர்த்தினால் இது போல் உள்ள 8 காட்டகரிக்கு உயர்த்தியாகவேண்டும். அதோடு இவர்களுக்கு மேலே உள்ளவர்களது சம்பள விகிதத்தையும் உயர்த்தியாக வேண்டும். இதில் எந்த அளவுக்குப்பொருளாதாரப் பிரச்சினை எழுகிறது என்பதை உறுப்

பினர்கள் அறிவார்கள். இவர்களுக்கு உயர்த்தியஉடன் மற்றவர்களும் கிளர்ச்சி செய்ய ஆரம்பிக்கலாம். இதுபற்றி நிதித்துறையும், மற்றவர்களும் நன்கு ஆராய்ந்து முடிவு எடுக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஆகவே, இது நன்கு பரிசீலிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று எனத் தெளிவாகச் சொன்னோம். அவர்களும் தங்கள் உறுப்பினர்களிடம் சொல்வதாகவும், கிளர்ச்சியைக் கைவிடுவதாகவும் சொன்னார்கள். முடிவில் ஒருவருக்கொருவர் கை குலுக்கிக் கொண்டோம். ஆனால், பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் இவர்களது பேச்சைக் கேட்காது போராட்டத்தில் இறங்கிவிட்டார்கள்.

பள்ளி இறுதிப் பரீட்சை நடக்கிற சமயம் மாணவர்கள் சரியான முறையில் பாடம் படிக்கச் சூழ்நிலை இருக்கவேண்டும், இந்த நேரம் வேண்டாம், அதோடு மறியல் செய்வது, உண்ணா நோன்பு இருப்பது எல்லாம் சட்டப்படி, கோட் ஆப் காண்டெக்ட் படி குற்றமாகும் என்றெல்லாம் அறிவித்தோம். அவர்களிடம் கெஞ்சிக் கேட்டோம். அதற்கெல்லாம்தான் இதனைத் துச்சமென்று மதிப்போம் என்பதாக எல்லாம் அறிக்கை விட்டார்கள். அதை இந்த அவையிலேயே நான் படித்துக் காட்டியிருக்கிறேன்.

மொத்தமுள்ள 25 ஆயிரம் ஆசிரியர்களில் ஏழாயிரம், எட்டாயிரம் பேர்கள் உண்ணா நோன்புப் போராட்டம் நடத்தியும், மற்ற கிளர்ச்சிகளில் ஈடுபட்டும் சிறைக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். அவர்களில் பலபேர் இன்றைக்குத்தங்கள் செய்கைக்கு வருத்தம் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். சட்டத்திற்குப் புறம்பாக, ஒழுக்க விதிகளுக்குப் புறம்பாக நடந்து கொண்டதற்காக வருத்தம் தெரிவிக்கிறார்கள். அதுபோல வருத்தம் தெரிவித்த 1732 பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் மறுபடியும் வேலையில் சேர்ந்து பணியாற்றி வருகிறார்கள். இப்படிச் சட்டத்தை மீறி, ஒழுங்கை மீறிக் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டதற்காக டிபார்ட்மெண்டல் ஆக்சன் எடுத்து, சிறை சென்றார்கள் என்பதை வைத்து ஷோ காஸ் நோட்டீஸ் கொடுத்து அவர்களை வேலையில் இருந்தே நீக்கிவிட முடியும். சட்டவிதிகள் அப்படி இருக்கின்றன. அவர்களைப் பழி வாங்க வேண்டும் என்று கூட அரசு கருதவில்லை. தங்களுடைய செயலுக்கு வருத்தம் தெரிவித்து எழுதித்தர வேண்டும் என்று கேட்கிறோம். அதுகூடக் கூடாது என்றால் ஏற்கெனவே வருத்தம் தெரிவித்து எழுதிக்கொடுத்தவர்கள் பைத்தியக்காரர்கள், முட்டாள்கள், வருத்தம் தெரிவிக்காது வீரர்களாக இருந்து வந்து நாங்கள் சேர்ந்தோம் என்கிறகட்டுப்பாட்டைக் குலைக்கக் கூடியதாக, ஒழுங்கைச்சிதைக்கக் கூடிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதாகத்தான் அமையும்.

அந்தக் கருத்துக்களை இந்த அரசு கவனிக்கும். இந்தக் கல்வித் துறைப் பணியை நான் நிறைவேற்றுகிறேன் என்று சொன்னால் இதிலே வல்லுநன்என்ற காரணத்தால் அல்ல. கல்வித் துறையில் உங்களைப் போல, நானும் ஆர்வம் கொண்டவன் என்ற அளவில்தான் இவைகளை நிறைவேற்றுகிறேன். இதற்கு அத்தனை பேருடைய ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் இருந்தால்தான் இந்தத் துறை வளரும்.

> நம்நாட்டுக்கு அடுத்த ஆண்டில் 4,16,000 பயணிகளும், 1980-ஆம் ஆண்டு வாக்கில் பத்து இலட்சம் பயணிகளும் சுற்றுலாவின் பொருட்டு இந்தியாவிற்கு வருவார்களென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. இவர்கள் தங்கும் வசதிக்காக 40,000 அறைகள் தேவைப் படுகிறது. ஆனால் இந்தியாவில் தற்போது இருப்பது 10,000 அறைகளாகும். அதாவது இனி ஆண்டுக்கு 4,000 அறைகள் வீதம் கட்டப்பட்டால்தான் 1980-இல் வரும் பயணிகளுக்குத் தங்க வசதி கிடைக்கும்.

மொத்தம் இருக்கிற 27 ஆயிரத்துச் சொச்சம் உயர்நிலைப் பள்ளிகளில், அமைதியின்மை என்று சொன்னால் 100-க்குக் குறைவான பள்ளிகளில்தான் அப்படிப்பட்ட நிலைமைகள் இருந்திருக்கும். 176 கல்லூரிகளில், 30, 40 கல்லூரிகளில்தான் இம்மாதிரி நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கக் கூடும். ஆக, இந்த நிலைமைகளை எல்லாம் ஆராய்ந்து பார்த்து, நல்ல சூழ்நிலையைப் பெறவேண்டும் என்பதற்காகத்தான் நான் இவைகளை எல்லாம் எடுத்துச் சொல்கிறேன். இறுதியில் ஒன்றே ஒன்றை மட்டும் கூற விரும்புகிறேன். பல கல்லூரிகளில் இருக்கிற உதவிப் பேராசிரியர்கள் எல்லாம் தங்களை அரசிதழ்ப் பதிவுபெற்ற ஆசிரியர்களாக ஆக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை நீண்ட நெடுங்காலமாக வலியுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தக் கோரிக்கையை ஏற்று, அசிஸ்டண்ட் புரபசர்ஸ், தகுதி உடையவர்கள் அத்தனை பேரும் அரசிதழ்ப் பதிவுபெற்றவர்களாக ஆக்கப்படுவார்கள் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதனால் 1,800பேர்கள் இன்று அரசாங்கத்தில் பணி புரிபவர்கள் பயன் பெறுவார்கள்.

இந்த ஆண்டு 5,000 செகண்டரி கிரேட் ஆசிரியர்கள் பதவி ஏற்கப்பட்டு அந்த செகண்டரி கிரேட் ஆசிரியர்களுக்குரிய சம்பளம் கொடுக்கப்படும் என்று குறிப்பில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆக, இந்த ஆண்டு 5,000 பேருக்கு, செகண்டரி கிரேட் பதவிகள் அளிக்கப்படும்.

அடுத்து, தேக்கப்படி ஊதியத் தின்உச்சக்கட்டத்தை அடைந்து, பதவி உயர்வு பெற வாய்ப்பு இல்லாமல் இருக்கும் அரசு ஊழியர்களுக்குத் தேக்கப்படி,ஸ்டாக்னேஷன் அலவன்ஸ் வழங்கப்பட வேண்டுமென்று இரண்டாவது ஊதியக்குழு பரிந்துரை செய்திருக்கிறது. அந்தத் தேக்கப்படி இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வழங்கப்படலாமென்றும், 5 முறைகளுக்கு மேற்படாமலும் பணியாளர்களின் அடிப்படைச் சம்பளம் ரூ. 1,000-க்கு மேற்படாமலும் இருக்கும்வரை கொடுக்கப்படலாமென்றும் அது அறிவுரை கூறியிருந்தது. அரசுப் பள்ளிகளில் வேலை செய்யும் ஆசிரியர்களுக்கு இந்தச் சலுகையை அளித்து ஏற்கெனவே அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. இப்போது தனியார் பள்ளிக்கூடங்களிலும், ஊராட்சி ஒன்றிய பள்ளிகளிலும், பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் இந்தத் தேக்கப் படியை அளிக்க, அரசு முடிவு செய்திருக்கிறது. அரசுப்பள்ளிகளுக்கு மட்டும்தரப்பட்ட சலுகை இன்றையத் தினம் தனியார் பள்ளிகளுக்கும், ஊராட்சி ஒன்றியப் பள்ளிகளுக்கும் தரப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நான் மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேல்பட்டப்படிப்புக் கல்லூரிகளில் பணியாற்றும் முதல்வர்களுக்கு அரசுக் கல்லூரிகளைப் பொறுத்த வரையிலும் 1000—50—1,400 என்று சம்பள விகிதம் இருந்தது ; பேராசிரியர்களுக்கு 800—40—1,000—50 1,250 என்று சம்பள விகிதம் இருந்தது. ஆனால், தனியார் கல்லூரிகளில் பணியாற்றுகின்ற முதல்வர்களுக்குச் சம்பள விகிதம் 700—50—1,300 என்ற அளவிலும், பேராசிரியர்களுக்குச் சம்பள விகிதம் 600—40—1000 என்ற அளவிலும் இருந்தது. அரசினர் மேல்பட்டப்படிப்புக் கல்லூரிகளில் பணியாற்றுகின்ற முதல்வர்களுக்கும், பேராசிரியர்

களுக்கும் ஒரே விதமான சம்பளம் இருக்கவேண்டுமென்ற கோரிக்கையைத் தந்தார்கள். எனவே, அந்த அடிப்படையில் அரசினர் மேல் பட்டப் படிப்புக் கல்லூரிகளில் பணியாற்றுகின்ற முதல்வர்கள், பேராசிரியர்களுக்கு உள்ளது போல் தனியார் மேல் பட்டப்படிப்புக் கல்லூரிகளில் பணியாற்றுகின்ற முதல்வர்களுக்கும் 1,000—50—1,400 என்ற அளவிலேயும் பேராசிரியர்களுக்கும் 800—40—1,000—50—1,250 என்ற அளவிலேயும் சம்பள விகிதங்கள் மாற்றியமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒரு மாணவருக்கு இப்பொழுது ரேட் ஆப் காம்பென்சேஷன் ரூ. 50 அல்லது 60 என்ற அளவிற்குத்தான் கொடுக்கப்படுகின்ற நிலை இருக்கிறது. இப்பொழுது எல்லாக் கல்லூரிகளுக்கும் புதிய கல்லூரிகளாக இருந்தாலும்சரி, பழைய கல்லூரிகளாக இருந்தாலும் சரி எல்லாக் கல்லூரிகளுக்கும் ஒரு மாணவருக்கு 80 ரூபாய் என்ற அளவிலோ அல்லது 1971-72-ஆம் ஆண்டில் கொடுக்கப்பட்டு வந்த விகிதம் இந்த இரண்டு வகைகளில் எது குறைவோ அதைத் தருவதற்கு —80 ரூபாய் குறைவாக இருந்தால் 80 ரூபாய் அளவிலேயும் அல்லது 1971–72-ஆம் ஆண்டிலே கொடுக்கப்பட்ட விகிதம் குறைந்திருந்தால் இது இரண்டிலே எது குறைவோ அதைக் கொடுப்பதற்கு—அரசாங்கம் முடிவு செய்திருக்கிறது.

டீச்சிங் கிராண்ட் அவர்களுடைய மொத்த டெபிஸிட்டில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு என்ற அளவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால், வருமானக் கணக்கைப் பொறுத்தவரையில் நேஷனல் இன்கம்தான் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. கற்பனைக் கணக்காகத்தான் இதுவரையில் என்ன காரணமோ வைத்திருந்தார்கள். நன்கொடைகள் மூலமாக வருகின்ற வருமானத்தையெல்லாம் வருமானக் கணக்கிலே சேர்க்காமல் இருந்தார்கள். ஆக்சுவல் இன்கம் எடுத்துக் கொள்ளப்படாமல் இருந்தது. கற்பனையாக வரவு 40 என்றும் செலவு 80 என்றும் கணக்கு வைத்திருந்தார்கள். இது எந்தக் காலத்திற்கும் பொருந்தி வராத கணக்கு. இந்த முறையை நீக்கி விட்டு எல்லா வரவினங்களையும் சேர்த்துக் கணக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் செலவினம் அதற்கு மேலே வருகின்ற நிலையில் மீதியிருக்கிற தொகையில் 80 சதவீதம் அரசு தருவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. மீதம் உள்ள 20 சதவீதம் அந்தத் தனியார் நிறுவனங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இது 1972–73-ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைக்கு வரும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அவர்கள் எண்டோமெண்ட் கணக்கு என்று வைத்திருந்து அதிலே இலாபம் வந்தால் அந்த இலாபத்தையும் அவர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். ஆனால், நன்கொடை போன்றவற்றை வாங்கினால் அதற்குக் கணக்குக்காட்டி அதையும் வரவு இனத்தில் காட்டியாக வேண்டும், நன்கொடை இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் என்று வந்தால் அவையும் கணக்குக்கு வந்துவிட வேண்டும். இந்த முறையில் அவர்களுக்கு டெபிஸிட் ஏற்படுவதில் 80 சதவீதத்தைக் கொடுக்கிறோம். மீதிக்கு அவர்கள்தான் தேடிக் கொள்ள வேண்டும். ஆகவே, அரசு இப்படிப்பட்ட ஒரு நல்ல வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கிறது.

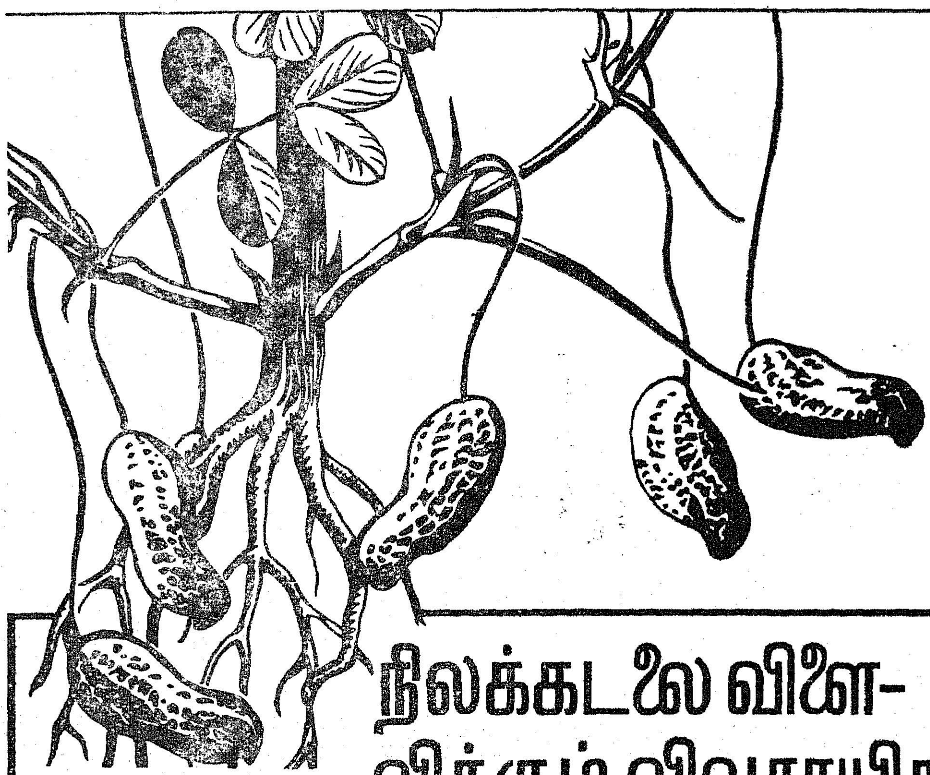
பிஹெச்.டி. பட்டம் பெற்றவர்களும் மற்றவர்களும் இப்பொழுது ஒரே விதமான முறையில்தான் சம்பளம் பெற்று வருகிறார்கள். பிஹெச்.டி. என்ற முறையில் ஆராய்ச்சி செய்து அதற்குப் பிறகு பணிபுரிந்து அவர்கள் தங்களுடைய திறமையையும், தகுதியையும் உயர்த்திக்கொண்டு கல்லூரிகளுக்கு நல்ல முறையில் தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். அந்த முறையில் அப்படிப்பட்டவர்களை ஊக்குவிக்கின்ற முறையில் இரண்டு பேராசிரியர்களையும் இரண்டு துணைப் பேராசிரியர்களையும் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை டெபுடேசன் செய்து அவர்கள் பி. ஹெச்டி. பட்டம் பெறக்கூடிய முறையில் ஏற்பாடு நடந்து வருகிறது. பி.ஹெச்டி. பட்டம் பெற்றவர்களுக்கு ஸ்பெஷல் பே என்று வழங்கினால் தான்—அவர்கள் எம். ஏ. எம். எஸ்சி., பர்ஸ்ட் க்ளாசில் தேர்வு பெற்று இரண்டு மூன்றாண்டுக் காலம் கஷ்டப்பட்டு படித்த நிலையில்—அவர்களுக்கு ஸ்பெஷல் பே என்று வழங்கினால் தான் நல்லது என்ற கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதை அரசாங்கம் கொள்கையளவில் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

இதைத் தவிர உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திற்காகத் தனிக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு 5.25 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்ற நல்ல செய்தியையும் இந்த நேரத்தில் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இங்கே பல்வேறு பிரச்சினைகளை எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள். அவற்றை யெல்லாம் நம்முடைய நிதி நிலைமைக்கேற்பவும் வாய்ப்பு வசதிகளுக்கேற்பவும் ஆராய்ந்து செயல்படுவதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதற்கு எல்லாருடைய ஒத்துழைப்பையும் ஆதரவையும் நான் விரும்பி வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் கல்வித்துறை மானியக் கோரிக்கை விவாதத்திற்குப் பதிலளித்து ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி.]

நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரிக் கழகம், 1956-ஆம் ஆண்டில் அமைக்கப்பட்டது. இதில், சுரங்கப் பிரிவு, அனல் மின் உற்பத்திப் பிரிவு, உர உற்பத்தித் தொழிற்சாலை, சுட்ட அச்சுக் கரித் தொழிற் பிரிவு ஆகிய நான்கு பிரிவுகள் உள்ளன. 1972-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர்த் திங்கள் 31-ஆம் நாளன்றுள்ளவாறு இதன் மூலதன முதலீடு சுமார் ரூ. 184 கோடியாகும். 18,115 பேருக்கு வேலையளிக்கிறது. இங்கே இரண்டாவது சுரங்கப் பிரிவு ஒன்றை வெட்டுமாறும், நெய்வேலியில் மின் உற்பத்தியை அதிகப்படுத்துமாறும் கேட்டு இந்திய அரசை, நமது தமிழக அரசு வலியுறுத்தி வருகிறது.



நிலக்கடலை விளை-விக்கும் விவசாயிகளே

பூச்சிகளாலான நஷ்டத்தை தவிர்க்கவும். சார் உறுஞ்சும் அசுவுணியினுல் பயிர் வலு விழக்கிறது. நெடுங்காலம் பாதுகாப்பளிக்கும் முழுமை யான ஊடுருவிப்பாயும்

மெட்டாஸிஸ்டாக்ஸ் தெளிக்கவும். புழுக்கள், அசுவுணி, இதர பூச்சிகளை அழிக்க

:.பாலிடால் E 605 திரவமும்

தெளிக்க தண்ணீர் வசதியில்லையெனில்

:.பாலிடால் தூளும் உபயோகிக்கவும்.

அடைப்புகளுடன் இணைக்கப் பட்டிருக்கும் உபயோகிக்கும் முறைகளின்படியே மெட்டாஸிஸ்டாக்ஸ், :.பாலிடால் திரவம் அல்லது தூளையே உபயோகப்படுத்தவும்.

நிலக்கடலைவிளைவிக்கும் விவசாயிகள்

பயிர் விளைச்சலில் நஷ்டத்தை தவிர்க்க பேயரின் தரமான பூச்சி மருந்துகள் உபயோகிக்கிறார்கள்.

BAYER

பாயரின் தரமான பூச்சி மருந்துகள்

5-A/202 (760)

மக்கள் நல்வாழ்வுக்கு நமது பணிகள்

நலத்துறை என்பது அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்டது. கட்சி மனப்பான்மைக்கு இடம் இருக்கத் தேவையில்லாதது. ஆனால் குறைகள் சொல்கின்றவர்கள் அவற்றை நல்லெண்ணத்திலேதான் சொல்கிறார்கள். அவற்றை அரசு எப்பொழுதும் கவனிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

குறைகள் இல்லையென்று சொன்னால் நான் தவறு செய்தவன் ஆவேன். ஆனால், குறைகள் இருப்பதை எப்படிக் குறைப்பது என்பதுதான்இன்றைக்குள்ள மிக முக்கியமான கேள்வியாகும். இங்கே மாண்புமிகு அங்கத்தினர்கள் சிலர் பேசுகிற பொழுது காச நோயினால் அவதிப்படுகிறவர்கள் ஏராளமாக இருக்கிறார்கள். ஏறத்தாழ 3,400 படுக்கைகள்தான் அதற்கென்று இன்றைக்கு இருக்கின்றன. எனவே, படுக்கை வசதி இல்லாமல் காச நோயாளிகளை எல்லாம் எப்படி நீங்கள் கரை ஏற்றமுடியும் அல்லது அவர்களுக்குச் சிகிச்சை வழங்க முடியும் என்ற கேள்விகளை எழுப்பினார்கள். தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ 7 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் பேர், ஏறத்தாழ, ஏதாவது ஓர் அளவில் முழு அளவில் இல்லையென்று சொன்னாலும், இந்தக் காச நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பார்கள் என்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த 7 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் பேரில், குறைந்தது 1 இலட்சம் பேராவது ஒரு கட்டத்தில் படுக்கையில் இருக்க வேண்டும். 3,400 படுக்கை இருக்குமானால் ஏறத்தாழ 50,000 பேருக்கு அந்தச் சிகிச்சை வழங்க முடியும். இன்னும் 3,400 படுக்கைகளை ஏற்படுத்துவது என்று சொன்னால் ஏறத்தாழ ரூ. 3 கோடி தேவை. எனவே, ஒவ்வொரு துறையிலும், காசநோய்ச் சிகிச்சை செய்வதாக இருந்தாலும், தொழு நோய்ச் சிகிச்சையைப் பரவலாக வழங்குவதற்காக இருந்தாலும், படுக்கை அமைப்பு, படுக்கை அமைப்பின் கீழ் அவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிப்பது என்று சொல்லும்போது பெரும் முதலீடு தேவை.

படுக்கை வசதி அளிப்பதற்கு, அதற்குப் பிறகு சிகிச்சைக்காகவும் முதலீடு தேவை. அதற்குப் பிறகு உணவுக்காகவும் தேவை. இவற்றையெல்லாம் சேர்த்து ஒரே நேரத்தில் எல்லாருக்கும் சிகிச்சை அளிக்கக் கூடிய காரணத்தால்தான் இன்றைக்குச் சிகிச்சையின் மூலம் ஏற்பட்டிருக்கிற வளர்ச்சியின் காரணமாக ஓரளவு ஈடு செய்ய முடிகிறது.

ஒரு காலத்தில் காசநோய்க்கு, சல்போ மெடிசின் கண்டுபிடிக்க முடியாத காலத்தில் உடலில் ஏற்படுகிற தாங்குகிற சக்தியை வைத்துத்தான் நோயைத் தீர்க்க வேண்டுமென்ற நிலை இருந்தது. ஆனால், நல்லவேளை 25 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் இந்த மருந்துகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு, நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுப் புற நோயாளிகளுக்கு அல்லது அவர்கள் இல்லத்தில் இருந்து சாப்பிடுகிற நேரத்தில் இந்த மருந்துகளை வழங்கத் தக்க வாய்ப்புகள் ஏற்பட்ட காரணத்தால், படுக்கை ஒன்றின் மூலம்தான் சிகிச்சை அளிக்க வாய்ப்பு ஏற்படும் என்று இல்லாமல், இன்று ஏறத்தாழ $7\frac{1}{2}$ இலட்சம் மக்களில் 5 இலட்சம் மக்களுக்கு மேல்—புள்ளி விவரத்தில் சிறிது வேற்றுமை இருக்கும்—காச நோய்க்கான சிகிச்சையை நம்முடைய நாட்டில் பெற்று வருகிறார்கள்.

கூடுமான வரையில் படுக்கை வசதியை விரிவுபடுத்துவதற்கும், வழங்குவதற்கும் முறைப்படி பல ஏற்பாடுகள் இருக்கின்றன. அதில் மேலும் சீர்திருத்தம் இருக்குமானால் அவை சீர்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அதைவிட முக்கியமானது, காசநோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் $7\frac{1}{2}$ இலட்சம் $8\frac{1}{2}$ இலட்சம் பேர், தொழுநோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் ஏறத்தாழ 8 இலட்சம் 10 இலட்சம் பேர், இரண்டு கண்ணோ ஒரு கண்ணோஇழந்தவர்கள் ஏறத்தாழ 6இலட்சத்திலிருந்து 10 இலட்சம் பேர்; கான்சர் நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ 4 இலட்சம் பேர்; 5 இலட்சம் பேர். இன்னும் சில கொடுமையான நரம்புச் சிலந்தி போன்ற நோய்களுக்கு 'யாஸ்' போன்ற நோய்களுக்கு இங்கே மக்கள் திட்டுத் திட்டாக ஆளாகி இருக்கிற நிலையில், இன்னொரு பக்கம் மலேரியாக் காய்ச்சல் இருக்கிற நிலையில்—அது ஏறத்தாழ ஒழிக்கப்பட்டு விட்டது என்றாலும் அது இன்னும் மிச்சம் இருக்கிறது என்ற நிலையில்—அதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இன்னும் இருக்கிற நிலையில் இப்படிப்பட்ட மக்களுடைய எண்ணிக்கையை வைத்துப் பார்த்தால் ஏறத்தாழ 415 இலட்சம் மக்களில் 40 இலட்சம் பேர் இந்த நாட்டில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஏதாவது ஒரு வகையில், ஏதாவது ஒரு நோயினால் எப்படியோ பிறருடைய உதவியினாலோ மருத்துவச் சிகிச்சை பெறவேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதையும், அந்த 40 இலட்சம் பேர்களுக்குப் படிப்படியாக, முறையாகச் சிகிச்சை வழங்க வேண்டிய நிலையில்தான் இந்தத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன என்பதையும், இந்தக் குறைகளையெல்லாம் ஒரே ஆண்டில் போக்க முடியாது என்பதையும், பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டிய முயற்சி இது என்பதையும், இந்த முயற்சியை அரசாங்கம் மட்டும் செய்தால் போதாது என்பதையும், வெறும் மருத்துவமனை கட்டினால் மட்டும் போதாது என்பதையும் மக்களும் இந்த நோய்களைப் போக்குவதற்கு வழிவகைகளையும் முறைகளையும் உணர்ந்து உடலைப் பாதுகாப்

பதில் அவர்களுக்கு ஓரளவு அக்கறை ஏற்பட்டு, அவர்கள் பாதுகாத்துக் கொள்வதைப் பொறுத்துத்தான் இதிலே இந்த அரசு வெற்றிபெற முடியும் என்பதையும் நான் பணிவன்போடு தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

நான், அனைத்துத் துறைகளில், மருத்துவத்தைப் பொறுத்தவரையில் பல இடங்களில் அப்படி மருத்துவ வசதியில்லையென்று ஒத்துக்கொள்கிறேன். மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சரே ஒத்துக்கொள்கிறாரா என்று கேட்கலாம். ஆமாம், ஒத்துக் கொள்கிறேன். ஆனால், தமிழ்நாடு அரசாங்கம் எந்த அளவு இந்த நலத்துறையில் செலவிட்டு வருகிறது அல்லது எந்த அளவு அதிக அக்கறை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள், உணரவேண்டுமென்ற அர்த்தத்தில் நான் சில சொல்ல விரும்புகிறேன். தமிழ் நாட்டில் ஏறத்தாழ ரூ. 41 கோடி மருத்துவ நலத்துறைக்குச் செலவிடுகிற பொழுது இதைவிட அதிகம் செலவிடுகிற ஒரே ஒரு மாநிலம் மகாராஷ்டிரா மாநிலம், மட்டும் தான். அந்த மகாராஷ்டிரா மாநில அரசின் வரவு செலவு அளவு, வருவாய் வசதிகள் எல்லாருக்கும் தெரியும். வேறு எந்த மாநிலத்திலும் நம்மைவிட ஏறக்குறைய 1½ பங்கும் பாதியும்தான் செலவிடுகிறார்கள். (குறுக்கீடு) உ.பி. யிலே கூடக் குறைவுதான்.

இந்த விகிதாச்சாரத்தைப் பார்த்தால், சில மாநிலங்கள் 7 சத விகிதம் அவர்களுடைய வருமான வரவு செலவில் ஒதுக்கியிருக்கின்றன. சில மாநிலங்களில் 7 சத விகிதம் சில மாநிலங்களில் 6 சத விகிதம். இப்படி 5 சத விகிதம் கூலி இருக்கிற அளவுக்குக் குறைவாக இருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் நாம் செலவழிப்பது இன்றையத்தினம் கணக்கெடுத்துப் பார்த்தால், ஏறத்தாழ 9·1 சத விகிதம் அல்லது 9·2 சத விகிதம் என்ற அளவுக்கு இந்த விகிதாச்சாரத்தில் வருமானத்திலிருந்து ஒதுக்குகிறோம். ஆனால், 4 கோடியே 15 இலட்சம் மக்கள் இருக்கிற ஒரு மாநிலத்தில் ரூ. 41½ கோடி செலவழிக்கிறோம் என்று சொன்னால், பர் காபிட்டா எக்ஸ்பென்டிச்சர் என்ற அளவோடு பார்க்கிற பொழுது ஓர் ஆளுக்கு ரூ. 10 வருகிறது. ஆள் ஒன்றுக்கு ரூ.10 செலவிடக் கூடிய வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைக்கிற அளவில் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். ஆனால், அது போதாது. உண்மையாக இந்தக் குறைகள் இல்லாமல் 5 ஆண்டுக் காலத்தில் இவைகளைச் சீரமைக்க, வசதி அளிக்க, ஆள் ஒன்றுக்கு ரூ. 20 செலவிட வேண்டும். அதற்கு நமக்கு நிதி நிலை வேண்டும். அப்படியென்றால் ஆண்டொன்றுக்கு ஏறத்தாழ ரூ. 85 கோடி செலவிடவேண்டும். அதை எட்டிப் பிடிக்க, இன்னும் 4 ஆண்டுக் காலம், 5 ஆண்டுக்காலம் ஆகும்.

ஆனால், இன்றைக்கு அந்தத் தேவையிருக்கிறது. ஆக தேவையிருக்கிற மக்களுக்குப் பல்வேறு குறைகள் இருக்கின்றன. அதைப் போக்குவதற்கு எடுத்துக் கொள்கின்ற முயற்சியில் தமிழ்நாடு அரசாங்கம் வேறு எந்த மாநில அரசாங்கத்தையும் விட மிகச் சிறப்பாகப் பணியாற்றினாலும் கூட, இன்றைக்கு இருக்கிற பொருளாதார வசதியால் நிறைவேற்ற முடியவில்லை. இதை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒரு வகையில் நீங்கள் எண்ணிப் பார்ப்பீர்களானால் நமது இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தி அம்மையார் அவர்கள் ஒவ்வொருகிராமத்திலும்இருக்கிற மக்கள்கூடத் தங்கள் சக்திக்கேற்ப வரி செலுத்த வேண்டுமென்று ஓர் ஆலோசனை சொன்னார்கள்.

'செஸ் ஆன் தர் லேண்ட் ரெவின்யூ ஆர் செஸ் ஆன் தர் புராப்பர்டி இன் தி வில்லேஜஸ் என்ற முறையில் கிராமங்களில் உள்ளவர்கள் 10 ரூபாய் வரி செலுத்துவார்களானால், அதிலே ஒரு ரூபாயாவது சுகாதாரத்திற்காகக் கொடுக்க வேண்டுமென்று முறை செய்தால் ஒரு வேளை நிதி கிடைக்கக் கூடும். அல்லது திருமதி அனந்தநாயகி அம்மையார் அவர்கள் சொன்னதைப்போன்று நிதி திரட்டினால், உண்டியில் வைத்து நிதி திரட்டினால் கூட, 1 சத விகிதம் நிதி சேர்க்கமுடியுமா என்பது கஷ்டம். அண்மையில் தமிழக அரசு யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறது, தமிழகத்தில் பரிசுச் சீட்டுத் திட்டமொன்றை ஐந்து கோடி ரூபாய் அளவிற்கு விற்பனை செய்வதா, அதற்கு மாண்புமிகு உறுப்பினர் அம்மையாரைப் போன்றவர்கள் ஒத்துழைப்புத் தருவார்களானால், அந்த நிதியைச் சேர்க்க முடியுமானால் அந்த ஐந்து கோடி ரூபாயை வைத்துப் பல்வேறு மருத்துவ மனைகளுக்குத் தேவையான கட்டடங்களைக் கட்டுவதற்கும் பல அமைப்புகளை ஏற்படுத்துவதற்கும். . . . .

திருமதி. த. ந. அனந்தநாயகி: அப்படியானால் நீங்கள் மாதா மாதம் பரிசுச் சீட்டுக் குலுக்குகிறீர்களே அதை நிறுத்திவிட்டு இப்படிக் குறிப்பிட்ட நல்ல காரியங்களுக்கு அந்த முறையைக் கொண்டு வரலாமே?

மாண்புமிகு திரு. க. அன்பழகன்: நாங்கள் மாதா மாதம் குலுக்குகிறோம். ஆனால், நாங்கள் மாதாமாதம் குலுக்குவது இந்த நாட்டில் இருக்கின்ற நிலைமையையொட்டி ஏறத்தாழ 50 இலட்சம் அல்லது 60 இலட்சம்ரூபாய்அளவிற்குச் சுகாதாரத் துறைக்காகவும், ஏறத் தாழ 50 அல்லது 60 இலட்சம் ரூபாய் வரையில் பள்ளிக்கூடக் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்காகவும் இப்படிப்பட்ட நல்ல காரியங்களுக்காகத்தான் ஒதுக்கப்படுகின்றன. ஆகவே, குலுக்குகிற காரியம் கெட்டுப்போகவில்லை. தினந்தோறும் குலுக்கவில்லை என்ற வருத்தம் எங்களுக்கு இருக்கிறதே தவிர, நிரம்பக் குலுக்குவதற்கு அம்மையாருடைய ஆதரவை நான் கேட்கிறேன். இன்றைக்கு அம்மையார் அவர்கள், அவர்கள் வழக்கறிஞருக்குப் படித்தவர்கள், இங்கே சொல்லும் பொழுது ஏதோ புள்ளி விவரத்தில் குறை இருப்பதாகச் சொன்னார்கள். நான்கூட இப்படி ஏதாவது கிடைக்கக் கூடிய தொகையை நம் முதலமைச்சர் அவர்களிடமிருந்து பெறுமல் விட்டுவிட்ட குறை இருப்பதாக எண்ணி வருத்தப் பட்டேன். ஆனால், உண்மை அதுவல்ல. 1972–73-ஆம் ஆண்டிற்குச் சுகாதாரம் என்ற தலைப்பின் கீழ் குடும்ப நலத் திட்டத் துறையையும் சேர்த்து 12 கோடியே 4 இலட்சம் என்று ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. மத்திய அரசு உதவி நான்கில் மூன்று பங்கு வருகிற காரணத்தினால், அந்தத் தொகையை அதிலே வைத்து விடாமல், டிமாண்ட் 18-லே, 30-ஏ என்று இன்னொரு பிரிவாக ஆக்கி, 6 கோடியே 5 இலட்சம் ரூபாய் செலவிடப் பட்டிருக்கிறது. இங்கே குறைந்த அளவிற்கு ஏறத்தாழ 2 கோடியே 41 இலட்சம் ரூபாய்க்குக் கணக்குக் காட்டப்பட்டு இருக்கிறது. இரண்டையும் கூட்டிப் பார்த்தால் 4 கோடி ரூபாய் அளவிற்கு அதிகமாக ஒதுக்கியிருப்

மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர்
பேராசிரியர் அன்பழகன்

பது தெரியவரும். அது போதுமா போதாதா என்பது வேறு பிரச்சினை. இன்றைக்கு 6 கோடியே 51 இலட்சம் ரூபாய் அளவிற்குச் செலவழிப்பதற்குத் திட்டம் இருக்கிறது. ஆகவே, அம்மையார் அவர்கள் பணம் சேர்த்து வைத்திருந்து அதைக் கொடுத்தால் கூடச் செலவழிப்போமே தவிர, மிச்சம் வைக்க மாட்டோம்.

சில திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதைப் பொறுத்த வரையில் நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் அவற்றை நிறைவேற்றுவதில் எவ்வளவு செலவானாலும் நிறைவேற்றுங்கள் என்கிற முறையில் அனுமதி வழங்கி இருக்கிறார்கள். ஆனால், நிதி இலாகாவில் நாம் கேட்கிற பொழுது இப்பொழுது 3 இலட்சம் ரூபாய்தான் தரமுடியும், பின்னால் வாங்கிக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்கிறார்களே தவிர, ஒதுக்கப்பட்ட பணத்தை நாங்கள் செலவழிக்காமல் மிச்சம் வைப்பதில்லை.

மக்கள் நலத் துறையைப் பொறுத்த வரையில் இரண்டு வகையான வளர்ச்சி வேகமாகத் தேவைப்படுகிறது. ஒன்று வெர்டிக்கல் குரோத், மற்றொன்று ஹாரிசாண்டல் டெவலப்மெண்ட் அல்லது குரோத். பரவலாக மருத்துவ வசதிகளைச் செய்து தரவேண்டுமென்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. ஆனால், அதே நேரத்தில் சில துறைகளில் மிகச் சிறப்பான நுண்ணறிவு பெற்றால்தான், பெற்றிருந்தவர்கள் இருந்தால்தான், மக்களுக்குப் பயன்படும். இல்லாவிட்டால் மருத்துவ வசதி செய்து கொடுப்பதற்கு அது ஊக்கம் தராது, மருத்துவ வசதி தேவைப்படுகிறவர்களுக்குப் பயன் தராது. அந்த வகையில் ஆராய்ச்சித் துறையிலேயும் வளர்ச்சி பெற வேண்டும். நுண்ணறிவு பெறக் கூடிய முறையில், மேல்நாட்டில் சென்று சில துறைகளில் பயிற்சிபெற்ற இளைஞர்கள் தேவை என்பதோடு மட்டுமல்ல, கிராமங்களுக்கெல்லாம் மருத்துவ வசதிகள் பரவலாகச் செய்யப்பட வேண்டும். சென்னைப் பொது மருத்துவ மனையில் வளர்ச்சி தேவைப்படுகிறது. ஆனால், மருத்துவ வசதியே இல்லாத கிராமங்களுக்கும் மருத்துவ வசதிகள் தேவைப்படுகின்றனஎன்பதையும் மறந்துவிடக் கூடாது. இரண்டு இடங்களிலேயும் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தினால்தான்—நல்ல பரிசீலனைக்குப் பின்னர்—அந்த வளர்ச்சி எல்லாருக்கும் ஏற்றதாகப் பயன்தரத் தக்கதாக அமையும் என்பதை உணர்ந்துதான் அரசு செயல்பட்டு வருகிறது.

சென்னைப் பொது மருத்துவ மனையைப் போன்று தென் சென்னையில் ஒரு மருத்துவ மனை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற கருத்தைத் தெரிவித்தார்கள். சென்னையில் தற்போது இருக்கிற பொது மருத்துவ மனையின் மதிப்பு என்ன என்று பார்க்கிறபோது 20 கோடி ரூபாயிலிருந்து 25 கோடி ரூபாய் வரையில் அதனுடைய மதிப்பு வருகிறது. ஏறத்தாழ இருபத்தைந்து கோடி ரூபாய் செலவழிக்கப்பட வேண்டுமானால் தமிழ்நாட்டில் முழுவதும் உள்ள இடங்களுக்கு ஓர் ஆரம்பச் சுகாதார நிலையம், ஒன்றல்ல, இரண்டு ஏற்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படும். இருக்கின்ற மருத்துவ மனைகளைச் சீர்படுத்தி, ஒழுங்குபடுத்தி, சிறிய சிறிய தொகைகளைச் செலவழித்து அவற்றை முறைப்படுத்துவதில்தான் இந்த அரசு அக்கறை காட்டுமேயல்லாமல் 25 கோடி ரூபாயையும் மொத்தமாக ஒரே இடத்தில் கொட்டுவதற்கு இந்த அரசு தயாராக இல்லை. . . . .

திருமதி த. ந. அனந்தநாயகி : சென்னை நகரத்தில் இருக்கிற மக்கள் தொகையை நீங்கள் பார்க்க வேண்டும்.

மாண்புமிகு அமைச்சர் திரு. க. அன்பழகன் : அம்மையார் அவர்கள் சென்னையில் இருக்கிற காரணத்தினால் வெளியூர் தொகுதியில் நிற்போம் என்ற நம்பிக்கை இல்லைபோல் இருக்கிறது. சென்னையைப் பொறுத்த வரையில், சென்னைப் பொது மருத்துவ மனை, ஸ்டான்லி மருத்துவமனை, இராயப்பேட்டை மருத்துவ மனை, கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவ மனை, சென்னை பேரறிஞர் அண்ணா இந்திய மருத்துவ மனை, கஸ்தூரி பாய் காந்தி மருத்துவ மனை, சென்னை மகளிர்—குழந்தைகள் மருத்துவ மனை, கண் சிகிச்சை மருத்துவ மனை, சென்னை குழந்தைகள் நலப் பாதுகாப்பு மருத்துவ மனை, சென்னை ஆர். எஸ். ஆர். எம். மருத்துவ மனை, இ. எஸ். ஐ. மருத்துவ மனை, சென்னையில் உள்ள வாலண்டரி ஹெல்த் சர்வீஸ் மருத்துவ மனை, ஆந்திர மகிள சபை மருத்துவ மனை, சென்னை கார்ப்பரேஷன் மருத்துவ மனைகள் இவற்றிலேயுள்ள நோயைப் போக்குவதற்கு நாம் பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். இவ்வளவு மருத்துவ மனைகளையும் வைத்துக் கொண்டு செம்மையாகச் சிகிச்சையளிப்பதற்கு நோயாளிகளும், பொது மக்களும் ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ளலாமே தவிர, தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு இரண்டு ஆண்டுக் காலத்தில் பல வகையில் நிவர்த்திகளைச் செய்ய வேண்டும். ஆனால் அதே நேரத்தில் சிறப்புப் பிரிவுகள் போன்றவற்றை ஏற்படுத்துவதிலேயும் அரசாங்கம் தயக்கம் காட்டவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அண்மையில் சென்னைப் பொது மருத்துவ மனையில் ஒரு கோடி

வெண்பாப் போட்டி-55

தமிழ்நாடு குடிசை மாற்று வாரியத்தின் பணிகள் அனைத்து இந்தியாவுக்கும் வழிகாட்டியாக இருப்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தமிழரசு மூலமும் பிற ஏடுகளின் மூலமும் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் பணிகளை அறிந்த நீங்கள், உங்கள் கருத்தை நேரிசை வெண்பாவாக எழுதி அனுப்புங்கள்.

முடிவு நாள் : 2—5—73

வெண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி)
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

ரூபாய் செலவில் கட்டடம் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலே எழுப்பப்பட்ட கட்டடங்கள் இருக்கின்றன. சிறிய சிறிய கட்டடங்கள் கட்டுவதில் பயன் இல்லை என்பதால் பழைய கட்டடத்தை இடித்துவிட்டு ஏறத்தாழ ஒரு கோடி ரூபாய் செலவில் கட்டடம் கட்ட வேண்டுமென்ற ஆலோசனையும் இருக்கிறது. கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவ மனையிலேயும் கட்டடங்கள் 4 அல்லது 5 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்டுத் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே மட்டுமல்ல, மதுரை எர்ஸ்கின் மருத்துவ மனையில் புதிய கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தஞ்சை மருத்துவமனையிலேயும் திருநெல்வேலி மருத்துவ மனையிலேயும் போதுமான படுக்கை வசதிகள் இல்லை என்று நெல்லை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஓர் உறுப்பினர் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். இந்த மாமன்றத்தில் 1972—73-ஆம் ஆண்டில் டி.பி. படுக்கைகள் 20 கொண்ட ஓர் அமைப்பு ஏற்படுத்தவும், டி.பி. அவுட் பேஷண்ட்ஸ் கிளினிக் பகுதி ஏற்படுத்தவும் ஏறத்தாழ 4 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக இப்படிப் பரவலாகச் செய்யப்படுவதை இந்த அறிக்கையைப் படித்துப் பார்க்கிற எந்த உறுப்பினரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். பரவலாகச் செய்கிறோம். இடையிடையே சில இடங்களில் நிதி நிலை இடம் தராத காரணத்தினால் விடப்படுகின்றது. நிதிநிலை சரியான பிறகு அவை முறைப்படி கவனிக்கப்படும்.

ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களைப் பொறுத்த வரையில் அகில இந்திய அளவில் ஒரு விதி முறை தரப்பட்டது. ஓர் ஒன்றியத்திற்கு ஓர் ஆரம்பச் சுகாதார நிலையமும், அதோடு இணைந்த குடும்ப நலத்திட்ட நிலையமும் கட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்ற முறையில் விதி முறை தெரிவிக்கப்பட்டு, ஏறத்தாழ 375 இடங்களில் கட்டுவதற்குப் பரிசீலிக்கப்பட்டு அதிலே 50 இடங்களில் கட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு விட்டது.

தமிழகத்தைப் பொறுத்த வரையில், அலோபதி மருத்துவத்தில் வளர்ச்சிகளை உண்டாக்கிக் கொண்டு, அதற்கடுத்த படியாக, 'பேரா மெடிகல் பர்சன்ஸ்' என்ற வகையில் இன்னின்ன நோய்களுக்கு இந்த மருந்துகளை இந்த மக்களுக்கு வழங்க வேண்டும், இந்த விதமான சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும்

நமது நாடும் நூலகமும்

நாட்டின் மொத்த மக்கள் தொகையில் இன்று பத்துச் சதவிகிதம் பேருக்கு நூலக வசதி கிடைக்கிறது. நூலக வசதிக்காக நமது நாட்டில் சராசரியாக நபர் ஒருவருக்கு 5 காசு வீதம் செலவிடப்படுகிறது. இந்தியாவில் கல்வித்துறைக்கென்று செலவிடப்படும் மொத்தப் பணத்தில் 0·3 சதவிகிதம் மட்டுமே பொது நூலகங்களுக்கென்று செலவிடப்படுகிறது. ஆனால் பிரிட்டனில் 3·3 சதவிகிதம் தொகை இதற்கென்று செலவிடப்படுகிறது.

என்று, தொழு நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை வழங்குவதற்குப் பயிற்சி பெற்றவர்களைப் போல், தனித்தனியாகப் பயிற்சி பெற்றவர்களைக் கொண்டு எல்லாக் கிராமங்களுக்கும் சிகிச்சை வழங்க வேண்டுமென்று கருதிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

ஹோமியோபதி சம்பந்தமாகக் கடந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டத்தின்படியும், விதி முறைகளின்படியும், அமைந்திருக்கிற ஹோமியோபதி கவுன்சிலின் மூலமாகவும் 8 ஆண்டு, 10 ஆண்டுக் காலமாக அந்தத் துறையில் அனுபவம் பெற்றிருந்தால், அதற்கான சான்றிதழ்களை வைத்திருந்தால் அவர்களைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும், 4 ஆண்டுக் காலம் மட்டும் அனுபவம் இருந்து, 10 ஆண்டுக்காலப் பயிற்சி இல்லை என்றால் தேர்வு எழுதி அவர்களைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும் முறைகளை ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம். இதை மட்டும் இந்த ஆண்டில் நிறைவேற்றினால் 3,000, 10,000 ஹோமியோபதி மருத்துவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு மருத்துவப் பணி ஆற்றுவார்கள். சிக்கனமாகவும் இருக்கும். ஹோமியோபதி மருத்துவத்தில் சில நன்மைகள் இருப்பதாக உணருகிறார்கள்.

சித்த மருத்துவ முறைகளை வளர்க்க வேண்டுமென்று நம்முடைய மணலி கந்தசாமி அவர்களும், மற்றும் திருமதி ஜோதி அம்மையார் அவர்களும் சித்த மருத்துவ வளர்ச்சியில் ஆர்வத்தோடு சொன்னார்கள். உள்ளபடியே மேல்நாட்டு மருத்துவ வல்லுநர்கள் கூடச் சித்த மருத்துவத்தின் அருமையை ஏற்பதற்கு ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். ஆயுர்வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட சில மருந்துகளைப் பெரிய நிபுணர்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிற துறை மருத்துவர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்க சிறந்த மருந்துகள் இருக்கும் அந்தத் துறையைத் தமிழகத்திலுள்ள மக்களுக்கு, நம்முடைய நிதிநிலை வசதிக்கேற்பப் பரவலாக்க வேண்டுமென்ற நடவடிக்கையை அரசு மேற்கொண்டிருக்கிறது.

அது மட்டுமல்ல. இன்றைக்குச் சித்த மருத்துவ வளர்ச்சிக்கு அந்தத் துறையில் ஏற்கெனவே உள்ள எத்தனையோ ஏடுகள் வெளி வராமல் இருக்கின்றன. அவை அச்சேற்றப்பட வேண்டுமென்பதற்காகக் குழு நியமித்திருக்கிறோம். சில மூலிகைகளைப் பற்றி ஆராயப் பாளையங்கோட்டை மருத்துவக் கல்லூரியில் ஆராய்ச்சி ஓரளவு நடைபெற்று வருகிறது. சித்த வைத்தியத்தில் 'முப்பூ' என்ற மருந்தைத் தயாரிப்பதில் கருத்து வேறுபாடு இருக்கிறது என்பதற்காக அதைப் பற்றி ஆராய்ந்து சொல்ல ஒரு குழு நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சென்னையிலுள்ள அறிஞர் அண்ணா மருத்துவ மனையில் ஆராய்ச்சிக்காக மேலும் படுக்கைகளை அதிகப்படுத்த முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

மத்திய அரசு தருகிற உதவியோடு ஆராய்ச்சித் திட்டத்தை நிறைவேற்ற ஐந்து இலட்சம் ரூபாயில் ஒரு கட்டடம் தேவை என்பதற்காக-பட்ஜெட் முடிந்து விட்டாலும், முதலமைச்சர் அவர்கள் ஏதாவது ஒரு வகையில் நிதி ஒதுக்க வேண்டுமென்று ஏற்கெனவே அவர் ஒப்புதலுக்கு வைத்திருக்கிறேன்.

திரு. லத்தீப் அவர்கள் பாளையங்கோட்டை மருத்துவ மனையில் யூனானி மருத்துவ முறைக்குப் போதுமான வாய்ப்பு அளிக்கப்படவில்லை என்று சொன்னார்கள். சித்தம், ஆயுர்வேதம், யூனானி ஆகிய மூன்றுக்கும் சேர்த்துத் தொடங்கப்பட்ட நிலையில், முன்னால் திட்டமிட்ட போது யூனானி முறைக்குப் போதுமான விண்ணப்பங்கள் வரவில்லை. விண்ணப்பங்கள் அதிக அளவுக்கு வந்திருக்குமானால் ஆசிரியர்களை வெளியிலிருந்தாவது கொண்டுவர முயற்சி எடுத்திருக்கலாம்.

உண்மை நிலையைச் சொல்ல வேண்டுமென்றால் சித்த வைத்தியத்தில் கூடத் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் இல்லை. எல்லாத் தகுதியும் பெற்ற சித்த வைத்திய வல்லுநர்கள் கிடைக்கவில்லை. யுனானி மருத்துவ முறையிலும் அந்த நிலை இருக்கிறது.

இந்த மருத்துவ முறைக்கு வசதிகள் அளிப்பது குறைவாக இருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். தமிழ் நாட்டில் ஆயுர்வேத மருத்துவ மனைகள், சித்த யுனானி மருத்துவ மனைகள் தொடங்க வேண்டுமென்று எந்த ஒன்றியத்தில் இருந்து நகராட்சியிலிருந்து கேட்டாலும் அரசு அதற்கு அனுமதி அளிக்கிறது.

ஆயுர்வேதப்பகுதி இருக்கிறது. ஆயுர்வேதப் பகுதியைச் சேர்ந்த மருத்துவர்தான் அந்த மருத்துவ மனையின் சூப்பரின்டென்டென்டாகப் பணியாற்றுகிறார்கள். இதிலே எல்லாம் வேற்றுமை காட்டப்படவில்லை.

அரசாங்கம் அடிப்படையான, அவசியமான கொள்கையாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் சித்த மருத்துவம் ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் முறைப்படி வளர்க்கப்பட்டு, நிலை நாட்டத் தேவையான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்யாவிட்டால் அகில இந்தியாவில் சித்த வைத்தியம் இருப்பதே தெரியாமல் போய்விடும். திருமதி ஜோதி அம்மையார் அவர்கள் இந்தத் துறையில் அமைச்சராக இருந்தவர்கள். அவர்கள் சொன்னார்கள், 'அன்பழகன் அதிர்ஷ்டக்காரர், சித்த வைத்தியத்தை மத்திய அரசு ஏற்றுக்கொண்டது' என்று. நாடாளுமன்றத்தில் நான் உறுப்பினராக இருந்த போதே அகில இந்திய மருத்துவ ஆலோசனைக் குழுவில் நான் இடம் பெற்றிருந்த காரணத்தால் அப்போதே இது பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறேன். இன்றைக்கு ஆளுநராக இருக்கிற திரு கே. கே. ஷா அவர்கள் அன்றைக்கு மத்திய அமைச்சராக இருந்தார். அவர் சொன்னார்—மருத்துவ முறையில் சித்த மருத்துவத்திற்கு எந்த அளவுக்குத் தகுதியுள்ளவர்களைத் தருகிறார்களோ அந்த அளவுக்கு நிதி ஒதுக்க ஆவன செய்வோம் என்று அன்றைக்கே தெரிவித்தார்கள். அந்த அடிப்படையில் சித்த வைத்திய வளர்ச்சிக்கு உதவிகள் கொடுக்க முன் வந்திருக்கிறார்கள். அதை முழு அளவில் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தமிழகத்தில் எல்லா ஏற்பாடுகளும் தொடங்கப்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அது மட்டுமல்லாமல் நோய்த் தடுப்பில், தொழு நோய் தடுப்பதில் 100-க்கு 70 பங்கு மக்களுக்குத் தொழு நோய்த் தடுப்பு முயற்சிகள்மேற்கொள்ளப்பட்டுத் தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 30 பங்கு மக்கள் அளவுக்குத் தான் தடுப்பு நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. அதுவும் வருகிற ஐந்தாண்டுத் திட்ட முடிவிற்குள்ளாக முழு அளவுக்கு நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். காச நோய்த் தடுப்பை நூற்றுக்கு 60 பங்கு, 70 பங்கு மக்களுக்குத் திட்டத்தை நிறைவேற்றி இருக்கிறோம். ஸ்மால் பாக்ஸ்—பெரியம்மை நோய் தமிழ் நாட்டில் அடியோடு ஒழிப் போகச் செய்கிற அளவுக்கு வெற்றி பெற்றிருக்கிறோம். பக்கத்து நாட்டிலிருந்து வருகின்றவர்கள் அல்லது வெளியூர் சென்று வருகின்றவர்களால் ஒன்றிரண்டு இடங்களில் ஏற்படுகிறதே தவிர, பெரும்பாலும் பெரியம்மை நோயைத் தடுத்திருக்கிறோம். காலரா நோயையும் பெரும்பாலும் தடுத்திருக்கிறோம். நேற்று முன் தினம் செஞ்சிக்குப் பக்கத்தில் கலவைப் பகுதியில் இரண்டு மூன்று இடங்களில் காலரா ஏற்பட்டிருப்பதாகச் செய்தி வந்தவுடன் அரசு நலத் துறை அலுவலர்கள் அந்தப் பகுதிக்கு விரைந்து சென்றார்கள்.

1951-ஆம் ஆண்டில் நம் நாட்டில் மொத்தம் 30 மருத்துவக் கல்லூரிகளே இருந்தன. ஆனால், தற்போது மொத்தம் 99 மருத்துவக் கல்லூரிகள் உள்ளன. நம் நாட்டின் 56 கோடி மக்கள் தொகையில் 12 ஆயிரத்து 300 மாணவர்கள் மருத்துவக் கல்லூரியில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். அதாவது, 45,000 பேரில், ஒருவர், மருத்துவப் படிப்புப் படிக்கிறார்.

போதுமான அளவுக்கு முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கை எடுக்க முன் வந்திருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு நோயையும் தீர்க்க மக்களுக்கு மருத்துவ மனைவசதி என்பது ஒரு நோக்கம். அதோடு நோய்த் தடுப்புக்காகத் தனித்தனி நடவடிக்கைகள் தீவிரமாக நடைபெற்று வருகின்றன.

தர்மபுரி மாவட்ட மருத்துவ மனை, அதே போல் வேறு சில மாவட்டங்களில் உள்ள மருத்துவ மனைகள் இவற்றிலுள்ளகுறைகளை நீக்கப் படிப்படியாக நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். அடுத்து, நகர்ப்புற வளர்ச்சியில், சென்னை மாநகரத்திற்கான விரிவான வளர்ச்சித் திட்டங்களை, முன் கூட்டியே செய்யப்பட வேண்டிய காரியங்களை, வட்டார வளர்ச்சிக்கு அடிகோல வேண்டிய காரியங்களைக் கவனித்துக் காரியங்கள் செயலாற்றப்பட்டு வருகின்றன. சென்னையில் இருந்து செங்கற்பட்டு செல்கிற வழியில் நான்கு மைல்களுக்கு இப்பால் ஒருபெரிய வட்டாரம் ஒரு புதியநகர் வளர்ச்சிக்கு உரியதாகக் கருதப்பட்டு அந்தப் புது நகரத்திற்குத் தேவையான அடிப்படையான பணிகளைச் செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டு அதற்காக ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். மெட்ரோ பாலிட்டன் அதாரிட்டி என்ற அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதற்காக இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் செலவழிக்கவும், நகர வளர்ச்சிக்காக, அதன் பெயர் தமிழகத்தில் தமிழக மக்கள் என்றைக்கும் பெருமையோடு எண்ணிக்கொண்டிருக்கிற மறைமலை அடிகளின் பெயரால் 'மறைமலை நகர்' என்று பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப் பல்வேறு பணிகளில் உள்ளபடியே அரசுக்கு அக்கறை இருக்கிறது என்று தெரிவித்துக் கொண்டு பேசிய உறுப்பினர்கள் பலரும், எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் ஜோதி அம்மையார் அவர்களும், மற்றவர்களும் இந்த அரசு செய்து வருகிற நல்ல காரியங்களை வரவேற்பதாகவும் தெரிவித்துக் குறைகளையும் சுட்டிக் காட்டி, ஒத்துழைப்போடு கூடிய ஆலோசனைகளை வழங்கியதற்காக நான் அவர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

(சட்டப் பேரவையில் மக்கள் நல் வாழ்வுத் துறை மானியக் கோரிக்கை மீது நடைபெற்ற விவாதத்திற்குப் பதிலளித்து ஆற்றிய உரையின் சில பகுதிகள்)

அறிவு பூர்வமாகச் சிந்தித்ததை இதய பூர்வமாகச் செயல்படுத்தும் நேர்மை, நெஞ்சுரம் எல்லாருக்கும் எளிதில் வந்து விடுவதில்லை.

ராதை இதற்கு விதிவிலக்கு.

'நர்மதா, மணிவாசகனை மணக்க வேண்டும்'—ராதையின் அறிவும் ராதையின் இதயமும் விரும்பிய முடிவு இது ஒன்றுதான். தான் சட்டப் படிப்பை மேற்கொள்ள மறுத்தால் நர்மதா-மணிவாசகம் திருமணம் தடைப்பட்டுப் போய் விடுமோ என்று கலங்கினுள். அதன் காரணமாகத்தான் தொடர்ந்து வக்கீலுக்குப் படிப்பதாக வாக்குறுதி கொடுத்தாள், ராதை.

திருமணத்தின் அடிப்படைக் காரணங்கள் வெவ்வேருக இருந்தாலும், 'ராதை சட்டப் படிப்புப் படிக்க வேண்டும்' என்ற புதிய நோக்கம் பாண்டித்துரையின் மனத்துள் நர்மதா

"போய் வருகிறேன்...... வணக்கம்" என்று புறப்பட்ட நர்மதாவை, "அம்மா...... ஒரு விநாடி உட்கார்ந்துவிட்டுப் போ........உன்னிடம் ஒரு சில கேள்விகளைக் கேட்க வேண்டும்" என்று கூறி அருகிலுள்ள சோபாவில் உட்காரும்படி கைகாட்டுகிருர் பாண்டித்துரை.

ராதையின் இதயம் 'திக்' கென்றது.

அப்பா என்ன கேட்கப் போகிருர்........?

அவை எதுபற்றிய கேள்விகள்?

மருத்துவக் கல்லூரி மாணவியான நர்மதாவின் எதிர்காலத் திட்டம் பற்றியா? அல்லது தனது எதிர்காலத்தைப் பற்றியா? வேதனை மிகுந்த நெஞ்சோடு தந்தை பேசுகின்ற ஒவ்வொரு வார்த்தையிலிருந்தும் ஓராயிரம் விபரீதங்கள்

டி.என். சுகி சுப்பிரமணியன்.

8. ஆசை நெஞ்சங்களுக்குள் வீசும் புயல்

வைப் பற்றிய நல்லெண்ணங்களாய் வலுப்பெற்றுவிடுகின்றன.

பாண்டித்துரையை நன்றியுடன் கைதொழுது புறப்படுகிருள் நர்மதா. தந்தையும், மகளும் தியாகத்திலும் அமைதியிலும் ஒருவரை ஒருவர் மிஞ்சி நிற்கிருர்களே என்னும் வியப்பு நர்மதாவுக்கு; ஆனல், ஏமாளித்தனத்தின் எல்லைக்கே போய் நிற்கிருர்களே என்னும் வேதனை ரோமியோவுக்கு.

தோன்றலாமே! தானுகத் தோன்ருவிட்டாலும் தவருன பாதைக்குத் திசை மாற்றிவிடும் ஆற்றல்மிக்க ரோமியோ அருகிலேயே நிற்கிருரே......

"அப்பா........ அக்காவும் அத்தானும் ஏதோ அவசரமாக......" என்று குறுக்கிட்டு, தந்தையின் பேச்சைக் கத்தரிக்க முயலுகிருள் ராதை.

"கல்யாணத்துக்கு முன்னுல் எந்தத் திசையிலும் அவசரம்

கூடாது ராதா......'' என்று மகளிடம் கூறிவிட்டு, நர்மதாவிடம், ''அம்மா......இன்று முதல் நீயும் என் மகள். என் மருமகனை மணக்கப் போகிற உனக்கு எங்கள் குடும்பத்தைப் பற்றி எல்லாவற்றையும் ஒளிவு மறைவின்றிக் கூறியாக வேண்டும். அதற்கு முன்னால் உன்னைப் பற்றிய விவரங்களை நீ கூறவேண்டும்........சொல்லுவாய் அல்லவா?'' என்று கேட்கிறார்.

''நல்லவர்கள் ஒப்புக் கொள்ளக் கூடிய உண்மையைச் சொல்வதற்கு மிகப் பெரிய அறிவு வேண்டும்.''

நர்மதா மேலும் பேசமுயன்றாள்.

ராதை குறுக்கிட்டு, ''நானே சொல்கிறேன் அப்பா........ நர்மதா அக்காவின் தந்தைக்குச் சிங்கப்பூரில் வியாபாரம். சொந்த ஊர் இங்கேதான். மதுரைக்குப் பக்கத்தில். நர்மதாவின் பெற்றோர் வருடத்திற்கு ஒரு தடவை வந்து போவார்கள். அக்கா சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி விடுதியில் தங்கிப் படித்து வருகிறார்கள். படிப்பு முடிந்து ஹவுஸ்-சர்ஜனாக இப்போது வேலை பார்க்கிறார்கள்......... இந்த வருடம் முதல் தனியாகவே 'டாக்டர் நர்மதா, எம்.பி. பி.எஸ்.,' என்று போர்டு போட்டுக் கொண்டு தொழில் நடத்தப் போகிறார்கள்....... நர்சிங் ஹோம் அமைப்பதற்கு இடம் கூடப் பார்த்திருக்கிறார்கள்...........கௌரவமான வேலை, கைநிறையச் செல்வம். கண் நிறைந்த கணவன். இவர்களின் எதிர்காலம் எத்தனை ஒளிமயமாக இருக்கப் போகிறது தெரியுமா........?'' என்று படபடவெனப் பொரிந்து தள்ளுகிறாள் ராதை.

''நேற்று-இன்று-நாளை என்னும் முக்காலத்தையும் சுருக்கமாகவும், சுவையாகவும் சொல்லிவிட்டாயே ராதா......நான் கேட்க வந்த விவரங்கள் இவை பற்றியதல்ல-நர்மதாவின் குடும்பத்தைப் பற்றித்தான், கேட்க விரும்புகிறேன்''

பாண்டித்துரை அழுத்தமாகக் கேட்கிறார். அமைதியாகப் புரிந்து கொண்டு இருக்கிறார்.

''என் குடும்பத்தைப் பற்றி நீங்கள் என்ன கேட்கப் போகிறீர்கள் என்பதை என்னால் ஊகிக்க முடிகிறது சார்...... குடும்ப கௌரவம் என்பது பங்களா, கார், பட்டம், பதவிக்குள் இல்லை. அது மனதுள் மறைந்து கிடக்கும் வேர். ராதைக்குத் தெரியாத அந்த விவரத்தைப்பற்றி உங்களுக்கு...''

''எப்படித் தெரியும் என்றோ, ஏன் தெரிந்து கொண்டேன் என்றோ நீ மண்டையை உடைத்துக் கொள்ள வேண்டாம். திருமணச் சம்பந்தம் என்று பேச்சு வருகிற போது இருவீட்டார் குடும்ப நிலைமைகளையும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதால்தான் முன் கூட்டியே அதைத் தெரிந்து கொண்டேன் நான்.''

ராதை திகைப்புடன் தந்தையைப் பார்க்கிறாள்.

மருத்துவர்களுக்கு வீடுகள்

ஆயுள் ஈட்டுறுதிக் கழகத் தலைவரின் ஆலோசனையின் பேரில் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம், கிராமப் புறங்களில் மருத்துவர்களுக்கு வீடுகள்— மருந்தகங்கள் சிலவற்றைக் கட்டிக் கொடுக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. இதற்கு ரூபாய் 15,000 முதல் ரூபாய் 20,000 வரை செலவாகும். தொடக்கத்தில் 20 சதவிகிதத் தொகை செலுத்த வேண்டும். எஞ்சிய தொகை மாதத் தவணைகளில் வசூலிக்கப்படும். இத் திட்டத்திற்கு 5 மருத்துவர்கள் விண்ணப்பித்துள்ளனர். இது தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

''நர்மதாவின் பிறப்பில் ஏதேனும் களங்கம் இருக்குமோ.. அல்லது களங்கம் இருப்பதாகக் கற்பித்துக் கொண்டு தந்தை ஏதேனும் விபரீதம் விளைவித்து விடுவாரோ.....? இத்தனை சேதிகளையும் ரோமியோ அருகிலிருக்கும் போது பேசத் தொடங்கிவிட்டார்களே...... குடும்பம் என்னும் பூர்வாங்க அஸ்திவாரம் அமைவதற்குள் குழப்பங்கள் ஏதேனும் பிறந்து மனமாளிகைகள் இடிந்துவிட்டால்..........''

இவ்வாறெல்லாம் கவலைப்படுகிறது ராதையின் நெஞ்சம்.

மணிவாசகன் குறுக்கிட்டு மன்னிக்க வேண்டும் மாமா.. நான் ரோமியோவை அவன் வீட்டுக்கு வழியனுப்பிவிட்டு வருகிறேன்'' என்று புறப்படுகிறான்.

''ரோமியோ அந்நியனல்லன் மணிவாசகம்! உனது பள்ளித் தோழன்; உனக்குச் சம்பந்தம் பேசுகிறோம், சாட்சிக்கு அவன் தான் இருக்கட்டுமே'' என்று கூறிவிட்டு, ரோமியோவைத் தன் அருகில் இழுத்து உட்கார வைத்துக் கொள்கிறார் பாண்டித்துரை.

காதலர்களுக்குள் நடக்கும் 'பூசல்' என்றால் ரோமியோவைப் போன்ற இளவட்டங்களுக்குக் கொண்டாட்டந்தான். திருமணத்திற்குச் சம்பந்தம் பேசுகின்ற நேரத்தில் அவன் எப்படிப் பொறுப்பான சாட்சியாக இருந்துவிட முடியும்?

ரோமியோ தர்மசங்கடமான நிலையில் எழுந்து நின்று, ''நான் உங்கள் வீட்டில் இருப்பது நல்லதாகப் படவில்லை சார்......உங்கள் குடும்ப விஷயத்தைப் பற்றி நீங்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.. ......'' என்று நழுவப் பார்க்கிறான்.

''இது எங்கள் குடும்ப விஷயம் இல்லையப்பா ரோமியோ.. நர்மதாவின் குடும்ப விஷயம்.. அதாவது 'குடும்ப ரகசியம்' போல் நீ கூறினாயே அந்த ரகசியந்தான் பேசப்பட வேண்டும்'' என்று ஓரே போடாகப் போடுகிறார் பாண்டித்துரை.

இதனால்—

ராதைக்கு வியப்பு.

நர்மதைக்குத் திகைப்பு.

மணிவாசகனுக்கு ஆத்திரம்.

ரோமியோவுக்குத் தர்ம சங்கடம்!

ரகசியம் ரணகளமாக மாறிவிட்டால்?

அமைதியின் சுமை தாங்காமல் கனத்துக் கிடந்த ஓரிரு நிமிடங்களுக்குப் பிறகு நர்மதாவே பேசத் தொடங்குகிறாள்.

''சார்........சிங்கப்பூரில் குடியேறிய பிறகு என் தந்தை பெண் ஒருத்தியை மணந்து கொண்டு....'' என்று பேசுவதற்குள் பாண்டித்துரை குறுக்கிட்டு, 'மணந்து கொண்டு தானே?'' என்று அழுத்தமாகக் கேட்கவும் நர்மதாவின் முகம் கோபத்தால் சிவக்கிறது. நமக்குப் பிரியமானவர்கள் எதைச் சொன்னாலும் நாம் ஏற்போம், நமக்குப் பிரியமில்லாதவர்கள் எதைச் சந்தேகித்தாலும்

நாம் மறுப்போம். இதுவே மனித நிலைமை. இருந்தாலும், கோபத்தை வெளிக் காட்டிக் கொள்ளாமல், " சட்டப்படி மணந்துகொண்டுதான் " என்று அழுத்தமாகச் சொல்கிறாள் நர்மதை.

" வக்கீல் சார் திருப்தியடையும் சட்டம் வேறு, நர்மதா "

" வாழ்க்கை நடத்துபவர்கள் திருப்திப்படும் சட்டப்படி மணந்து கொண்டுதான்...... " என்று நிறுத்தினாள்.

" இதுபோதும்...... எனக்கிருந்த சந்தேகம் தீர்ந்துவிட்டது " என்கிறார் பாண்டித்துரை.

" மாமா எனக்கு இன்னும் தீரவில்லை " என்று புதிராகத் தொடங்குகிறான் மணிவாசகன்.

" இது என்ன திருப்பம் ? " என்ற அதிர்ச்சி ராதைக்கு.

நர்மதாவின் பெற்றோரை அவர்கள் திருமணச் சேதியைச் சதுரங்கக் காய்களாக்கி மாமனும், மருமகனும் விளையாடத் தொடங்கி விட்டார்களே என்ற வேதனை அவள் நெஞ்சில் அதிகரிக்கிறது.

" மருமகனே ! உனக்கென்னப்பா சந்தேகம் ? " என்கிறார் பாண்டித்துரை.

" நர்மதாவின் தகப்பனார் யாரோ ஒரு பெண்ணை மணந்து கொண்ட ரகசியத்திற்கும் நர்மதாவின் இன்றையத் திருமண விஷயத்திற்கும் என்ன சம்பந்தம் ? நர்மதாவைப் பெண் கேட்கும் நேரத்தில் அவள் தந்தையின் அந்தரங்கத்தை அலச வேண்டிய அவசியமோ, அதிகாரமோ யாருக்கும் இல்லை. இந்தத் துணிச்சல் யாருக்கு வந்திருக்க முடியும் ? "

—மணிவாசகத்தின் குரலில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சூடேறி வருவதை, தீக் கொழுந்து சுடர் விடுவதை ராதையும் உணருகிறாள் ; நர்மதாவும் உணர்ந்து உடல் பதறுகிறாள்.

" அப்படியானால், திருமணம் என்ற உறவு வலுப்படுவதற்கும், நிறைவு பெறுவதற்கும் இரண்டு பக்கத்துக் குடும்ப கௌரவங்களைப் பற்றிப் பேசித் தெரிந்து கொள்வது, தெளிவு படுத்துவது அவசியமில்லை என்பதுதான் வக்கீலின் முடிவா ? " என்கிறார் பாண்டித்துரை.

" சற்று முன் மருமகன் என்றீர்கள். இப்போது வக்கீல் என்று விளக்கம் தருகிறீர்கள் ."

" ஆமாம்.... "

" திருமணம் என்பது தனிப்பட்ட நபர்களைப் பொறுத்த விஷயம். இதில் மற்றவர்களின் தலையீடோ, மாற்றார்களின் கிலேசங்களோ, ஒன்றுபட்ட இதயங்களுக்குப் பாதிப்புத் தருவது அனாவசியம்.... "

'' ஓகோ....இந்தப் பதிலை வக்கீலின் பதிலாக ஒப்புக் கொள்வதா ? அல்லது என் மருமகனின் பதிலாக ஒப்புக் கொள்வதா ? ''

'' நர்மதா களங்கத்தில் பிறந்தவள் என்னும் காரணத்தைக் கற்பித்து, எங்கள் திருமணத்தை வெட்டி எறிவது உங்கள் திட்டமாக இருக்கலாம்.... ''

வக்கீல் மணிவாசகன் வீசிய சொல்லம்பில், நான்கு இதயங்கள் ரத்தம் சிந்துகின்றன.

மணிவாசகன் தொடர்ந்து, '' நீங்கள் போடுகிற தடைகளினால் நான் தளர்ந்துவிடப் போவதில்லை, மாமா. நர்மதா களங்கத்தில் பிறந்தவளாக இருந்தால் என்ன, களங்கப் பட்டவளாகவே இருந்தாலும் என்ன ! அவளைத் தான் மணிவாசகன் மணந்து கொள்ளப் போகிறான். இது சத்தியம் ! '' என்கிறான் ஆவேசமாக !

தன் பாசத்தைக் கொண்டு வளர்த்துத் தன் பணத்தைக் கொடுத்துப் படிக்க வைத்துத் தன் ரத்தத்தைக்கொண்டு பாடு பட்டாரே, அந்தப் பாண்டித் துரைக்குக் கிடைத்த பரிசு? சுடு சொற்கள், வடுப் பதிக்கும் வார்த்தைகள்.

எரிமலையாக அவன் எதிரில் வந்து நிற்கிறாள் ராதை.

''நிறுத்துங்கள், அத்தான்.... உணர்ச்சி வேகத்தில் உங்கள் மனம் போனபடி பேசிக் கொண்டு போகவேண்டாம். அப்பா என்ன காரணத்திற்காகப் பேசத் தொடங்கினார்கள் என்ற அடிப்படையை..நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள்........அந்த அடிப்படையை நீங்கள் மதிக்கத் தவறிவிட்டீர்கள். நீங்களாகவே ஒரு காரணத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டு அதற்குச் சமாதானம் பேசி நர்மதாவின் பிறப்பிலும், நர்மதாவின் நடத்தையிலும் களங்கத்தை நீங்களே ஏற்படுத்தி வைத்து விட்டீர்கள்.... அப்பாவைப் புண் படுத்துவது உங்கள் நோக்கமாக இருக்கலாம். ஆனால், அவமானத்தால் புண்பட்டு இரத்தம் பீரிட்டு நிற்பது என் அப்பாவின் இதயமல்ல; உங்கள் அருமைக் காதலியின் இதயந்தான் ரத்தக்களறி ஆகிறது!''

மணிவாசகன் முறைத்துப் பார்த்தான்.

'' அத்தான்! அறிவைக் கொண்டு வாழ்வதைவிட உணர்ச்சியை அறிந்து வாழுங்கள்; பிறர் உணர்ச்சியை அறிந்து வாழுங்கள்''

ராதையின் ஆவேசத்தைக் கண்டு மணிவாசகன் பேச்சிழந்து, செயலிழந்து பிரமை பிடித்தவன் போல் நிற்கிறான். ராதையின் பேச்சைத்தொடர்ந்து பேசுவதற்கான திறமையோ தெம்போ, பெற்ற தந்தைக்கும் இல்லை. உற்ற உறவினன் மணிவாசகனுக்கும் இல்லை. மௌனமாக எழுந்து தம் அறைக்குப் புறப்படுகிறார் பாண்டித்துரை.

தன் மகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமை கிடைக்கவில்லை. இந்த ஏக்கத்தோடு, நர்மதாவின் பிறப்பு ரகசியத்தால் ஏற்பட்ட தெளிவு, இதற்கும் மேலாகத் தாம் பெற்றுக் கொண்ட மணிவாசகனின் சுடு சொற்கள் யாவும் கலந்து அவர் மூளையைக் குழப்பின.

ராதையின் முகத்தில் இருந்த கடுமை மறைந்து கனிவு பிறக்கிறது. எதுவுமே நடவாதவள் போல் இன்முகத்துடன் நர்மதாவின் கைகளைப் பற்றி, ''இந்த வீட்டுக்குள் வந்த பிறகு எவரும் கண்கலங்கக் கூடாது என்றேன்......இந்த வீட்டிலிருந்து புறப்படும் போது உன்னைக் கண் கலங்க வைத்து விட்டார் உன் அருமையான காதலர்....அவர் சார்பாக உன் தங்கை மன்னிப்புக் கேட்கிறேன். உன் அத்தான் ஒரு குழந்தை. அது அழும்; அது அடம் செய்யும்; அதற்காக மன்னிப்புக் கேட்க மட்டும் தெரியாது! முரட்டுக் குழந்தை. அதனால் தான் அவர் சார்பில் உன்னிடம் மன்னிப்புக் கேட்கிறேன். மகிழ்ச்சி நிறைந்த இதயத்தோடு இந்த வீட்டிலிருந்து நீ புறப்பட வேண்டும்......நர்மதா அடுத்த தடவை மணமகளாக இந்த வீட்டுக்குள் நீ வரவேண்டும்......'' என்று கூறி அவள் கண்ணீரைத் துடைக்கிறாள்.

பணத்தையும் ரத்த சம்பந்தமான உறவையும் விட மனிதத் தன்மை மிக மேன்மையானது என்பதை டாக்டர் நர்மதை அறிந்து கொண்டாள்.

''ராதா! தாயன்பை அறியாதவள் நான்......நிரம்பப் பணம் வந்த பிறகு, பாசத்திற்குத் திரை விழுந்து விட்டது என் குடும்பத்தில்......அப்பா சிங்கப்பூரில்.....நான் அனாதையைப் போல மருத்துவக் கல்லூரி விடுதியில் தங்கிப் படித்து வளர்ந்தேன்....என் சிற்றன்னையிடமிருந்து அன்பையும் பெற்றதில்லை. கொடுமையையும் அனுபவித்ததில்லை............உன்னுடைய அன்பிலே தாயின் இதயத்தைத்தான் காண்கிறேன்....'' என்கிறாள் பரவசத்துடன்.

''சிற்றன்னையின்கொடுமைஎன்னிடம் இருக்கிறது என்று கூறுகிறாயா?'' என்று சிரித்தான் மணிவாசகன்.

தமிழரசு

சந்தா விவரம்

ஆண்டுச் சந்தா	ரூ. 10-00
அரையாண்டு	ரூ. 5-00
தனி இதழ்	40 காசு.

வீட்டு வசதி பெற்றிட...

ஐந்து அல்லது ஆறு ஆண்டுகளில் பணி ஓய்வு பெறவிருக்கும் பணியாளர்களுக்கு வீடுகள் கட்டிக் கொடுப்பதற்கான திட்டம் ஒன்றை வகுக்கத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் திட்டமிட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தின்கீழ்ப் பணியாளர்கள் தங்கள் பெயரைத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தில் பதிவு செய்து கொண்டு, அவர்கள் பணி ஓய்வு பெற வேண்டிய நாள் வரையில் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 50 முதல் 100 வரையில் ஒரு தொகை கட்டி வருமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுவார்கள்.

அவர்கள் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவுடன் தமிழ்நாட்டில் ஏதாவது ஓர் இடத்தில் வீடு அல்லது மனை அவர்களுக்கு நிச்சயம் உண்டு என்று அவர்கள் உறுதியாகக் கொள்ளலாம். ஐந்து ஆண்டுகளில் அவர்கள் செலுத்தும் தொகையைக் கையடைத் தொகையில் கால் பாகமாக எடுத்துக் கொண்டு பாக்கித் தொகை அவர்களது ஓய்வு காலத் தொகையிலிருந்து வசூலிக்கப்படும். இத் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

''நல்ல காலம்! என்னையே உன்தாய் என்று ஏற்றுக் கொள்ளாமல் போனாயே.... உறவுப்படி பார்த்தால் உன் மகனுக்கு நான் பாட்டியாக வேண்டும் கன்னிப் பாட்டி!'' என்று கூறிக் கலகலவெனச் சிரிக்கிறாள் ராதை. .... அவள்இதயம் சுமக்கும் வேதனைகள் எத்தனை யெத்தனை யெத்தனையோ..யாருக்குத் தெரியும்? அவளைப் போல் ஆனந்தப் படக்கூடிய நபர் உலகத்தில் யாருமே இருக்க முடியாது என்பதை நம்பவைப்பதற்காக அலை அலையாக ஆனந்த கங்கையாகச் சிரித்து மகிழ்கிறாள்.....ராதை. துயரத்தை மறப்பதற்கான சிரிப்பா.... அல்லது துயரத்தைத் தூசாக உதறித் தள்ளுவதற்கான சிரிப்பா......?

ராதையின் பரவசத்தைப் பார்த்துச் செயலிழந்து நிற்கிறாள் நர்மதா

'' ராதா நீ தெய்வம்!'' என்கிறாள் உணர்ச்சி பொங்க.

''நூற்றுக்கு நூறு உண்மை தான்.... தெய்வத்திற்கு வரங் கொடுக்கத்தான் தெரியும்; தெய்வத்திற்கு வாழ்க்கை நடத்தத் தெரியாது!''

''போகலாமா நர்மதா?'' என்று மணிவாசகன் கேட்கிறான்.

''எங்கே புறப்படுகிறீர்கள் இரண்டு பேருமாக? அத்தான், உங்களுக்குப் பிடித்தமான உருளைக்கிழங்கு பால் கறியும், அக்கா உங்களுக்குப் பிடித்தமான பால் பாயசமும் தயார் பண்ணி வைத்திருக்கிறேன்.... உங்கள் இருவரையும் வெளியே அனுப்பி விட்டுப் பால்கறியையும் பாயசத்தையும், அருகருகாக எடுத்து வைத்து நான் கண்குளிரப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கவா?.. இருவரும் அமர்ந்து சாப்பிட வாருங்கள்.... மிஸ்டர் ரோமியோ நீங்களும் தான் சாப்பிட வர வேண்டும்.''

''மன்னிக்க வேண்டும் ராதா..

இனிமேல் உன் அப்பாவின் வீட்டில் நான் சாப்பிடப் போவதில்லை....''

—குரல் வந்த திசை நோக்கித் திரும்பும் ராதை அதிர்ந்து போகிறாள். ''சாப்பிட வர மாட்டேன்'' என்று மணிவாசகன் அல்லவா கூறுகிறான்!

''அத்தான் நீங்கள் ஒரு குழந்தை என்று சொன்னதை நிரூபிக்கத் தகுந்த நேரம் பார்த்தீர்களா....அடம் பிடித்து அழுதது போதும்—அப்பாவை அழவைத்ததும் போதும்— நல்ல பிள்ளையாக மாடிக்குப் போங்கள். அப்பாவையும் உடன் அழைத்துக் கொண்டு கீழே சமையலறைக்கு உடன் வந்து சேருங்கள்'' என்றபடியே நர்மதாவை வலுக்கட்டாயமாக அழைத்துக் கொண்டு தன்னறைக்குள் போகிறாள் ராதை.

மந்திரச் சக்திக்குக் கட்டுப்பட்டவன் போல் மணிவாசகன் மாடிக்கு ஏறிப் போகிறான்.

''நல்ல அத்தான் ! சமர்த்துக் குழந்தை!'' என்று அறை வாசலில் நின்றபடியே பாராட்டுத் தெரிவிக்கிறாள் ராதை.

''ராதா உன்னால் எப்படித் தான் அவனோடு இன்னும் கலகலப்பாகப் பேச முடிகிறதோ! இதில் காருண்யமாகப் பாராட்ட முடிகிறதோ! பால்கறி வேறு பால்பாயசம் வேறு'' என்று சிடுசிடுக்கிறான் ரோமியோ.

''மிஸ்டர் ரோமியோ ! எனக்குப் பிறரைப் புகழத்தான் தெரியும்....பிறரைக் கண்டு புழுங்கத் தெரியாது!''

''அது மட்டுமல்ல மிஸ்டர் ரோமியோ, பிறர் மனத்துப் புழுக்கத்தைப் போக்கவும் இவளுக்குத் தெரியும்!'' என்று தன் பாராட்டையும் வாரி வழங்கித் தெரிவிக்கிறாள் நர்மதா. ராதையின் உற்சாகத்தாலும் மன அமைதியாலும் தன் மனம் கூடத் தென்றல் காற்றைப் போல் இலேசாகி விட்டிருந்ததை உணர்ந்தாள் நர்மதா.

''ராதா.... நீ நர்மதாவின் வார்த்தைகளில் ஏமாந்து போய் விடாதே.... ''' என்று எச்சரிக்கிறான் ரோமியோ.

''யாரையும் ஏமாற்றிவிட்டு நான் இங்கே வரவில்லை.... ஏமாற்றவும் வரவில்லை?'' என்கிறாள் நர்மதா.

''நர்மதா......என் உணர்ச்சிகளை, மிஸ்டர் ரோமியோ முறுக்கிவிடப் பார்க்கிறார்.... என் உணர்ச்சி நரம்புகள் வீணையைப் போன்றவை. இது அபஸ்வரம் பேசாது. நான் ஏமாந்து போகவில்லை...... ஏமாந்தும் போகமாட்டேன், மிஸ்டர் ரோமியோ....! என் அத்தானைப் படிக்க வைத்ததில் ஆனந்தம் அடைந்தவள் நான். டாக்டருக்குப் படித்த பெண்ணை அவர் மணக்கப் போவதில், பேரானந்தம் அடைகிறவள் நான். இதில் ''ஏமாற்றம்'' என்ன வந்து விட்டது எனக்கு? வேண்டுமானால் 'A' மாற்றம் வந்திருக்கிறதென்று மகிழ்ச்சியடையுங்கள்.

கோபமும் கொதிப்பும் கொள்வார்; நஞ்சுமிழும் நயவஞ்சகப் பேச்சுக் கொப்புளிக்கும் என எதிர்பார்த்த ரோமியோ ஏமாந்தான்.

''இன்னொரு பெண்ணாக இருந்தால் இதயம் வெடித்து வேதனைப் படுவாள்........நீ வெகுளி.... ராதா உன் நிலையில் டாக்டர் நர்மதா இருந்தால் அவர்களால் கூட இத்தனை இடர்ப்பாடுகளையும் இடிபாடுகளையும் தாங்கிக் கொள்ள முடியாது........''

'சிப்காட்' சலுகைகளில் சில....

தமிழ்நாட்டில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட பொருள்களைக் கொள்முதல் செய்யும் போது அரசு வேறு மாநிலப் பொருட்களின் விலையைவிட 10 சத விகித விலைச் சலுகைத் தரும்.

தொழில்கள் துவங்கும் போது தக்க இடங்கள் கிடைப்பது ஒரு பெரிய தடங்கலாக உள்ளது. அப்படி இடங்கள் கிடைப்பினும் தனியார் வணிகம் மூலம் வாங்குவதில் விலை அதிகமாகிறது. இதைக் கருத்தில் கொண்டு நமது அரசு அம்பத்தூர், கிண்டி, மதுரை, மேட்டூர், இராணிப் பேட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி, திருவள்ளூர் ஆகிய இடங்களில் பெரிய அளவில் நிலத்தைக் கையகம் செய்து தொழில்கள் துவக்குவதற்கான மின்சாரம், சாலைகள், தண்ணீர் போன்ற வசதிகளைச் செய்து, தொழில் நிறுவனங்களுக்கான இடங்களைச் சுலபத் தவணை முறையில் அளிக்கிறது. இந்த இடங்களைப் பெறத் தமிழ்நாடு தொழில் வாணிப இயக்குநரை அணுக வேண்டும்.

'சிப்காட்' மேலும் வாய்ப்பான இடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து நிலங்களை வாங்கித் தொழில்கள் துவக்குவதற்கான எல்லா உள் வசதிகளும் நிறைந்ததாக அவற்றைச் சீரமைக்கும்.

''நர்மதாவுக்கு ஏன் இந்த வேதனைகள் வரவேண்டும்...... வராது........ வரக்கூடாது.... நான் வரவிட மாட்டேன்!'' என்று ராதை பேசப் பேச, நர்மதாவின் இதயம் அந்த நம்பிக்கையைக் கேட்டு மகிழவில்லை.

'நர்மதாவுக்கு ஏன் இந்த வேதனை வரவேண்டும்?' என்று கூறும் போதே-தன் இதயம் படும் வேதனை என்ன என்பதைக் கோடி காட்டி விட்டாளல்லவா ராதை....? எவருக்கும் தெரியக்கூடாது என்று சாமர்த்தியமாக, மனச்சிமிழை மூடி மூடி மறைத்து உதடு சிரித்து நாடக மாடினாலும் அவளையும் மீறிக் கொண்டு அவள் இதயம் தன் வேதனை முனகலை வெளிப்படுத்தி விட்டதே....! புண்ணின் மீது பூக்கள் விழுந்தாலும் வேதனை தானே.

கடவுளே.......... இதென்ன சோதனை........ராதையின் இதயத்துள்-அடி ஆழத்துள்.... புதைந்துள்ள ஏக்கம்.......... ஏமாற்றம்......வேதனை இன்னதென்று நர்மதாவுக்கு இப்போது புரிந்து விட்டது.... ஆனால்........அதைத் தீர்க்க அவள் என்ன கைம்மாறு செய்து விட முடியும்? வந்த சுவடு தெரியாமல் மணிவாசகனின் வாழ்விலிருந்து அவள் விலகிக் கொள்ளத்தான் வேண்டுமா.......... விட்டுக் கொடுக்க ராதை தயாராக இருந்தாலும் விலக்கிக் கொள்ளவே நர்மதா தயாராகத்தான் இருக்கிறாள். ஆனால் மணிவாசகன் இதற்கு என்ன தீர்ப்புச் சொல்லப் போகிறானோ?

செயலிழந்து நின்ற ஓரிரு கணங்களில் நர்மதா சிக்கலைத் தீர்க்கச் சிந்தனை செய்தாள். அவள் சிந்தனை மட்டும் தறிகெட்டுப் பறக்கத் தொடங்கியது.

''அடடா சாப்பாடு ஆறிப் போகிறது. அப்பாவையும் காணோம்........கூப்பிடப்போன அத்தானையும் காணோம்....'' என்று செல்லமாகச் சிணுங்கிய படியே மாடிக்குப் புறப்படுகிறாள் ராதை.

கவலையும் கலவரமுமாகப் படிகளில் தடதடவென இறங்கி வருகிறான் மணிவாசகன்.

''மாமா பேச்சு மூச்சில்லாமல் மயங்கிக் கிடக்கிறார்கள், டாக்டருக்குப் போன் பண்ணு ராதா '' என்கிறான் பரபரப்பாக.

''அப்பா!'' என அதிர்ச்சியால் கத்துகிறாள் ராதை.

ரோமியோ தொலைபேசியின் அருகாகப் போய் குடும்ப டாக்டரின் தொலைபேசி எண்ணைத் தேடுகிறான்.

''இந்த வீட்டிலுள்ள எல்லாரும் என்னை மணப் பெண்ணாக நினைத்தது போதும்; நான் ஒரு டாக்டர் என்பதை எல்லாருமே மறந்து விட்டீர்களே!'' என்று அமைதியாகக் கூறியபடியே மாடியை நோக்கி நடக்கிறாள் நர்மதா.

அவளது உணர்ச்சியும், உருக்கமும் நிரம்பிய சொற்கள் மணிவாசகன் உள்ளத்தைத் துளைக்கின்றன.

''ஓ......இத்தனை படபடப்பில் நீ டாக்டர் என்பதை....

என்று தயங்குகிறான் மணிவாசகன்.

''என்றென்றும் டாக்டர் என்பதை மறந்து விட வேண்டாம் மிஸ்டர் மணிவாசகன்'' இந்தச் சொல் குறும்பு நிரம்பிய சொல்லா? குழந்தைத் தனம் நிரம்பிய மழலையா?

''மறக்க மாட்டேன் அக்கா. ......இந்த நிமிடம் முதல் நீ தான் எங்கள் குடும்ப டாக்டர்!'' என்கிறாள் ராதை.

''குடும்ப டாக்டர் என்ற அந்தஸ்து மட்டும் எனக்குப் போதும். வேறு அந்தஸ்துகள் எனக்கு வேண்டாம்'' என்று அமைதியாக அழுத்தமாகக் கூறிவிட்டு மாடிக்கு விரைந்து போகிறாள் டாக்டர் நர்மதா!

நிலத்தில் இன்னது போட்டால் இன்னது விளையும் என்று சொல்லி விடலாம். மனித நெஞ்சத்துள் எது போட்டால் எது விளையும் என்று சொல்ல முடிவதில்லை.

மாமாவின் மயக்கத்தைத் தீர்க்க, தன் மூர்க்கத்தை மறந்து தன் சுபாவத்தை மறந்து இறங்கி வருகிறான் மணிவாசகன்.

பாண்டித்துரையின் மயக்கத்தை மாற்றுவதற்கு டாக்டர் என்ற எண்ணத்தில் மாடிக்கு ஏறிப் போகிறாள் நர்மதை!

அலைகடலில் வீசும் புயலை விட ஆசை நெஞ்சங்களுக்குள் வீசும் புயல் சமாளிக்க முடியாத வேதனை.

பாண்டித்துரையின் முனகல் கேட்டுப் பரபரப்பாக மாடிக்கு ஓடுகிறார்கள்........

''நீ என்னை விட்டுப் போய் விடாதே......''

பாண்டித்துரையின் சுட்டு விரல், மணிவாசகன் நெஞ்சுக்கு நேராக இருந்தது.

டாக்டர் நர்மதாவின் பத்து விரலும் அவர்தம் இதயத் துடிப்பில் துளாவிக் கொண்டிருக்கின்றன.

(வளரும்)

இதயம்.

எண்ணங்களின் பிறப்பிடம்;
உணர்ச்சிகளின் உறைவிடம்;
இத்தகைய இனிய இதயம் எத்தனை பாடுபடுகிறது!

எத்தனை எத்தனை இன்னல்களுக்கும், இழப்புகளுக்கும் ஈடு கொடுக்கிறது.

சில சமயம் சிரிக்கிறது.

சில சமயம் அழுகிறது.

சில சமயங்களிலோ சிரிக்கவும் முடியாமல், அழவும் முடியாமல் தவிக்கிறது.

இதயத்திலே உதயமாகும் எண்ணங்கள், அந்த எண்ணங்களுக்குப் பூசப்படும் வண்ணங்கள் எல்லாம் இதயம் இருக்கிற வரைதானே.

ஆனால், நல்லதுக்கும் கெட்டதுக்கும் மூலகாரணமான அந்தக் கைப்பிடிக்குள் அடங்கும் இதயம் ஒரே வினாடியில் அடங்கி விடுகிறதே! மண்ணுக்குள் 'அடக்கமாகி' விடுகிறதே.

இதற்குக் காரணமென்ன?
பெரும்பாலும் நோய்தானே?

'நோயற்ற வாழ்வு குறைவற்ற செல்வம்' என்றெல்லாம் சொல்கிறோம். ஆனால், அதனைக் கடைப்பிடிக்கிறோமா? கட்டுப்பாடு இல்லாமல் நடக்கிறோம். காலம் நம்மைக் கடிதில் அழைத்துக் கொள்கிறது!

இந்த இறுதி அழைப்புக்கு இதய நோயும் ஒரு காரணம்.

ஆம். உயிர்த்துடிப்புள்ள இதயம், உணர்விழந்து விடுவதற்குக் காரணங்கள் எத்தனையோ உண்டு.

இப்படி உணர்விழந்து, உருவிழந்து இதய நோய்வாய்ப்பட்டவர்களில் 11.20 சதவிகிதத்தினர், இதயச் சுவர்களுக்கு இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் இரத்தக் குழாய்களில் ஏற்படும் கோளாறுகளினால் அவதிப்படுகின்றனர்.

11 சதவிகிதத்திலிருந்து 20 சதவிகிதத்தினர் உயர் இரத்த அழுத்தத்தினால் துன்பப்படுகிறார்கள்.

22 முதல் 40 சதவிகிதத்தினர் வாதத்தினால் உண்டாகும் இதய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். 13 முதல் 18 சதவிகிதத்தினருக்கு, 'கோர் பல்மனேல்' என்னும் இதய நோய் பீடித்திருக்கிறது. 1 அல்லது 2 சதவிகிதத்தினர் பிறவியிலேயே இதய நோய் உள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர்.

ஒரு இலட்சம் மக்கள் தொகையில் 137.3 பேர் இந்தியாவில் இதய நாள நோயினால் இறக்கின்றனரே, என்ன பரிதாபம்! நாடு விடுதலையடைந்ததிலிருந்து இந்தியாவில் இறப்பவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வந்த போதிலும், தற்போது நாட்டில், மொத்தம் இறப்பவர்களின் எண்ணிக்கையில், 220 சதவிகிதத்தினர் இதய நோயினால் இறக்கின்றனர்.

இரத்தக் குழாயில் ஏற்படும் கோளாறுகள் எப்படியெல்லாம் வருகின்றன தெரியுமா?

நீங்கள் மிகச் சிடுசிடுப்புக் குணம் உடையவராகவும், எளிதாகக் கோபம் வரக்கூடியவராகவும், உயர் நடுத்தரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராகவும் இருந்தாலோ அல்லது, நகத்தில் மண்படாமல் காலை முதல் மாலை வரை பேனா பிடித்து வேலை செய்பவராகவும், புகை பிடிக்கும் பழக்கம் உடையவராகவும் இருந்தாலோ, உங்கள் இதயச் சுவர்களுக்கு எடுத்துச் செல்லும் இரத்தக் குழாய்களில் கோளாறு ஏற்படுவது திண்ணம்.

இதயத்தின் சுவர்களுக்குச் செல்லும் முக்கியமான சிரைகள் கொழுப்புப் பொருளினால் தடிப்பாகின்றன. இதனால் இரத்த ஓட்டம் தடைப்படுகிறது. இத்தகைய நிலையை உடைய இதயத்தை 'இஸ்கேமிக் இதயம்' என்று அழைக்கின்றனர். இறுதியில் இதன் விளைவு? இதயத்தின் இரத்த ஓட்டமே நின்றுவிடுகிறது.

உடற்பயிற்சி செய்தல், ஒரே சீராக உடலின் எடையை வைத்திருத்தல், புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தைக் கைவிடுதல் ஆகியவற்றின் மூலம் இத்தகைய அவல நிலை ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

உங்களுடைய பெற்றோர்களோ அல்லது பாட்டனார்களோ, இதய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால், நீங்கள் மற்றவர்களைவிட மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், இந்நோய் தலைமுறைத் தலைமுறையாக வரக்கூடியதாகும்.

இரத்த அழுத்தம், அதிலும் உயர் இரத்த அழுத்தம், எப்படி ஏற்படுகிறது?

இதயத்திலிருந்து இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் சிரைகள் குறுகிப் போவதன் காரணமாக, இரத்த அழுத்தம், அசாதாரணமாக அதிகரித்து உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படுகிறது.

சாதாரண மனிதன், உணர்ச்சி வசப்பட்டாலோ அல்லது அதிகமாக உடற்பயிற்சி செய்தாலோ அவனுடைய இரத்த அழுத்தம் அதிகரிப்பது இயற்கையே. இந்த உயர் இரத்த அழுத்தம் தொடர்ந்து நீடித்தால், அதுவே இதய நோயாக உருவெடுக்கும்.

அதிகமாக உடம்பு பெருத்து இருத்தல், உழைக்காமல் உட்கார்ந்துகொண்டு வேலை செய்தல் இயந்திரமயமான நவீன உலகத்தில் உணர்ச்சி வசப்படுதல் ஆகியயாவும் உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படுவதற்கு உதவும் சாதனங்களாகும். சிறுநீரக நோயினால்கூடச் சிலசமயம் உயர் இரத்த அழுத்தம் உண்டாவது உண்டு.

உங்களுக்குத் தலை சுற்றல், மார்புப் படபடப்பு, மாடிப்படி ஏறும் போதோ அல்லது உடற்பயிற்சி செய்யும் போதோ, அசதி, சோர்வு ஆகியவை ஏற்பட்டால், உடனே நீங்கள் இரத்த அழுத்தப் பரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும். இந்த உயர்இரத்த அழுத்தத்தை புதிய மருந்துகளின் மூலம் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

சிலர் இந்தியக் காடுகளில் காணப்படும் 'சர்ப்பகந்தி' என்னும் செடியை உபயோகிப்பதன் மூலம், உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். இத்தகையோர் தங்கள் உணவில் உப்பு, கொழுப்புப் பொருட்கள், கார்போ-ஹைடிரேட்டுகள் போன்றவற்றைக் குறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நோய், ஏழையென்றும் செல்வனென்றும் பார்த்தா வருகிறது? அதற்கு எல்லாரும் சரி சமம்!

பணக்காரர்களுக்கு மட்டுமின்றிப் பாமரர்களுக்கும் வருவது வாதத்தினால் உண்டாகும் இதய நோய், இது குறைந்த சத்துக்களைக் கொண்ட உணவை உண்டு குடிசைப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வருபவர்களை, எந்நேரமும் பீடிக்கலாம். மிகக் கொடுமையான வாதக் காய்ச்சலினால் இதயத்தின் சதைகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. வாதத்தினால் ஏற்படும் இதய நோய் குழந்தைப் பருவத்திலும், இளமைப் பருவத்திலும் உருவெடுக்க ஆரம்பிக்கிறது. ஒரு முறை வாதக் காய்ச்சல் வந்தால் இதயம் பாதிக்காது; ஆனால் பல முறை இக்காய்ச்சல் வந்தால் ஒருவருடைய இதயத்தின் வால்வுகள் பாதிக்கப்படும். குறிப்பாக இதயத்தின் இடப்பக்கம் பாதிக்கப்பட்டு, அவர் வாழ்க்கை முழுவதும் எந்த வேலையும் செய்ய முடியாத அளவு ஊனமடையச் செய்துவிடும். சில சமயம் இறப்பும் நேர்வதுண்டு.

விரைந்து செயலாற்றும் விசைச் செங்கற் சூளை.

பூவிருந்தவல்லிக்கு அருகே திருமழிசையில் உள்ள அரசு விசைச் செங்கற் சூளை தரை அளவு செங்கற்களோடு, மெட்ரிக் அளவு செங்கற்கள், துளையிடப்பட்ட செங்கற்கள், மேற்கூரை ஓடுகள், தடுப்புச் சுவர் செங்கற்கள் போன்ற சிறப்பு வகைச் செங்கற்களையும் தயாரிக்கிறது. ஆந்திரப் பிரதேசம், ஸ்ரீஹரிகோட்டாவில் உள்ள அணுசக்திக் குழுவின் ஷார் திட்டத்திற்குத் (Shar Project) தேவையான 1,45,000 மேற்கூரை ஓடுகளை இப்பிரிவு வழங்குகிறது. தமிழ்நாடு குடிசைமாற்று வாரியம், வீட்டு வசதி வாரியம், மின்சார வாரியம், அரக்கோணம் தொடர் வார்ப்படத் தொழிற்சாலை, ஆவடியில் உள்ள கனரக வண்டிகள் தொழிற்சாலை முதலியவற்றிற்கான செங்கற்களையும் இச்சூளை வழங்குகிறது.

ஒரு குழந்தை, தொண்டைக் கரகரப்பினால் அடிக்கடி அவதிப்பட்டால்அக்குழந்தையைஉடனே மருத்துவச் சோதனைக்கு உட்படுத்த வேண்டும். 'ஆன்டிபயாடிக்ஸ்' மருந்துகளை இக்குழந்தைக்குப் பல நாட்களுக்கு அளித்து வரவேண்டும். இத்தகைய நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட இதய வால்வுகளை அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் சரி செய்து விடலாம்.

நுரையீரலில் ஏற்படும் நோய் காரணமாக இதயத்தின் 'வலது வெண்டிரிக்கிள்' விரிவடைந்து தனது செயல்படும் சக்தியை இழந்து விடுகிறது. இத்தகைய இதயத்துக்கு 'கோர் பல்மனேல்' என்று பெயர்.

கடுமையான ஆஸ்துமாநோய் ஒருவரை நெடுங்காலமாகப் பீடித்திருந்தால் இதயம் பலவீனமாகி விடுகிறது. வட இந்தியாவின் குளிர்காலப் புகை மூட்டத்தினாலும், மாட்டுச் சாணத்தில் தயாரிக்கப்படும் வறட்டிப் புகையினாலும் மக்களுக்கு ஆஸ்துமா நோய் உண்டாகிறது.

இத்தகைய மார்புக் கூடு நோயைக் கூடிய விரைவில் போக்குவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்தியாவில் 30 இலட்சத்துக்கு மேல் ஆஸ்துமா நோயாளிகள் இருப்பதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

சூழ்நிலைப் பாதுகாப்பு, புகைப் போக்கிகள் மூலம் வெளிவரும் புகையைக் குறைத்தல், இயந்திர வாகனங்களில் உள்ள எரிபொருட்களின் மூலம் உண்டாகும் புகையைத் தடுத்தல் ஆகியவற்றின் மூலம் இத்தகைய இதய நோய் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

பிறவி இதய நோய் எப்படி வருகிறது?

தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் போது கருவின் இதயம் தோன்றுவதில் ஏற்படும் முரண்பாடுகள் காரணமாகப் பிறவி இதயநோய் சிலருக்குப் பீடிக்கிறது. ஒரு சில குழந்தைகள் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுச் சாதாரண வாழ்க்கையைக்கூட நடத்த முடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

கிராமப் புறங்களில் வசிக்கும் இதய நோயாளிகளைக் குடிப்பெயர்ச்சி செய்வது மிகப் பெரிய பிரச்சினையாகும். இருந்தபோதிலும் தற்பொழுது இந்தியாவிலுள்ள முக்கியமான நகர்ப்புறங்களில் பல்வேறு இதய நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கப் போதுமான வசதிகளைக்கொண்ட மருத்துவ நிலையங்கள் பல இருக்கின்றன. நாட்டிலுள்ள மருத்துவக் கல்லூரிகளோடு இணைந்த மருத்துவமனைகளில், இதய நோய்ப் பிரிவுகளும் இயங்கி வருகின்றன. வரும் ஆண்டுகளில் நடமாடும் மருத்துவமனைகளின் மூலம் கிராமங்களிலுள்ளவர்களுக்கு மருத்துவ வசதி அளிக்கப்படும். ஒவ்வொரு மருத்துவக் கல்லூரியுடன் இணைந்து ஒரு நடமாடும் மருத்துவ மனையும் செயல்படவிருக்கிறது.

"என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே" என்ற இலட்சியத்துடன் ஏறத்தாழ 4 இலட்சம் மக்கள்தொகை கொண்ட தொழில் நகரமான கோவையில், 30 ஆண்டுகளுக்கு மேல் கூட்டுறவு வாணிக முறையில் முழு அனுபவம் உடைய கோவை மாவட்ட மையக் கூட்டுறவு விநியோக விற்பனைச் சங்கத்தின் ஓர் நிறுவனமாக, நவீன அமைப்போடும், புதிய படைப்போடும் புதுமைகள் பலப்பல மணக்க "சிந்தாமணி" கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடி 12—11—1966 முதல் செயல்படத் தொடங்கியது.

1,800 பங்குதாரர்களோடு துவங்கிய சிந்தாமணியில் இன்று 36,000-க்கும் மேற்பட்ட வாடிக்கையாளர்கள் அங்கத்தினர்களாகி உள்ளனர். இவர்களால் செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ரூபாய் 3·7 இலட்சம். ஒரு பங்கின் மதிப்பு ரூபாய் 10 மட்டுமே!

தமிழ்நாட்டில் மட்டுமின்றி இந்தியாவெங்கும் புகழ் பெற்றுள்ள சிந்தாமணி சிறப்பு அங்காடி பற்றிய விவரங்கள் இதோ.....

விற்பனை நிலையங்கள்

தலைமையகம் (வட கோவை)
கிளை (காந்திபுரம்)
கிளை (கடைவீதி)
கிளை (உடுமலைப்பேட்டை)
கிளை (காரமடை)
கிளை (பெரியநாயக்கன்பாளையம்)

விற்பனைப் பிரிவுகள்

மளிகை.
அரிசி.
பழங்கள்—காய்கறிகள்.
மீன் மற்றும் முட்டை.
காஃபி பார், பேக்கரி.
பட்டு மற்றும் இதரத் துணிரகங்கள்.
எழுது பொருட்கள் மற்றும் விளையாட்டுச் சாமான்கள்.
ரெடிமேடு ஆடைகள்.
மருந்துகள்.
அறை அணிகலன்கள்.
நாஜுவிதப் பொருட்கள்.
வீட்டுச் சாமான்கள்.
மின்சாரம் மற்றும் சைக்கிள் சாமான்கள்.
'இன்டேன்' எரிபொருள் மற்றும் அடுப்புகள்.
கால் அணிகள் மற்றும் தோல் பெட்டிகள், பைகள்.
விவசாயச் சேவை நிலையம்.
மோட்டார் வாகன உறுப்புகள்.
விலைக்குறைப்பு விற்பனை.
மது பானங்கள்.
'பெட்ரோல் பங்க்'.

பணி மையங்கள்

தையல் நிலையம்.
கைக்கெடிகாரம் பழுது பார்த்தல்.
கார் பாட்டரி சர்வீஸ்.
விவசாய விசைத் தெளிப்பான்களுக்குப் பணிமையம்.
'பிரசர் குக்கர் சர்வீஸ்'.
மின்விசிறிகளுக்குப் பணிமையம்.

சிந்தாமணியின் விற்பனை வளர்ச்சி

ஆண்டு			ரூபாய்
1967–68	..	..	76,77,663
1968–69	..	..	1,74,90,343
1969–70	..	..	3,17,54,862
1970–71	..	..	4,70,78,854
1971–72	..	..	5,60,37,162

1972–1973-ம் ஆண்டில் விற்பனைச் சாதனை

	ரூபாய் இலட்சம்.
ஒரு நாள் சராசரி விற்பனை ..	2·25
ஒரு மாதத்தின் சராசரி விற்பனை (25 வேலை நாட்கள்)	60
இதுவரை ஒருநாளில் உயர்ந்த அளவு விற்பனை.	3·95
இதுவரை ஒரு மாதத்தின் உயர்ந்த அளவு விற்பனை.	76
	கோடி ரூபாய்
இதுவரை ஓர் ஆண்டில் உயர்ந்த அளவு விற்பனை.	5·6
சென்ற ஆண்டில் (1972–73) எதிர்பார்க்கும் விற்பனை.	7

சென்ற ஆண்டில் (1972—73) ஜூலை முதல் சனவரி முடிய 7 மாதங்களில் ரூபாய் 4·3 கோடிக்கு வாணிகம் நடைபெற்றுள்ளது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கடந்த தீபாவளி மாதத்தில் 19 இலட்சம் ரூபாய்க்கு மளிகைச் சாமான் களும், 18 இலட்சம் ரூபாய்க்குத் துணிகளும், 3 இலட்சம் ரூபாய்க்குப் பட்டாசுகளும் விற்பனை யாகியுள்ளது.

சிந்தாமணியின் சொந்தத் தயாரிப்புப் பொருட்கள்

தேங்காய் எண்ணெய்.
சம்பா ரவை.
நல்லெண்ணெய்.
காப்பித்தூள்.
சிகைக்காய்த்தூள்.
மிளகாய்த்தூள்.
மஞ்சள் தூள்.
துவரம் பருப்பு.
உளுத்தம் பருப்பு.
ஐஸ்கிரீம்.
பாப்கார்ன்.
பஞ்சு மெத்தைகள்.

விற்பனை முறை

பொருள்கள் அனைத்தும் தூய்மை செய்யப்பட்டு முன்கூட்டியே கொள்கலனில் அடைக்கப்பட்டு விலைக்குறியிட்டு, தனித்தனி விற்பனைப் பிரிவுகள் மூலம் விற்பனையாளர்களால் காலை 9 மணி முதல் இரவு 8 மணிவரை—11 மணி நேரம் தொடர்ந்து—விற்பனை செய்யப்படுகிறது. கல்வி நிறுவனங்கள், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள், அரசுத் துறை நிறுவனங்களுக்கு மட்டும் ஒரு மாதத் தவணைக்குக் கடனுகப் பொருட்கள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. மொத்தமாகப் பொருள் கள் வாங்குவோருக்குப் போக்கு-வரத்து வாகன வசதியும் செய்யப்படுகிறது.

விற்பனைத் தள்ளுபடி

வழக்கமாக உறுப்பினர்களுக்கு 2 முதல் 3 சதம் வரை விற்பனைத் தள்ளுபடி வழங்கப்படுவதோடு, விழாக் காலங்களில் சிறப்புத் தள்ளுபடிகளும் வழங்கி ஊக்கம் அளிக்கப்படுகிறது.

விளம்பரம் மற்றும் மக்கள் தொடர்புப் பணிகள்

விளம்பரம் செய்யவும், வாடிக்கையாளர்களோடு நேரிடைத் தொடர்பு கொள்ளவும், பார்வையாளர்களையும், பயிற்சி பெற வருவோர்களையும் வரவேற்று ஆவன செய்யவும் சிந்தாமணியில் முழுநேர மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் ஒருவர் பணிபுரிகிருர். வாடிக்கையாளர்களின் குறைகளும், புதிய கருத்துக்களும் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் அவர்களால் தனிப்பட்ட முறையில் உடனுக்கு உடன் கவனிக்கப்பட்டு ஆவன செய்யப்படுகின்றன.

சிந்தாமணியின் சிறப்புத் தன்மைகள்

* விவசாய உற்பத்திக்கு வேண்டிய அனைத்துப் பொருட்களை வழங்கும் விவசாய நிலையம்.

* புறநகர்ப் பகுதி அங்கத்தினர்களுக்கு இலவசப் பேருந்து வசதி.

* காலை 9 மணி முதல் இரவு 8 மணிவரை தொடர்ச்சியாக 11 மணித்தொண்டு.

* காந்திபுரம் கிளையில் இரவு பகல் எந்த நேரத்திலும் மருந்து விற்பனை.

* வாடிக்கையாளர்கள் தாங்கள் சிந்தாமணியில் வாங்கிய பொருள்களில் ஏதேனும் குறைகள் இருப்பின் திருப்பிக் கொடுப்பதற்கும், மாற்றிக் கொள்வதற்கும் முழு உரிமை அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

* ஊழியர்களுக்குப் பணிச்சார்புப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

* ஊழியர்களுக்கு 'கிராஜுடி இன்சூரன்ஸ்' திட்டம்.

வாடிக்கையாளர்க்கு வசதிகள்

குடிநீர் வசதி.

குறைந்த கட்டணத்தில் தொலைபேசி வசதி (20 காசு)

குடும்ப நலம் காப்போம்

இது வரையில் குடும்ப நலத் திட்டம் சாதித்தது என்ன ?

இந்தியாவில் குடும்ப நலத்திட்டம் முழுமனதாகச் செயல்படத் துவங்கி ஏழு ஆண்டுகளே ஆகின்றன. இதுவரையில் ஒரு கோடியே 20 இலட்சம் குழந்தைகள் பிறக்காமல் தடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குழந்தைப் பெறக்கூடிய வயது வரம்பில் உள்ள தம்பதியர் சுமார் ஒரு கோடியே 35 இலட்சம் பேர் ஏதாவது ஒருவகைக் குடும்பநல முறையை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இன்னும் தெளிவாகச் சொல்ல வேண்டுமானுல், இந்த வயது வரம்பில் உள்ள சுமார் 10 கோடி தம்பதிகளில் 1·33 சத விகிதம் பேர் குடும்பநல முறைகளை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஒரு கோடியே 20 இலட்சம் பேர் கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சைகள் (ஆண்களும் பெண்களும் சேர்த்து) செய்துகொண்டிருக்கின்றனர். 47 இலட்சம் பெண்களுக்கு லூப் பொருத்தப்பட்டிருக்கிறது. 20 இலட்சம் ஆண்கள் நிரோத் உபயோகிக்கிருர்கள். 1951-ல் ஆயிரத்துக்கு 41·7 என்ற நிலையிலிருந்த குழந்தைப் பிறப்பு விகிதத்தை 37·1 ஆகக் குறைப்பதற்கு இவையெல்லாம் உதவியிருக்கின்றன.

வங்கி வசதி.

அஞ்சல் பெட்டி-அஞ்சல்தலைகள், கார்டுகள் விற்பனை.

வாகனங்கள் நிறுத்த வசதி.

ரயில், விமான அட்டவணைகள்.

மெல்லிசை—(அவ்வப்பொழுது முக்கிய அறிவிப்புகளுடன் தொடர்ந்து) ஒலிபரப்பப்படுகிறது.

வாடிக்கையாளர்கள் சிந்தாமணியில் வாங்கும் பொருள்களின் எடையைச் சரிபார்க்க வரவேற்புப் பகுதியில் சோதனைத் தராசு.

புகார்களையும், புதிய கருத்துக்களையும் நிருவாகத்திற்கு அறிவிக்க ஆலோசனைப் பெட்டி.

கழிவறை வசதி.

கொள்முதல்

மருந்துப் பொருட்கள், காய்கறிகள் மட்டும் சிந்தாமணியால் நேரிடையாகக் கொள்முதல் செய்யப்படுகின்றன. இதரப் பொருட்கள் அனைத்தும் மையச் சங்கத்தால் கொள்முதல் செய்யப்பட்டுச் சிந்தாமணிக்கு வழங்கப்படுகிறது. கொள்முதல்கள் யாவும் தனித்தனி நிருவாகப் பிரிவுகள் மூலம், அனுபவமுடைய கொள்முதல் அலுவலர்களால்—கொள்முதல் குழுவின் ஒப்புதலின் பேரில் ஆலைகளிலும், உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்தும் நேரடியாகப் பருவக் காலத்தில் மொத்தமாகக் கொள்முதல் செய்யப்படுகின்றன.

நிதி

சிந்தாமணிக்குத் தேவையான நிதியைத் தாய் நிறுவனமே வழங்குகிறது. தலைமைச் சங்கத்திற்குப் பங்கு மூலதனம், இதரச் சேமிப்புகள், உறுப்பினர்களிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ள வைப்புத் தொகைகள், அரசாங்க உத்தரவாதத்துடனும், நிதி உதவி வங்கியில் உள்ள கடன் வசதி மூலமும் ஏறத்தாழ ரூபாய் 2 கோடிக்கு மேல் நடப்பு மூலதன வசதியுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இரட்டை வீடுகள்

பர்மா அகதிகளுக்காகத் தமிழ்நாடு அரசு பலவகைகளில் உதவிகள் செய்து வருகிறது.

மதுரை, மதுரை தென் வட்டம், தனக்கன்குளம் கிராமத்தில் ரூபாய் 16‘28 இலட்சம் செலவில், 407 இரட்டை வீடுகளைக் (Catenary type twin houses) கட்டும் பணி அரசின் வருவாய்த் துறையால், தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த 407 வீடுகளில் 100 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

வியாசர்பாடி ஏரிக்கரையில், ரூபாய் 1·1316 கோடி செலவில் பர்மா அகதிகளுக்காக 2,760 வீடுகள் கட்டும் பணி குறித்த மற்றொரு திட்டத்திற்கு அரசு ஒப்பளித்து, அப்பணியைத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திடம் ஒப்படைத்துள்ளது. சற்று அகலமான வீடு வேண்டும் என்று அகதிகள் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க வீட்டின் வடிவமைப்பு மாற்றப்பட்டு ரூபாய் 2·33 கோடி செலவில் 2,760 வீடுகள் கட்டுவதற்கான திருத்தப்பட்ட திட்டமொன்று வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

நிருவாகம்

தலைமைச் சங்கத்தின் நிருவாகக் குழுவே, சிந்தாமணியின் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் கண்காணிக்கிறது. சங்கத்தின் நிருவாகக் குழுவில் 25 இயக்குநர்கள் உள்ளார்கள். இவர்களில் 19 பேர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். நிதி உதவி வங்கியின் பிரதிநிதி ஒருவர்; மாநில அரசால் நியமனம் செய்யப்பட்டவர்கள் 5 பேர்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இயக்குநர்களிலிருந்து தலைவர், துணைத் தலைவர், பொருளாளர், போன்றவர்கள் தேர்தெடுக்கப் படுகிறார்கள். கொள்முதல் மற்றும் விற்பனைக்குழு ஊழியர் பராமரிப்புக் குழு, செயற்குழு, போன்ற துணைக்குழுக்களும் உள்ளன.

ஊழியர் நலன்கள்

சிந்தாமணியில் 1,000-க்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்கள் பல்வேறு தகுதியில் பணிபுரிகின்றார்கள். ஊழியர்களின் நிருவாகம் தலைமைச் சங்கத்தினால் பராமரிக்கப்படுகின்றது. சங்கத்தின் தலைமை நிருவாக அதிகாரியாகச் செயலாளரும், சிந்தாமணியின் பொது மேலாளராகத் தமிழ்நாடு அரசு கூட்டுறவுத்துறை துணைப்பதிவாளர் ஒருவரும் பணிபுரிகின்றார்கள். ஊழியர்களுக்குப் போதிய ஊதியமும், ஊக்கப்படிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. ஊழியர்கள் மன்றத்தின் மூலம் நல்ல காரியங்களுக்குக் கடன் வசதி, சுற்றுலாச் செல்ல வாகன வசதிகள் போன்றவை வழங்கப்படுகின்றன. பணிச்சார்புப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சீருடை, மருத்துவச் செலவுக்கான படி, போனஸ், ‘பிராவிடன்ட் பண்ட்’ போன்றவைகளும், ‘கிராஜுடி இன்ஷுரன்ஸ்’ திட்டமும் சிந்தாமணியில் உண்டு.

வெற்றியின் காரணங்கள்

* தொழில் அனுபவம் மிக்க ஊழியர்கள், போதிய மூலதனம், கட்டடம், கிடங்கு, போக்கு-வரத்து வாகன வசதிகளைக்கொண்ட தாய் நிறுவனத்தினால் சிந்தாமணி நிருவகிக்கப் படுகிறது.

* திறனும், பெருந்தன்மையும், செல்வாக்கும் உடைய அங்கத்தினர்களைக் கொண்ட நிருவாகக் குழுவால் நிருவகிக்கப்படுகிறது.

* முறையான மொத்தக் கொள்முதல் செய்யப்படுகிறது.

* விரிவான விளம்பரம், நெருக்கமான மக்கள் தொடர்பு முறை.

* சரியான கணக்கு வைப்பு முறை.

* சிறந்த சரக்கு, நிருவாகம் மற்றும் கட்டுப்பாடு முறை.

* வாடிக்கையாளர்களுக்கு அளிக்கப்படும் சலுகைகளும், வழங்கப்பட்டுள்ள வசதிகளும்.

* கட்டுப்பாடான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள்.

* ஒழுக்கமுடனும், ஊக்கமுடனும் உழைக்கும் ஊழியர்கள்.

* கலப்படமற்ற சொந்தத் தயாரிப்புப் பொருள்கள்.

இதர அங்காடிகள்

தமிழக அரசின் விருப்பத்திற்கும், ஆணைக்கும் இணங்கத் திருச்சி, ஈரோடு ஆகிய கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடிகளின் நிருவாகப் பொறுப்பை ‘சிந்தாமணி’ சிறப்பு அங்காடி ஏற்று, அவைகளையும் ‘சிந்தாமணி’ என்ற பெயராலேயே நல்ல முறையில் நடத்தி வருகின்றது. சிந்தாமணி நிருவாகத்தின் கீழ், இவ்வங்காடிகள் நல்ல முறையில் முன்னேற்றம் அடைந்து வருகின்றன.

எதிர்காலத் திட்டம்

‘சிந்தாமணி’, மேலும் கோவை நகரில் பழைய சுங்கம் பகுதியில் தனது மற்றொரு கிளையை விரைவில் துவங்கவுள்ளது. பல்லடம், தாராபுரம் ஆகிய வட்டத் தலைமை நகரங்களில் கிளைகளைத் துவக்கவும், சிந்தாமணி

ஆவன செய்துவருகின்றது. பொள்ளாச்சியில் செயல்பட்டு வந்த 'சூடாமணி' கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடியின் நிருவாகப் பொறுப்பை ஏற்றுப் புதியமுறையில் செயல்படுத்த ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சொந்தமான முறையில் பனியன் தொழிற்சாலை, நவீன அரிசி ஆலை ஆகியவை அமைக்கவும் 'சிந்தாமணி' நிருவாகம் முயற்சி செய்துவருகிறது.

'சிந்தாமணி', நுகர்வோர் ஆய்வரங்கம் ஒன்றை நிறுவி, அதன்மூலம் உறுப்பினர்களை அங்காடியின் நடவடிக்கைகளில் பெருமளவில் பங்குகொள்ளப் பெரு முயற்சி செய்துவருகின்றது. சிந்தாமணியின் செயல்முறைகளை விளக்கும் வண்ண விளம்பரத் திரைப்படம் ஒன்று எடுத்துத் திரையிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. கூட்டுறவுச் சிறப்பு அங்காடியில் பணிபுரியும் ஊழியர்களுக்குத் 'தொழில் சார்புப் பயிற்சி' அளிக்கும் ஒரு பயிற்சி நிலையத்தை நிறுவ முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சாதனைக்குச் சான்றுகள்

சீரான வாணிகம், குறைந்த அளவு இலாபக் கொள்கை, நுகர்வோர் நலங்காக்கும் வாணிக முறை ஆகியவைக்குச் 'சிந்தாமணி' ஒரு முன்னோடியாகவும், வழிகாட்டியாகவும் விளங்குகிறது. இதற்குச் சான்றுகளாகத் தனியார் கடைகளிலும், சிந்தாமணி வாணிக முறை பின்பற்றப்படுவதையும் சிந்தாமணியின் விலையை அவர்கள் ஆதாரமாகக் கொண்டு விளம்பரப் படுத்துவதையும் கூறலாம்.

உற்பத்தியாளர்களும், விநியோகிப்பவர்களும், சிந்தாமணிக்குப் பொருள்கள் வழங்குகிறோம் என்று கூறிக்கொள்வதையும், அவர்கள் விளம்பரங்களில் இதனைக் குறிப்பிடுவதையும் சிறப்பாகக் கருதுகிறார்கள். 'சிந்தாமணி' என்ற சொல் எல்லா இல்லங்களிலும், அனைவராலும் தவறாது மொழியப்பட்டு நிலையான இடம் பெற்றுள்ளது. சிந்தாமணியின் செயல் முறைகளை நேரில் கண்டறிவதற்காகவும், பயிற்சி பெறுவதற்காகவும் நாட்டின் பல்வேறு பகுதியிலிருந்து பார்வையாளர்களும், பயிற்சியாளர்களும் பெருமளவில் வந்த வண்ணம் உள்ளார்கள். கூட்டுறவுச்சம்பந்தப் பட்ட எல்லாக் கருத்தரங்கங்களிலும் 'சிந்தாமணி' மேற்கோளாகக் கூறப்படுகிறது. அம்மேற்கோள்கள் சிந்தாமணியின் சாதனைகளுக்குச் சான்றுகளாக விளங்குகின்றன.

அனைத்து இந்தியப் புகழ்

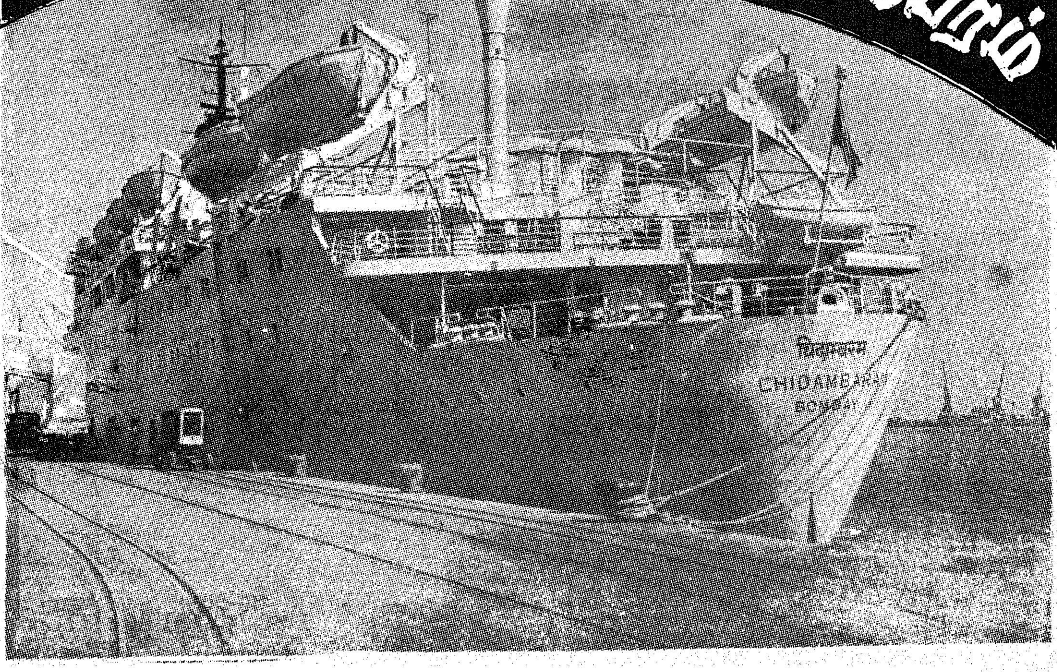
ஆறாண்டுக் காலத்தில் 'சிந்தாமணியின்' வாடிக்கையும், வாணிகமும், பெயரும், புகழும் பன்மடங்காகி, இன்று நாட்டின் முதன்மையான அங்காடியாகவும், கூட்டுறவு முயற்சியின் வெற்றிச் சின்னமாகவும், சிறப்புடன் விளங்கி, இன்று இந்தியாவே போற்றும் வண்ணம் தனது பங்கீட்டுத் தொழிலைப் பாங்காகச் செய்துவருகிறது.

ஆண்டு ஒன்றுக்கு 2 இலட்சம் ரூபாயை வருமான வரியாகவும், 12 இலட்சம் ரூபாயை விற்பனை வரியாகவும் செலுத்தி வரும் 'சிந்தாமணி' கூட்டுறவுச் சிறப்பங்காடி இந்தியாவில் நடைபெறும் எல்லாச் சிறப்பங்காடிகளிலும் (Super Markets) விற்பனையில் முதலிடம் வகிக்கிறது என்பதைப் பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

காலக் கண்ணாடி

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்

சீக்கிரம் போகும் சிதம்பரம்



'கப்பலோட்டிய தமிழன்' வ. உ. சிதம்பரனார் நினைவாகச் 'சிதம்பரம்' எனப் பெயரிட்டுள்ள கப்பலொன்று மார்ச் 21-ம் நாளன்று சென்னைத் துறைமுகம் வந்தது. அலைகடலைக் கிழித்துக்கொண்டு அதிவேகமாகச் செல்லும் இந்தக் கப்பலின் மதிப்பு ரூ. 4 கோடியே 75 இலட்சம்.

'சிதம்பரம்' என்ற இந்தச் சொகுசுக் கப்பல், சென்னை-நாகப்பட்டினம், பினாங்கு—சிங்கப்பூர் ஆகிய ஊர்களுக்கிடையே போய்வரும். இதற்கு முன்பு இவ்வழியாகப் போய் வந்த கப்பலின் பெயர் : 'ஸ்டேட் ஆப் மெட்ராஸ்'.

முழுவதும் குளிர்சாதன வசதி படைத்த 'சிதம்பரம்' 1678 பயணிகளை ஏற்றிச் செல்லக் கூடியதாகும். இந்தக் கப்பலில் டெலிவிஷன், திரையரங்கம், நீச்சல் குளம், நூலகம், விளையாட்டுத் திடல், மருத்துவ மனை, சுங்கவரி இல்லாத கடை ஆகியவை உள்ளன. இத்துடன் எல்லாவித உணவுக்கும் இங்கே வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதற்குமுன் சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர் போக 9 நாட்கள் பிடிக்கும்; ஆனால், இப்போது வந்துள்ள சிதம்பரமோ $5\frac{1}{2}$ நாட்களில் சிங்கப்பூர் போய்ச் சேர்ந்துவிடுகிறது!

இந்தக் கப்பலில் மாணவர்களுக்குச் சலுகைக் கட்டணம் வழங்கப்படுவதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

கடந்த மூன்றாண்டுகளில், பல வெளி நாடுகளிலிருந்து 1,200 குடும்பங்களைத் தவிர, 64,483 இந்தியர்கள் வெளியேற்றப் பட்டுள்ளனர். இவர்களில் அதிகமாக வெளியேறியவர்கள் உகாண்டாவிலிருந்துதான். வெளியேற்றப் பட்டவர்களின் தொகை 45,700.

சேலம் இரும்பு ஆலை கட்டும் வேலை 1977-ஆம் ஆண்டில் முடிவடையும். இதில் ஆண்டொன்றுக்கு 1 இலட்சத்து 95 ஆயிரம் டன் கலப்பு உருக்கும் விசேட உருக்கும் தயாரிக்கப் படும்.

கைரேகைகளைக் கொண்டு உடனுக்குடன் குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் விந்தை இயந்திரம் ஒன்றைத் தமிழகக் காவல்துறை தயாரித்திருக்கிறது. இது இந்தியாவுக்கே வழிகாட்டியாக அமையும்.

இந்தியா முழுவதிலும், கல்வி கற்ற 62,15,511 பேர் வேலையின்றி இருக்கின்றனர். மேற்கு வங்காளத்தில்தான் கற்றவர்களில் வேலையற்றவர்கள் அதிகம். அவர்கள் தொகை 11,50,000.

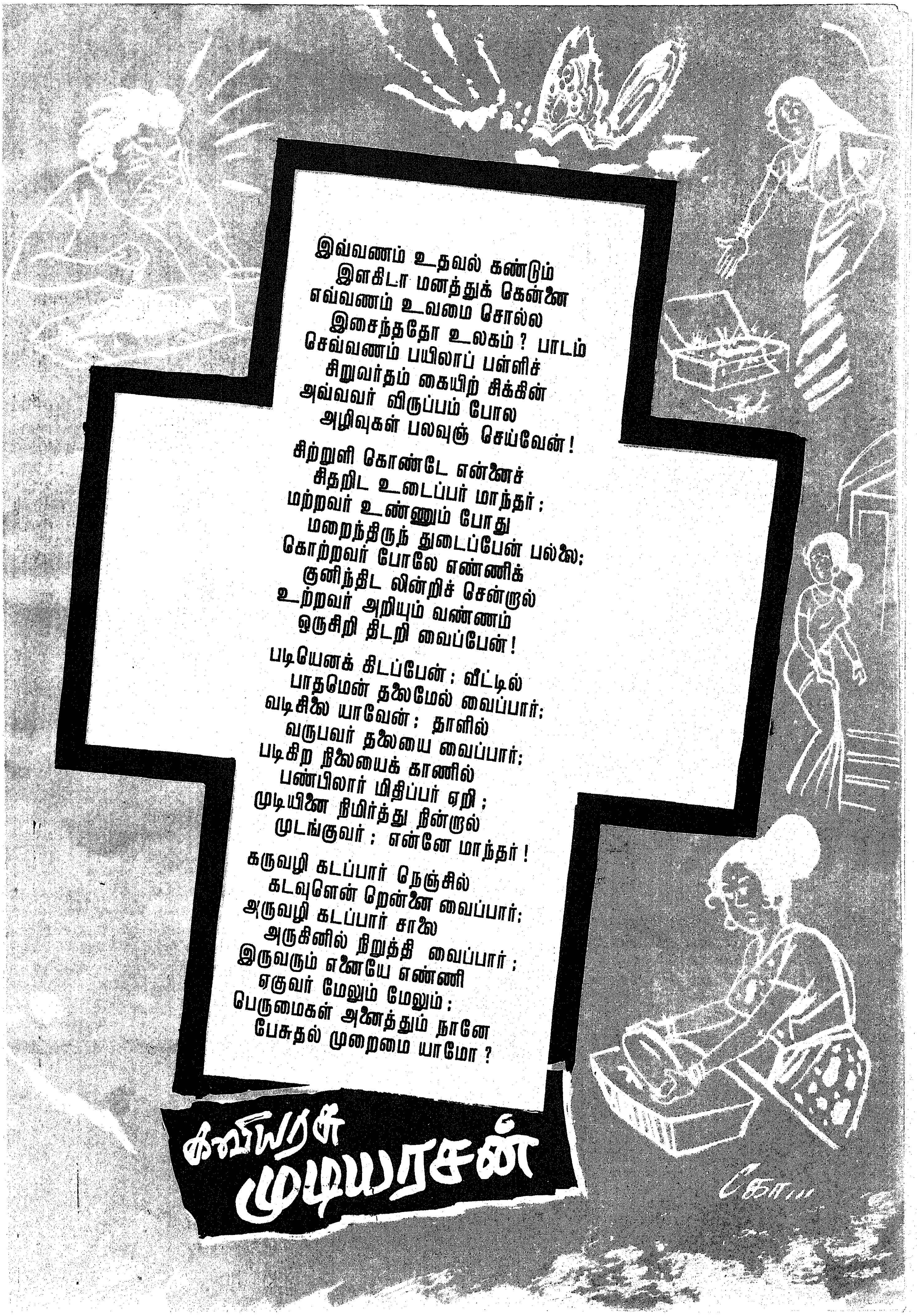
சாமி

கல் சொன்ன கதை

தரையினில் மலையாய் நிற்பேன்
தளிதனில் சிலையாய் நிற்பேன்
பொறைமிகு தூணும் ஆவேன்
பொடிபடும் பரலும் ஆவேன்
அரைபடும் அம்மி யாவேன்
ஆடிடும் குழவி யாவேன்
நெறியினை ஒழுங்கு செய்ய
நிரப்பிடுங் கல்லும் ஆவேன்!

விலையிலா மணிகள் ஆவேன்
வெறும்பரல் கல்லும் ஆவேன்
மலையெனப் பெரியோன் ஆவேன்
மணலெனச் சிறுவன் ஆவேன்
விலைமிகு மாளி கைக்குள்
விந்தைசேர் வடிவில் நிற்பேன்
குலைவுறும் கூரை வேய்ந்த
குடிலுக்குந் துணையாய் நிற்பேன்!

ஆடையை வெளுப்பார் என்மேல்
அடிப்பினும் உதவி நிற்பேன்
ஆடுமென் தலையைப் பற்றி
ஆட்டினும் அரைப்பேன் மாவை
பாடுகள் படுத்தும் அந்தப்
பாவையர் என்னை அம்மி
மேடையில் உருட்டும் போழ்தும்
மிளகுகாய் அரைத்தே நிற்பேன்!



இவ்வணம் உதவல் கண்டும்
இளகிடா மனத்துக் கென்னை
எவ்வணம் உவமை சொல்ல
இசைந்ததோ உலகம்? பாடம்
செவ்வணம் பயிலாப் பள்ளிச்
சிறுவர்தம் கையிற் சிக்கின்
அவ்வவர் விருப்பம் போல
அழிவுகள் பலவுஞ் செய்வேன்!

சிற்றுளி கொண்டே என்னைச்
சிதறிட உடைப்பர் மாந்தர்;
மற்றவர் உண்ணும் போது
மறைந்திருந் துடைப்பேன் பல்லை;
கொற்றவர் போலே எண்ணிக்
குனிந்திட லின்றிச் சென்றால்
உற்றவர் அறியும் வண்ணம்
ஒருசிறி திடறி வைப்பேன்!

படியெனக் கிடப்பேன்; வீட்டில்
பாதமென் தலைமேல் வைப்பார்;
வடிசிலை யாவேன்; தாளில்
வருபவர் தலையை வைப்பார்;
படிகிற நிலையைக் காணில்
பண்பிலார் மிதிப்பர் ஏறி;
முடியினை நிமிர்த்து நின்றால்
முடங்குவர்; என்னே மாந்தர்!

கருவழி கடப்பார் நெஞ்சில்
கடவுளென் றென்னை வைப்பார்;
அருவழி கடப்பார் சாலை
அருகினில் நிறுத்தி வைப்பார்;
இருவரும் எனையே எண்ணி
ஏகுவர் மேலும் மேலும்;
பெருமைகள் அனைத்தும் நானே
பேசுதல் முறைமை யாமோ?

கவியரசு
முடியரசன்

"சபேரிச் எம்போரியம்" தெரியுமா?

மாமூலன்

'சபேரிச் எம்போரியம்' என்ற ஊரைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியுமா?

தமிழகத்தில் பழங்காலத்தில் புகழ்வாய்ந்த பெருநகராயிருந்த காவிரிப் பூம் பட்டினத்தைத் தான் 'தாலமி' என்ற அலெக்ஜாந்திரா வான நூல் வல்லுநர் தமது கிரேக்க மொழி நில நூலில் 'சபேரிச் எம்போரியம்' என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

'சபேரிச் எம்போரியம்' கிரேக்கச் சொல் என்று சிலர் சொல்லுகின்றனர்; இலத்தீன் சொல் என்று வேறு சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்தக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்கு வேறு பெயர்களும் உண்டு; மண்ணகத்து வான்பதி, பலர் புகழ் மூதூர், காகந்தி, சம்பாபதி, கோல பட்டினம் (சோழப்பட்டினம்), பூம்புகார் என்பவை அவை.

சோழ மன்னர்களின் தலைநகரமாகவும் விளங்கியது இந்தக் காவிரிப்பூம்பட்டினம்.

காவிரிப்பூம்பட்டினம் பற்றித் தாலமி மட்டுமா எழுதினார்? பெரிப்ளஸ், ப்ளினி முதலிய அயல் நாட்டினர் பலரும் தங்கள் நூல்களில் இதைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். பிராகிருத நூல்களான மிளிந்தபண, ஜாதகக் கதைகள், அபிதம் மாவதாரம், புத்தவம் சாத்த கதா முதலியவற்றிலும் இந்தப் பட்டினத்தைப் பற்றிய விவரங்களைக் காணலாம்.

பட்டினப்பாலை, அகநானூறு, புறநானூறு, முத்தொள்ளாயிரம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, தேவாரம், திருத்தொண்டர் புராணம் முதலிய தமிழ் நூல்களில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைப் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன.

பார்ஹூத் கல்வெட்டு, சாயாவனம் கல்வெட்டு இவை மூலமாகவும் பூம்புகாரைப் பற்றி அறிகிறோம். வட இந்தியாவில் பார்ஹூத் என்ற இடத்தில் பௌத்த ஸ்தூபம் ஒன்றில் ஒரு கல்வெட்டு இருக்கிறது. அந்தக் கல்லைக் காகந்தி நகரைச் சேர்ந்த சோமா என்ற பிக்குணி, தானமாகக் கொடுத்ததாக அந்தக் கல்வெட்டுக் குறிக்கிறது. காகந்தி என்பது காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்கு வழங்கிய பல பெயர்களில் ஒன்று தானே! பார்ஹூத் கல்வெட்டு கி. மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது, கிறிஸ்துவுக்கு இரு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே காவிரிப் பூம்பட்டினம் சிறப்புடன் விளங்கிற்று என்பதற்கு இது ஒரு சான்று.

இவ்வளவு பெருமையுடன் விளங்கிய பூம்புகாரை மனுநீதி கண்ட சோழன், நீராடும் ஒரே துறையில் புலியும் மானும் நீரருந்தச் செய்த கொற்றவன், இந்திர விமானம் ஊர்ந்த சோழன், முசுகுந்த சோழன், கூற்றுக்கு வழக்குரைத்த செம்பியன், முதுமட்காடி வகுத்த தராபதி, தூங்கு எயில் எறிந்த தொடித்தோள் செம்பியன், மேல் கடல் நீர் கீழ்க் கடற்கு விட்டோன், சிவச் சோழன் காந்தமன், பொன்னிக் கரைகண்ட கரிகாலன், கிள்ளி வளவன், மாவண்கிள்ளி, நலங்கிள்ளி ஆகிய சோழ மன்னர்கள் ஆண்டிருக்கிறார்கள்.

பூம்புகார் அடைந்திருந்த செல்வச் செழிப்புக்கு எத்தனையோ ஆதாரங்கள் கூறுகிறார்கள். நகர அமைப்பு, ஏற்றுமதி—இறக்குமதி, வெளிநாட்டினர் வாழ்ந்த பகுதிகள் என்றெல்லாம் பல அமைப்புகளிலும் பூம்புகார் சிறப்புற்றோங்கியிருந்திருக்கிறது.

பயிர்களை மேயும் கன்றுகளை விரட்ட நேர்ந்தால், தங்கள் காதுப் பொற்குழைகளை எடுத்து வீசி எறிந்தார்களாம், புகார் நகர மக்கள் என்பது கவிஞர்களின் வர்ணனை. இது கற்பனை நயத்துடன் மிகைப்படுத்தியதாக இருக்கலாம். ஆயினும், 'சபேரிச் எம்போரியத்'தின் செல்வப் பெருமையை இந்த வர்ணனை சுட்டுகிறது என்பதை யார் மறுக்க முடியும்?

இந்த நகரில் அந்த நாளைய ஆடல் மகளொருத்தி அணிந்திருந்த அணிகலன்களை மட்டும் பாருங்களேன்; தலையில் தலைக் கோலம், சீதேவி, வலம்புரிச் சங்கு, பூரப்பாளை, தென்பல்லி, வடபல்லி, காதுகளில் நீலக் குதம்பை, பின்புறம் தூக்கம், கழுத்தில் சவடி, சரப்பள்ளி, முத்தாரம், மார்பில் வீரச் சங்கிலி, நேர்ச் சங்கிலி, ஞாண்; தோளில் தோள் வளை, சூடகம்; கைவிரல்களில் வாளைப் பகுவாய் மோதிரம்; மணி மோதிரம், மரகதத்தாள் செறி; கைகளில் செம்பொன் வளை, நவரத்தின வளை, சங்க வளை, பவழ வளை, இடுப்பில் முப்பத்திரண்டு முத்து வடங்களினாலான வரிசிகை என்ற மேகலை; தொடையில் குறங்குச் செறி; காலில் பாத சலாம், சிலம்பு, பாடகம், சதங்கை, கால் சரி; கால்விரலில் மகரவாய் மோதிரம்.

ஆடற்கலை அணங்கு ஒருத்தி அணிந்திருந்த அணிகலன்களே இவ்வளவு என்றால், அரசமகளிர் அணிந்திருந்தவை எவ்வளவு இருக்கும்!

இன்று, நமக்குப் பூம்புகாரைப் பற்றிக் கிடைக்கும் விவரங்கள் எல்லாம், பெரும்பாலும் இலக்கியங்களில் கண்டவையே. இதோடு, அரசினரின் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினரும், தங்களுக்குக் கிடைக்கும் தகவல்களைக் கட்டுரைகளின் மூலமும் பொருட்காட்சிகள் மூலமும் மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி வருகிறார்கள். ஆனால் பூம்புகாரின் புதை பொருள் ஆராய்ச்சி இதுவரையில் முழுமையாக நடைபெறவில்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

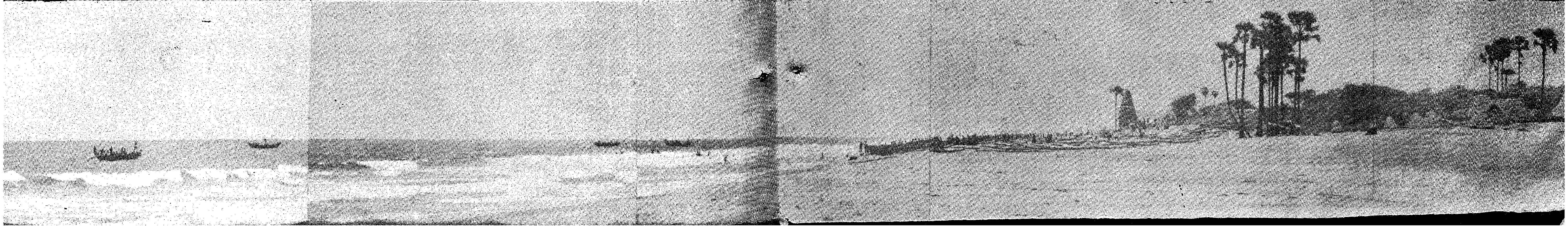
தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள சீர்காழி வட்டத்தில் கிழக்கில் உள்ள கீழையூர், வாணகிரி; மேற்கில் உள்ள மணிகிராம், மேலப் பெரும்பள்ளம், கீழப் பெரும்பள்ளம், மற்றும் மேலையூர்ப் பகுதி—இந்த இடங்களை உள்ளடக்கியும் காவிரிப் பூம்பட்டினம் இருந்திருக்கலாம் என்று நம்புகிறார்கள். எனவே, இந்தப் பகுதிகள் அனைத்தும் புதை பொருள் ஆராய்ச்சிக்கு உட்பட வேண்டும்.

காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இதுவரை ஆராய்ச்சி நடந்திருக்கும் இடங்களுள் பௌத்தப் பள்ளி ஒன்றின் கட்டட அமைப்பு ஓரிடத்தில் கிடைத்திருக்கிறது. மற்றும் பல இடங்களில் நாணயங்கள், பாண்டங்கள் முதலியவை கிடைத்திருக்கின்றன. அவற்றுள் A.E. (ஏ.இ.) என்ற எழுத்துக்களைக் கொண்ட ரோமானியக் காசுகள், கரிகாலன் காலத்துக் காசுகள், ராஜராஜ சோழன் காலத்துக் காசுகள் ஆகியவை இருக்கின்றன. வேறு பல நாணயங்கள் கி.மு. ஐந்நூற்றுக்கு முந்தியவை என்று கூறுகிறார்கள். இவை அனைத்தும் செப்புக் காசுகள், மிகப் பழமையான நாணயங்கள் என்று தோன்றுகின்றவை சதுர வடிவில் இருக்கின்றன.

காவிரிப்பூம்பட்டினத்து அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்திருக்கும் ஒரே ஒரு செங்கல்லை மட்டுமாவது பார்த்தவர்கள், அங்கே அகழ்வாராய்ச்சி எவ்வளவு அவசியம் என்பதை உணர்வார்கள். அந்த ஒரு செங்கல் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கிறது, உறுதியாக விளங்குகிறது தெரியுமா? இபபோது நவீன முறையில் இயந்திரத்தால் செங்கற்களை உருவாக்குவோரும் அப்படிப்பட்ட கல்லை உற்பத்தி செய்ய முடியாது என்று துணிந்து கூறலாம்.

இப்பொழுது பூம்புகார் புதிய பொலிவு பெறவும் அதன் இலக்கியப் பெருமையை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கவும் ஆன பணிகளில் தமிழக அரசு ஈடுபட்டுள்ளது.

தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் அரும்பெரும் முயற்சியால் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடம் பூம்புகாரில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மாண்ட பெருமையை மீண்டும் கண்டிடத் தமிழக அரசு புதிய பல திட்டங்களை வகுத்துள்ளது. இந்த அரும்பணிகளால் பண்டையப் பூம்புகாரின் வடிவைக் காணும் நல்வாய்ப்பு நமக்கு உருவாகியுள்ளது.



கல்லூரிகளில் ராணி!

அலைகடலோரத்தில் அழகாய் வீற்றிருக்கிறது அந்தக் கல்லூரி!

வண்ணத்துப் பூச்சிகளைப்போல் வகுப்பறைகளுக்கு விரைகின்றனர் மாணவிகள்!

அந்த விரைவு, அவர்களின் கடமையுணர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருக்கிறது.

கலகலவெனச் சிரிப்பொலி அலை அலையாக எங்கும் தவழ்கிறது!

அது, வாழ்க்கையிலும் கலகலப் பாய் இருக்க வேண்டும் என்பதை நினைவுப்படுத்துகிறது.

இயற்கை எழில் கொஞ்சும் இனிய சூழலிலே அமைந்துள்ள இப்பழம்பெரும் கல்லூரியின் மரத் தடியிலேயுங்கூட மாணவிகள் அமர்ந்து கல்வி பயில்கின்றனர்.

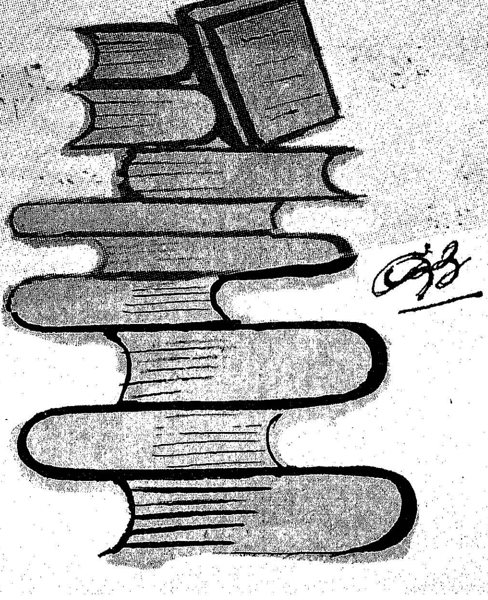
அது, அன்றையக் 'குருகுல வாச'த்தை நினைவுக்குக் கொண்டு வருகிறது!

பறந்து திரியும் வண்ணப் பறவைகள் போல, இங்கும் அங்கும் புத்தகமும் கையுமாகக் காட்சியளிக்கும் மாணவியரையும், அவர்களது அறிவுக் கண்களைத் திறந்திட அரும்பணி புரியும் பேராசிரியைகளையும் பார்க்கும்போது, 'படிக்கும் பருவம், மீண்டும் வருமா?' என்ற ஏக்கப் பெருமூச்சே எழுகிறது.

இந்தக் கல்லூரி எந்தக் கல்லூரி?

அதுதான் கல்லூரிகளில் ராணியாகத் திகழும் ராணிமேரி கல்லூரி!

இதன் துவக்கம் இன்று நேற்றல்ல; இன்று ஐம்பத்தெட்டு ஆண்டுகளைப் பெற்றுத் திகழும் இது, மகளிர் கல்லூரிகளுக்கெல்லாம் ஏன், மற்ற கல்லூரிகளுக்கெல்லாம் முன்னோடியாக-தாயாக-ராணியாக விளங்குகிறது!

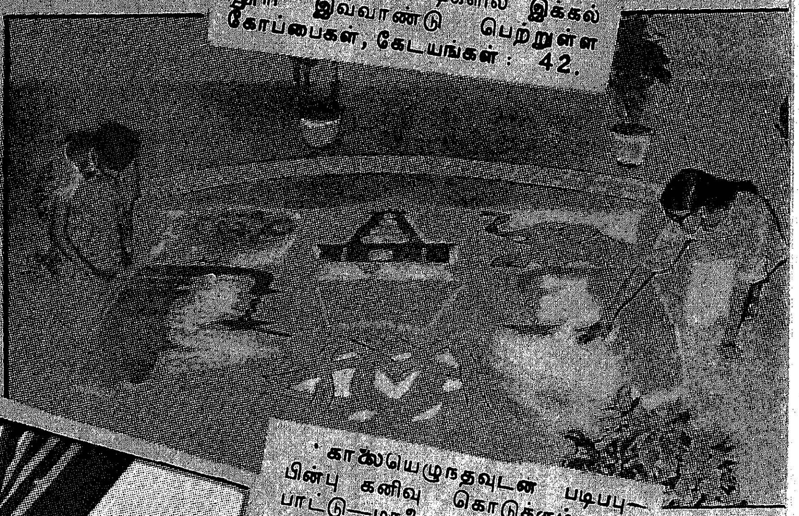


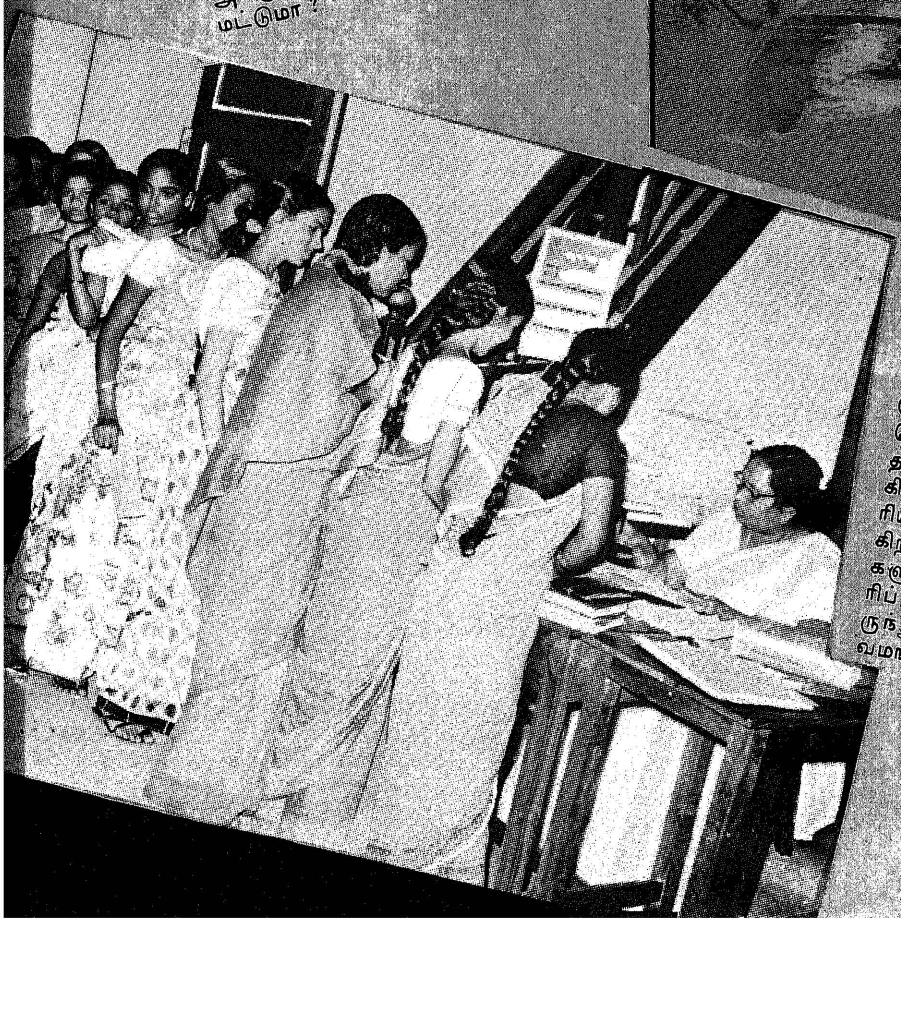
1964-இல் கல்லூரியின் பொன் விழாவினைக் கொண்டாடி, இன்று வைர விழாக் காண விழையும் இந்தக் கல்லூரி 1914-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றதாகும். அப்போது இங்கே படித்த மாணவியர் எத்தனைபேர் தெரியுமா? முப்பதே பேர்தான்! ஆனால், இன்று எத்தனை வளர்ச்சி! இரண்டாயிரத்து எண்ணூறு மாணவிகள் பயிலும் அறிவாலயமாக அல்லவா இது திகழ்கின்றது?

இதன் தோற்றத்திலே அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டி, இக்கல்லூரியின் முதல் முதல்வராகத் திகழ்ந்த மிஸ். டி. லா. ஹே என்பவர், இதன் வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடு பட்டார் என்பதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

இக்கல்லூரியின் முன்னாள் மாணவிதான் இந்நாள் முதல்வர்! அதுமட்டுமல்ல. இங்கே பயின்று புகழுடன் விளங்குபவர்கள் பலர். அவர்களில் குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள் கணித மேதை திருமதி சகுந்தலா, தமிழ் நாட்டில் முதல் இந்தியப் பட்டயக் கணக்கர் திருமதி சிவபோகம், தமிழ்நாட்டில் விமானம் ஓட்டப் பயின்ற முதல் பெண்மணி திருமதி வி. சி. அங்குலி, ஆகியோராவர். **இவர்** மட்டுமா?

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் முதுகலைத் தேர்வில் கணிதத்தில் முதல் வகுப்பில் தேறிய முதல் பெண்மணியும் இக்கல்லூரி மாணவியே! கடந்த ஆண்டில் இக்கல்லூரியில் பல்கலைக் கழகத் தேர்வுகளில் இம்மாணவியர் நன்முறையில் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். 17 பாடங்களில் நூற்றுக்கு நூறு விழுக்காடு தேர்ச்சியும், 18 பாடங்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறுக்கு மேல் விழுக்காடு தேர்ச்சியும் பெற்றுள்ளனர். அனைத்துக் கல்லூரிப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டால் இம்மாணவியர் வெறுங்கையோடு திரும்ப மாட்டார்! இத்தகைய போட்டிகளில் இக்கல்லூரி இவ்வாண்டு பெற்றுள்ள கோப்பைகள், கேடயங்கள்: 42.





'காலையெழுந்தவுடன் படிப்பு—பின்பு கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு—மாலை முழுதும் விளையாட்டு,' என்பதற்கிணங்கப் படிப்பிலும், பாட்டிலும், விளையாட்டிலும் இம்மாணவியர் சிறந்து விளங்குகின்றனர். தமிழ்நாட்டின் சார்பில் அனைத்திந்திய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் மும்முறை பங்கு கொண்ட மாணவிக்குப் பாராட்டுதலாக ரூ. 300 பரிசு கிடைத்திருக்கிறது. ஆண்டுதோறும் இக்கல்லூரியில் 300 பரிசுகள் வழங்கப்படுகிறது. இவ்வாண்டு 51 மாணவிகளுக்கு உதவிச் சம்பளம், கல்லூரிப் பழைய மாணவிகள் சங்கத்திலிருந்தும், பிற நிதிகளிலிருந்தும் வமங்கப்பட்டிருக்கிறது.

இன்று இக்கல்லூரியில் புகுமுக வகுப்பில் பத்துப் பிரிவுகளும், பட்டப் படிப்பு வகுப்புகளில் பதினறு பாடங்களும், பட்ட மேற்படிப்பு வகுப்புகளில் மூன்று பாடங்களும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. மேலும் ஆங்கிலம், வரலாறு ஆகிய இரு பாடங்களிலும் அடுத்த ஆண்டு முதுகலை வகுப்புகள் தொடங்கப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு விண்ணப்பித்துள்ளனர். நாளடைவில் புகுமுக வகுப்புகள் இல்லாமல், பட்டப் படிப்பு வகுப்புகளும், பட்ட மேற்படிப்பு வகுப்புகளும் மட்டுமே கொண்ட உயர் கலைக்கூடமாக இக்கல்லூரி விளங்கப்போகிறது.

கல்லூரி தொடங்கப் பெற்ற காலத்திலிருந்தே இங்கு மிகச் சிறந்த ஒரு நூலகம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பல்வேறு துறைகளைப் பற்றிய 30,000-க்கு மேற்பட்ட நூல்கள் இங்கே உள்ளன. இவை தவிர பத்திரிகைகளும், இதழ்களும் வரவழைக்கப்படுகின்றன. படிக்கும் ஆர்வத்தை வளர்க்கும் வகையில் இந்த நூலகம் மாணவியருக்குப் பயன்பட்டு வருகிறது.

இருநூற்றுக்கு மேற்பட்ட பேராசிரியைகளைக் கொண்ட ராணி மேரிக் கல்லூரி, இவ்வாண்டு மார்ச் 19-ஆம் நாள் பொன் விழாக் கட்டடத் திறப்பு விழாவினைக் கண்டு மகிழ்ந்தது. இந்தக் கட்டடம் ரூ. 8 இலட்சம் செலவில் அழகுற அமைந்திருக்கிறது. நீண்டு பரந்த கலை அரங்கம் கட்டடத்தை மேலும் அணி செய்கின்றது.

தமிழ்நாடு அரசு இக்கல்லூரிக்கு உணவு விடுதி கட்ட ரூ. 6 இலட்சம் அனுமதி வழங்கியுள்ளது என்றும், இந்தக் கல்லூரியின் வைர விழாவின்போது அரசின் உதவியுடன் மேலும் ஒரு கட்டிடம் திறந்து வைக்கப்படும் அல்லது கட்டடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுவிடும் என்றும் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் பொன் விழாக் கட்டடத் திறப்பு விழாவில் அறிவித்தது, இக்கல்லூரியின் ஒளிமயமான எதிர் காலத்திற்கு ஓர் நல்ல அறிகுறியாகும்.

முதல்வர் அவர்கள் கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் சில பொன்னான கருத்துக்களை யும் கூறத் தவறவில்லை.

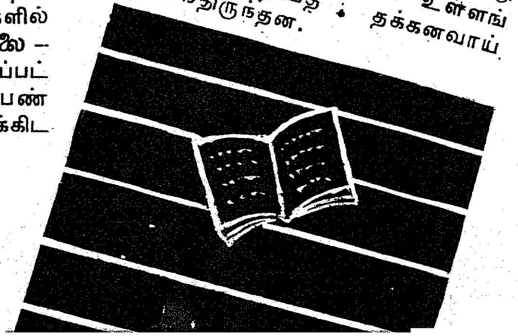
"சமுதாயத்தை முன்னேற்றும் பொறுப்பு தாய்க்குலத்திடம்தான் உள்ளது. ஜப்பான் நாடு முன்னேறக் காரணமானவர்கள் பெண்கள் என்று அறிய முடிகிறது. தமிழகத்தில் சங்க இலக்கியங்களில் வீரத் தாய்மார்களின் ஆற்றலை — அறிவைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. அப்படிப்பட்ட பெண்களை மாணவிகள் உருவாக்கிட வேண்டும்.

"கல்வியின் பலனை நாம் அடைய வேண்டுமானல், மாணவிகள் பெற்றோர்களைக் காப்பாற்ற வேலைக்குச் செல்கிறோம் என்ற நிலை மாறி, நாட்டின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்காகப் படிக்கிறோம் என்ற உணர்வு வளர வேண்டும்" என்று குறிப்பிட்டது மாணவிகளின் வருங்கால வாழ்க்கைக்கு வளமூட்டுவதாக இருந்தது.

தலைமை வகித்து விரிவுரையாற்றிய கல்வித் துறை அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்:

"வளர்கின்ற சமுதாயத்தில் மகளிர் கல்வி இன்றியமையாததாக இருக்கின்றது. மக்கள் தொகையில் நூற்றுக்கு 40 சதவிகிதம் பேர் பெண்களாக இருக்கையில் அவர்கள் அறிவு பெற்றவர்களாக இல்லாதிருந்தால் நாடு எத்தகைய வளம் பெற்றிருந்தாலும் பயன் பெறாது.

"அது கருதியே இக்கல்வித் துறைக்கு 1939-இல் இரண்டரைக் கோடி ரூபாய் செலவழித்த நாம், இன்றைக்கு 98 கோடி ரூபாய் செலவழிக்கிறோம். கடந்த ஆண்டு இதற்கு 90 கோடி ரூபாய் அரசு செலவிட்டது. கல்வி பெறும் மாணவ, மாணவிகள் தாங்கள் பெற்ற கல்வியை நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் பயன்படும்படிச் செய்ய வேண்டும்" என்று கல்வித் துறைக்கு அரசு காட்டி வரும் அக்கறையினைப் புள்ளி விவரங்களோடு எடுத்துரைத்தது எல்லார் உள்ளங்களிலும் பதியத் தக்கனவாய் அமைந்திருந்தன.



நாளையத் தலைமுறைகளான இன்றைய மாணவ, மாணவியரைக் கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கங்களிலும், கடமை, பொறுப்புணர்ச்சியிலும் சிறந்தவர்களாக்கி, வருங்காலச் சமுதாயம் வளமாகத் திகழ்வதற்கு வழிகோலுவது பள்ளி—கல்லூரிகளே அல்லவா?

அந்த வகையில் இராணிமேரிக் கல்லூரியும் அறிவு வளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்றுகிறது; பெண் கல்விக்குப் பெரிதும் துணை செய்கிறது; தாய்க்குலம் தழைத்திடத் தொண்டாற்றுகிறது. அதன் பணியை வரவேற்போம்! போற்றிப் புகழ்ந்திடுவோம்!

பு. வி. ஜி

54. புகழன்றி உண்டோ பொருள்

கல்லடிக்குக் காயமுற்றுக் கண்ணிவெடிக் காவிதந்து
சொல்லடிக்குஞ் சோர்வுருத் தொண்டர்க்கு-நல்ல
மகிழ்வென்றும் வாழ்விலுண்டோ ?குன்றேறி நின்ற
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—கே. எஸ். பைரோசா, கம்பம்.

நந்தம் உயிர்வளர்க்கும் நல்உழவன் தான்துய்க்கச்
சொந்தமெனச் சேர்த்துவைத்த சொத்தென்ன ?— 'இந்த
அகிலமெனும் தேருக்கே அச்சாணி ' என்னும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—சி. மு. சிவலிங்கம், மதுரை-21.

என்சுடன் தொண்டன்றி எந்நாளும் வேறில்லை
நன்றே உழைப்பது நாட்டிற்கே—யென்று
திகழுந் தியாகியர் தம்வாழ்வில் ஈங்குப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—இராசேசுவரிராசன், சென்னை-34.

பொன்னே ! மலரே ! புதுநிலவே ! பூவிழியே !
மின்னே ! அழகே!என் மேனகையே !—என்றே
அகங்குளிர வர்ணிக்கும் அன்பரேஉம் பேச்சில்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ச. சந்திரோதயன், அருப்புக்கோட்டை.

வெள்ளங்கொண் டேகாதும் வெந்தழலால் வேகாதும்
கள்வர் கவராதும் காப்பாற்றிக்—கொள்ள
நிகழ்கின்ற வாழ்வில் நிலவுல கின்மீது
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—வி. எஸ். வீரநாதன், சிறுவாலை.

என்றோ ஒருநாளில் இவ்வுடம்பு வீழ்ந்தவுடன்
பொன்துஞ்சும் மார்பைப் புழுவரிக்கும்—இன்றே
திகழ்கின்ற செந்தமிழ்க்காய்ச் செத்தேன்யான் என்னும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் செந்தமிழ்க்கிழார், அருப்புக்கோட்டை.

நில்லா உலகில் நிலைத்த இடம்பெற
எல்லா உயிரும் இரங்கிடப்—பொல்லாப்
பகைவென்று போரில் பிணமானான் என்னும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—து. கு. மாரிமுத்து, கிருட்டிணகிரி.

பிறந்தான் : வளர்ந்தான் ; பெருமையனைத்தும்
மறந்தான்;என் நில்லாமல் மாண்பு—சிறக்கத்
தகவுடைய தானைத் தலைவனிவன் என்னும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

' சான்றோன் இவன் ' என்றே சாற்றும் புகழ்பெறவே
ஆன்றகுணம் கொண்டவனாய் ஆகிவிடு !—ஈன்றாள்
அகமெல்லாம் பேருவகை ஆக்குதற்கே அந்தப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—மு. சிவலிங்கம், வேடசந்தூர்.

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :—
கே. எஸ். பைரோசா,
ஆசிரியை கம்பம்,
மதுரை மாவட்டம்.

வெண்பாப் போட்டி

எண்ணில் பொருள் படைத்தும் ஏற்றமுற்றும் என்னபயன் ?
மண்ணில்நாம் மாந்தராய் வாழ்ந்தோமா ?—எண்ணின்
இகழின்றி வாழ்வதுதான் இம்மைப் பயன்நற்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் மா. முத்துச்சாமி, சாத்தனூர்.

மக்களைப் பெற்று மதிப்பான கல்விதந்து
எக்காலும் பண்புகாத்(து) இன்புறும்—தக்கார்
தகவிலராய் வாழ்வார்க்குச் சீரெல்லாம் தங்கும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ப. அ. இசுமாயில், மேலப்பாளையம்.

கொட்டியது போர்முரசம், கோமகளே ! இன்றெனக்குக்
கிட்டியது நல்லமயம் சென்றுமீள்வேன் ;—பட்டால்
தகவுடைய மைந்தனையும் தா ; தமிழ் காக்கும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—அ. புருடோத்தமன், காவேரிப்பட்டினம்.

அண்ணாவும் காந்தியும் ஆற்றலமை நேருவும்
கண்ணகத் தாயகத்தைக் காத்தார்கள்—எண்ணி
மகிழும் தலைவர்தம் மாபெரும் வாழ்வில்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—வித்துவான் வி. வி. நடராசன், சென்னை-4.

மண்கொண்டான் நல்ல மனைகொண்டான் வாணுதற்கட்
பெண்கொண்டான் என்பதனு லென்பயனும்—பண்கொள்
மகவென்னும் பேற்றுலே மண்டிடும் நல்ல
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ஆ. சேதுராமன், மஞ்சநாயக்கன்பட்டி.

கண்ணிழந்த மானிடரும் கைப்பிச்சை கொள்வாரும்
கண்ணும் மறுவாழ்வும் கண்டிட—எண்ணி
அகமுவந்து செல்வம் அளித்துலகில் கொள்ளும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் சி. சுப்புராஜ், சிறுகுடி.

இன்றிருப்பார் நாளை யிருப்பரோ என்றெண்ணி
நன்முறையிற் சிந்திப்பீர் நானிலத்தீர்—பொன்னும்
மகவும் மனையாளும் மாப்பொருளும் பெற்றும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் சு. கணபதி, நாகர்கோவில்-1.

தேடிக் குவித்திடும் செல்வங்கள் அத்தனையும்
ஓடி மறைந்திடலால் ஒண்டொடியே—நீடு
நிலைக்கும் பொருளென்ன? நீள்புவியில் போற்றும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—மா. கா. குருசாமி, அபிராமம்.

துன்பங்கள் சூழ்ந்திடினும் சோர்வின்றித் தாய்நாட்டைக்
கண்போல என்னையே காத்திடுவர்—என்றும்
இகழ்வே அறியாத ஏற்புடையோர் வாழ்வில்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—பெ. தியாகராசன், குன்னம்.

மோதும் உணர்வலைகள் மூச்சடங்கப் பத்தென்னும்
மாதங்கள் உள்ளுயிர்க்கு மானிடவாழ்-வேதும்
புகட்டியபின் மெய்க்குருதிப் பாலளிக்கும் அன்னை
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—எஸ். ஞசையம்மாள், நாச்சியாபுரம்.

கோடி கொடுத்த கொடைவள்ளல் ; கோடியாய்த்
தேடித் தனக்கென்றே தேர்ந்தானும்—ஓடிப்
புகநேர்ந்த தோர்நாள் புதைமண்ணில் ; எச்சம்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—சோ. தமிழரசு, ஆலம்பட்டு.

வங்கக் கடலோரம் வாழ்கின்ற அண்ணனுக்குத்
தங்கத் தமிழாலே தாலாட்ட—எங்கள்
அகமகிழும் ஏற்றமுற வேண்டுமெனில், அண்ணு
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—கே. மு. கருணுகரன், கேட்டவரம்பாளையம்.

நன்றென்றுந் தீதென்றும் நாடிச் செயலாற்றும்
மன்னுயிரின் ஊதியந்தான் மண்ணுலகில்—என்றும்
இகழ்தல் கரத்தலின்றி ஈந்ததனுல் எய்தும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—அரு. காந்தி, கள்ளிக்குடி.

சினமெனும் தீயைச் சிரிப்பால் அணைத்துத்
தனமெலாம் ஏழைக்கே தந்த—மனமே
நிகரிலா வள்ளலுக்கு நீங்காது நிற்கும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

வெண்பாப் போட்டி

பூட்டிவைக்கும் பொன்மணியும் போயொழியும் ; அன்றுடம்
கட்டிவைக்கும் நெல்வகையும் குன்றிடுமே—நாட்டில்
தகவுடைய செல்வமெனச் சாற்றுங்கால் மாயாப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—கலாவதி காசிநாதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

செல்வமும் யாக்கையும் சீர்சான்ற சுற்றமும்
நில்லாப் பொருளேயாம் நீள்உலகில்—வல்லான்
இகல்வேந்த ரானாலும் ஈகையினால் பெற்ற
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—து. கு. மாரிமுத்து, கிருட்டிணகிரி.

அண்ணா வளர்த்திட்ட அன்பார்ந்த தம்பிகள்தம்,
கண்ணைத் தமிழ்காக்கக் காத்திருப்பர்—எண்ணம்
இகலின்றித் தம்முயிரும் ஈந்துவப்பார்க் கென்றும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—அ. தமிழ்ச் செல்வி, தவசி.

தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக என்றுரைத்தான்
சான்றோனும் வள்ளுவனும் சால்பாக—ஈன்றோர்
அகமகிழ எல்லாரும் ஆர்வமாய் நாடும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—வெற்றிவேல் வெங்கடேசன், சேலம்-9.

நீர்க்குமிழி யொத்த நிலையில்லா வாழ்க்கையிலும்
சீர்குவித்த தொண்டால் சிறப்புற்றுப்—பார்மேல்
இகழின்றி வாழ்ந்தான் இவனென்று சொல்லும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

ஒழுக்கம் உயிர்க்குறுதி ! உள்ளொளியாம் உண்மை
மொழிக்குறுதி மெய்மை முகிழ்க்கும்—உழைப்பே
இகல்வெல்லும் ! இவ்வுலகில் எந்நாளும் நிற்கும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—சிவ. கிருட்டிணன், கனியூர்.

துண்டுகட்டித் தொண்டுசெய்யும் தூய்மையுறு தொண்டனிடம்
கண்ட சுகமென் ? கூறுவீர் —தொண்டால்
இகழ்வெல்லக் கஞ்சியின்றி இன்னலேற்பான் வாழ்வில்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—பி. சி. அசனல்லி, அரக்கோணம்.

வெள்ளைக் கவிபுனைந்து வேய்ந்த நளவெண்பா
அள்ளுமே நெஞ்சை அணியழகால்—வெல்லும்
புகழேந்தி வெண்பாப் புலியெனவே ஏத்தும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி.

எய்தும் பொருளெல்லாம் ஏற்றமுடைத் தாகாதே
செய்பொருளும் அன்ன சிறப்பினவே—மெய்யாய்
நிகழ்பொருளே பாரில் நிலைபெறும் அன்றோ
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ஒளியவன், கரூர்-2.

பொன்னழியும் சேர்த்த பொருளழியும் இவ்வுலகில்
மன்னும் புகழழியா மாண்புணர்ந்தே—என்றும்
செகம்போற்றும் நல்லறிஞர் சேர்த்துவைத்த தெல்லாம்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—குழ. அண்ணாமலை, கோவை.

நாட்டில் இறவாத நற்புகழை மாண்பாக
ஈட்டியநம் அண்ணா இயல்புகளை—ஏட்டில்
மிகச்சிறப்பாய் எல்லாரும் மெச்ச எழுதும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—எஸ். வேணுகோபால், சேலம்-6.

நில்லாத செல்வம் நிலையென்று தாமெண்ணிப்
புல்லறி வாளர் பொருள்குவிப்பார்—கல்லா
இகழ்வகற்றி வாழ்வின் இருள்நீக்கும் கல்விப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—புலவர் க. இராமானுசன், ஆ. தெற்கூர்.

எண்ணமெல்லாம் தேனாய் இனித்திடக் காண்பதெந்நாள் ?
வெண்பா இயற்றியதில் வெற்றியும்—கண்டே
அகமகிழச் செய்யும் அமிழ்தினிய வெண்பாப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாக்குடி வடக்கு.

மாடிவீடு பெண்டுபிள்ளை மற்றப் பெருநிதியும்
வாடி இறந்தபின்னர் வாராதே—வாடும்
முகம்பார்த்து வாழ்வளித்தால் மூவா இளமைப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்.

வெண்பாப் போட்டி

உள்ளுவ தெல்லாம் உயர்வாகத் தானமைந்து
தள்ளாமல் தன்கடமை யென்றெண்ணி—உள்ளம்
இகழாமல் மற்றவர்க் கின்புறவே யீயும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—இ. முத்துசாமி, சிவராமபுரம்.

அண்ணுவைக் காந்தியினை அன்புடைய நெஞ்சங்கள்
எண்ணுத நாளில்லை ஏனென்ருல்—பின்ஞல்
இகழ்வோர்க்கு வாய்ப்பொன்றை ஈயாமற் சென்ருர்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—அ. காந்தி, தேவத்தூர்.

புத்தரும் வள்ளுவரும் போதனைசெய் ஏசுநபிச்
சித்தரும் சீர்திருத்தச் சான்ருேரும்—நித்தம்
திகழும்நம் காந்தி, யண்ணு தேடிவைத்த வீயாப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—பூங்குழலி, பொருளூர்.

செங்கருப்பஞ் சாருகத் தேனின் சுவையாகத்
சங்கத் தமிழ்நூல்கள் சாற்றுவதென் ?—''மங்கும்
இகவாழ்வில், காலம் இறந்தாலும் நிற்கும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?''

—ச. சுப்பிரமணியன், தும்மனட்டி.

வெள்ளி முளைக்குமுன்னே கண்மலர்ந்து வீட்டிலுள்ள
சுள்ளி விறகினது சூழ்புகையில்—அள்ளி
அமுதாக்கி அன்பாய் அளிக்கின்ற அம்மா
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—ஜெயாதங்கமுத்து, வி. கள்ளிப்பாளையம்.

என்னைக் கரம்பிடித்து ஈராண்டு வாழவில்லை!
தன்னைத் தரைப்படைக்குத் தந்துவிட்டார்—மண்ணில்
நகுமதியாய்த் தேய்ந்துவிட்ட நான்வணங்கும் அத்தான்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்?

—பு. புனிதா, ஓலைப்பாடி.

கொண்ட கொழுநனும் கூடப் பிறந்தோரும்
திண்டிறல் மைந்தனும் தீர்ந்தநிலை—கண்டே
பகைகலங்க வாளேந்திப் பாய்ந்திட்டாள் என்னும்
புகழன்றி யுண்டோ பொருள்?

—புலவர் ந. கருணாநிதி, வங்கனூர்.

வெண்பா பலபாடி விட்டாலும் போட்டியிலே
ஒண்பாவே வென்றுபுகழ் உள்ளதுபோல்—எண்ணில்
திகழ்பொருளால் யார்க்குமிலை தேடுபுகழ், அஃதால்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்?

—ந. சாந்தகுமாரி, சிந்தலக்கரை.

கண்ணொளி தந்துவழி காட்டும் தமிழரசை
விண்ணோரும் போற்றின் வியப்பேது—மண்ணில்
இகழ்வகலச் செய்திடும் ஈடிலாத் தொண்டின்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்?

—புலவர் வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

அன்னைத் தமிழ்மொழிக்கே ஆக்கம் பலதேடி
என்றும் பொருள்சேர்க்கும் எண்ணங்கள்—இன்றிப்
பகலும் இரவுமாய் பாடுபட்டுக் கிட்டும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள் ?

—துரையன், இருட்டிணுபுரம்.

கண்ணின்றி உண்டாமோ காட்சி? இனிக்கும்
பெண்ணின்றி உண்டோ பெருக்கந்தான்? —மண்ணில்
வகையின்றி வாழ்வதுவோ வாழ்க்கை ? நவில்வீர்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்?

—இராம. மறைமுதல்வன், வடமாதிமங்கலம்.

அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போல, நெஞ்சம்
இகழ்வாரைத் தாங்கல் இனிதே!—தகையீர்!
மிகப்பொருள் சேர்க்காமல் மேவுபுகழ் சேர்ப்பீர்!
புகழன்றி உண்டோ பொருள்?

—புலவர் வ. சிவசங்கரன், திருக்கழுக்குன்றம்.

மொழியின்றி மூண்டெழுமோ நல்லினம்; நல்ல
விழியின்றி வாய்த்திடுமோ பார்வை;—பழிசூழ்
அகமின்றி அன்போ டியைந்தான்ருேர் வாழ்த்தும்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்!

—கு. சாயி மோகனு, சென்னை-11.

செல்வமும் நற்புகழும் சிந்தித்துச் சீர்தூக்கின்
செல்வத்தின் மேலாம் உயர்புகழே—சொல்வீர்!
புகலும் பெருமையாற் பொன்ருத பான்மைப்
புகழன்றி உண்டோ பொருள்.

—புலவர் வெ. வா. நடராசன், சென்னை-5.

தளர்ந்த தொழில்கள் வளர்ந்தது காணீர்

எத்தனையோ தொழில்கள் முதலில் ஆர்வமுடன் ஆரம்பிக்கப்படுகின்றன; ஆக்கமும், ஊக்கமும், கொண்டு துவக்கப்படுகின்றன. ஆனால், அவை போகப்போகத் தளர்ந்த நிலையில், நொடித்துப் போய் விடுகின்றனவே·

இதற்குக் காரணம் என்ன?

தொழிற் பிரிவுகள்;

திறமையான நிர்வாகமின்மை;
நிதி இடர்ப்பாடுகள்.

தொழில்நுட்பப் பிரச்சினைகள். இவைபோன்ற மந்த நிலையைப் போக்கிட, இயன்ற போதெல்லாம் அவற்றிற்கு உதவுவது தமிழ்நாடு அரசின் கொள்கையாக இருந்து வந்துள்ளது.

இந்த மாநிலத்தில், 1967–68-ஆம் ஆண்டில் தொழிலில் மந்தநிலை ஏற்பட்டதன் காரணமாகப் பெரிய பொறியியல் தொழிற்சாலைகள் சில அறவே மூடப்பட்டன. தொழில் உற்பத்தி விரயமாவதையும், தொழிலாளர்களுக்கு இடர்ப்பாடு ஏற்படுவதையும் தவிர்க்கும் பொருட்டு, இந்தத் தொழிற்சாலைகளின் நிர்வாகத்தை மேற்கொண்டு அவற்றிற்குப் புத்துயிர் அளிக்க வேண்டுமென்று அரசு கருதியது.

அதற்கிணங்க, கோயம்புத்தூர், திருவாளர்கள் டெக்ஸ்டூல்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்; திருவாளர்கள் சதர்ன் ஸ்டரக்சுரல்ஸ் லிமிடெட், சென்னை • தருமபுரி மாவட்டம், தொடம்பட்டி, திருவாளர்கள் லாஸ்க்கோ ஸ்டீல்ஸ் லிமிடெட். திருவாளர்கள் சக்தி பைப்ஸ் லிமிடெட், சென்னை ஆகிய நிறுவனங்களை அவற்றின் முந்தைய நிர்வாகத்தினரின் சம்மதத்துடன அரசு மேற்கொண்டது·

இந்த நிறுவனங்களில், புதிய இயக்குநர்கள் குழு ஒன்றை அமைத்து, அவற்றை மீண்டும் தொடங்குவதற்குத் தேவையான போதிய நிதிகிடைக்கச் செய்தது. இந்த நிறுவனங்கள், முந்திய கடன் தொகைகளைச் செலுத்த வேண்டிய தொந்தரவு இன்றிச் செயல்பட இயலும் பொருட்டு, தமிழ்நாடு 1969-ஆம் ஆண்டு துயர் தணிப்பு நிறுவனங்கள் (சிறப்பு விதித் துறை) சட்டத்தின் கீழ் ''துயர் தணிப்பு நிறுவனங்களாக'' மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

திருவாளர்கள் டெக்ஸ்டூல்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட், கோயம்புத்தூர் ; இந்த நிறுவனம் துணி ஆலை இயந்திரங்கள், டீசல் இயந்திரங்கள் முதலியவற்றைத் தயாரிப்பதற்காக மூன்று கோடி ரூபாய்ச் செலவில் அமைக்கப்பட்டது. அரசு, 14—8—1970-இல் இந்த நிறுவனத்தின் நிருவாகத்தை மேற்கொண்டு நிருவாக இயக்குநர் ஒருவரை நியமித்தது. தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம், மாநில அரசின் உத்தரவாதத்தின் பேரில், அந்த நிறுவனத்தின் உடனடி நிதித் தொகைத் தேவைக்காக ரூ. 10 இலட்சம் கடன் வழங்கியது. டெக்ஸ்டூல்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட் மேற்கொள்ளப்பட்ட போது அந்த நிறுவனத்திற்கு ரூ. 210 இலட்சம் விரயம் சேர்ந்திருந்தது.

இந்த நிறுவனத்தில் சுமார் 2,000 தொழிலாளர்கள் வேலையில் இருந்தனர் அவர்கள் வேலையிழந்து நின்றனர். ஆனால் புது நிருவாகத்தின் கீழ் நெசவாலை இயந்திரங்களை எஃகு, டீசல் இயந்திரங்கள் ஆகியவற்றைத் தயாரிப்பதில் இந்த நிறுவனம் முன்னேற்றம் எய்தியது ; முந்தைய நிருவாகத்தினால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் அனைத்திலிருந்தும் இந்நிறுவனம் விடுபட்டுவிட்டது.

1970–71-ஆம் ஆண்டில் இந்த நிறுவனம் ரூபாய் 160 இலட்சத்திற்கு உற்பத்தி செய்தது. ரூ. 153 இலட்சத்திற்கு விற்பனை செய்தது. 1971–72 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 231 இலட்சத்திற்கு உற்பத்தி செய்தது. ரூ. 222 இலட்சத்திற்கு விற்பனை செய்தது. 1972–73-ஆம் ஆண்டிலும், இந்த அதிக அளவு உற்பத்தி நிலையே கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்திற்கு 1970–71-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 31 இலட்சமும், 1971–72-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 42 இலட்சமும் நிகர ஆதாயம் கிடைத்தது. 31—10—1972 அன்று முடிவடையும் அரையாண்டில் இந்நிறுவனத்திற்கு ரூ. 18 இலட்சம் நிகர ஆதாயம் கிடைத்துள்ளது.

முந்திய நிருவாகத்தின் கீழ் இந்நிறுவனத்திற்குப் பெருகி வந்த விரயம் ரூ. 210 இலட்சமாக இருந்தது. ஆனால், புதிய நிருவாகத்தின் கீழ் 1—4—1972 நாளில் இந்த விரயத் தொகை ரூ. 125 இலட்சமாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. நடப்பு நிதியாண்டின் முடிவில் இந்த விரயம் இன்னும் பெரிதும் குறைக்கப்பட்டுவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இந்தியா முழுவதற்கும் நல்ல தரமான நெசவாலை இயந்திரங்களை இந்த நிறுவனம் வழங்க முடிந்தது. பெருகிவரும் தேவையை நிறைவு செய்ய டீசல் இயந்திரங்களின் உற்பத்தி, விற்பனை ஆகியவையும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

திருவாளர்கள் சதர்ன் ஸ்ட்ரக்சுரல்ஸ் லிமிடெட், சென்னை: ரயில் வேய்க்கு வேண்டிய சரக்குப் பெட்டிகளைத் தயாரிப்பதில் இம் மாநிலத்தில் ஈடுபட்டுள்ள ஒரே நிறுவனம் சதர்ன் ஸ்ட்ரக்சுரல்ஸ் லிமிடெட் நிறுவனமாகும். 1967-68-இல் ரயில்வே சரக்குப் பெட்டிகள் தொடர்பான தேவைக் குறிப்பாணைகள் வராத காரணமாக, 1969 டிசம்பரில் இந்தக் கம்பெனி மூடப்பட்டது. இதனால் சுமார் 1,200 தொழிலாளர்கள் வேலை இழந்தனர். இந்தக் கம்பெனி நிருவாகத்தை மாநில அரசு ஏற்றுக்கொண்டு, ஒரு பகுதி பணியாளரைக் கொண்டு 1971 சனவரியில் இந்தத் தொழிற்சாலையை மீண்டும் திறந்தது.

இந்தக் கம்பெனியின் அலுவல்களைக் கவனிக்க அரசு புதிய இயக்குநர் குழு ஒன்றை அமைத்தது. இந்தத் தொழில் பிரிவு பற்பல பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்கியதால், இந்தக் கம்பெனி வெகு நாளாகவே முழு உற்பத்தியை அடைய முடியவில்லை. ஆயினும், இந்தக் கம்பெனி 1972

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!
எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்
சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்), வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.
மாதம் செலுத்தும் தொகை
5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்
ரூ. 5
ரூ. 355
ரூ. 10
ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு
ரூ. 5
ரூ. 337.50
ரூ. 10
ரூ. 675.00
தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்கும் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.
இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.
இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.
- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

அக்டோபருக்குள் எல்லாத் தொழிலாளர்களையும் வேலையில் சேர்த்துக்கொள்ள முடிந்தது.

மாநில அரசு இதுவரை இந்தக் கம்பெனிக்குக் கடனாக ரூ. 71·50 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது. ரூ. 150 இலட்சத்துக்கு இதன் சார்பில் வங்கிகளுக்கு உத்தரவாதமும் அளித்துள்ளது. ரூ. 7 கோடி மதிப்புடைய ரயில்வே சரக்குப் பெட்டிகளுக்குரிய தேவை ஆணைகளை இந்தக் கம்பெனி பெற முடிந்தது. எஃகுகளையும், இணைப்புப் பாகங்களையும் வாங்குவதில் இடர்ப்பாடுகள் ஏற்பட்ட போதிலும், திங்கள் தோறும் ரூ. 6·5 இலட்சம் மதிப்புடைய பொருள்களை இந்தக் கம்பெனியால் உற்பத்தி செய்ய முடிந்தது. இந்தக் கம்பெனி பல திறப்பட்ட பொருள்களின் உற்பத்தியில் இறங்கிப் பாரந் தூக்கிகள் முதலியவற்றிற்கான தேவை ஆணைகளைப் பெறவும் முடிந்தது. இவற்றில் சில புதுமை வாய்ந்த கப்பல் துறைகளில் பயன்படுத்தும் பாரந்தூக்கி இயந்திரங்களாகும்.

திருவாளர்கள் லாஸ்கோ ஸ்டீல்ஸ் லிமிடெட் : இது தருமபுரி மாவட்டம், தொடம்பட்டி கிராமத்தில் 1964-இல் தனியார்த் துறையின்கீழ் அமைக்கப்பட்ட நிறுவனமாகும். உயர் தரக் கலப்பு உலோக உருக்குக் கருவிகள் பலதிறப் பட்டவைகளைத் தாயரிப்பதற்காக அமெரிக்காவில் உள்ள மெஸ்லர்ஸ் லாட்ரோப் ஸ்டீல் கம்பெனி தொழில் நுட்ப உடனுழைப்புடன் இது அமைக்கப்பட்டது. கடுமையான நிதி இடர்ப்பாடுகளை எதிர்நோக்கி இருந்ததால், முந்திய நிருவாகத்தின் கீழ் இந்தக் கம்பெனி சரிவர இயங்கவில்லை. மாநில அரசு இந்தக் கம்பெனியின் நிருவாகத்தை ஏற்றுக்கொண்டு, இயக்குநர் குழு ஒன்றை மீண்டும் அமைத்தது.

இந்தத் தொழிற்சாலை 1971 அக்டோபரில் உற்பத்தியைத் தொடங்கியது. இந்தக் கம்பெனிக்கு ரூ. 23 இலட்சம் வரை மொத்த நிதிஉதவி கிடைக்கச் செய்வது என்று தமிழ்நாடு. தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் முடிவு செய்துள்ளது. இதில் ரூ. 1 இலட்சம் கம்பெனியின் நிலையான வட்டியில்லாப் பங்கு மூலதனத்தில் ஏற்கெனவே முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், ரூ. 14·82 இலட்சம் கடனாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை கழக விருப்பத்தின் பேரில் 5 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் வட்டியில்லாப் பங்கு மூலதனமாக மாற்றப்படும்.

> தமிழ்நாட்டில் இந்த ஆண்டில் 13 இடங்களில் புதிதாகத் தீயணைப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்படவிருக்கின்றன. தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் 62 தீயணைப்பு நிலையங்கள் உள்ளன. கடந்த ஆண்டில் மட்டும் தமிழகத்தில் 5,400-க்கு மேற்பட்ட தீவிபத்துக்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. தீயணைப்புப் படையினரால் 2 கோடியே 37 இலட்சம் மதிப்புள்ள சொத்துக்களும், 254 மனித உயிர்களும், 51 கால்நடைகளும் தீயினால் நாசமடையாமல் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழகம் முழுவதும் தீயணைப்புப் படையினரின் எண்ணிக்கை 3,081. தமிழகத்தில் மொத்தம் 300 தீயணைப்பு வண்டிகள் உள்ளன.

இந்த நிறுவனத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட அளவுக்கே உற்பத்தி செய்ய இயன்றது. அதாவது, எஃகு வார்ப்படங்களும், கரியம் குறைவாகவுள்ள எஃகு மட்டுமே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், அவசியமான சாதனங்களுக்கான தேவை ஆணைகள் இன்னும் பெறப்படவில்லை. இந்தச் சாதனங்கள் 1973-ஆம் ஆண்டின் மத்தியில்தான் பெறப்படுமென்றும், இதற்குப் பின்னர் முறையான அளவின் அடிப்படையில் முழு அளவில் உற்பத்தி தொடங்குமென்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த நிறுவனத்தின் நிருவாகம் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமயத்தில் இந்த நிறுவனம் ரூ. 35 இலட்சம் மொத்த விரயத்தில் இயங்கி வந்தது. இந்த நிறுவனம் 1970–71-இல் செயல்பட்டதில் ரூ. 6·9 இலட்சம் விரயம் ஏற்பட்டது. இந்த விரயம் 1971–72-இல் ரூ. 15 இலட்சத்திற்கு–குறைக்கப்பட்டுள்ளது. 1971–72 ஆம் ஆண்டில் நல்ல முறையில் நடத்தப்பட்டுள்ள இந்த நிறுவனம் 1972–73-ஆம் ஆண்டில் (நடப்பாண்டில்) நிகர ஆதாயத்தைப் பெறுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

திருவாளர்கள் சக்தி பைப்ஸ் லிமிடெட் : நலிவடைந்து, அதன் விளைவாக மூடப்பட்ட மற்றொரு பெருந் தொழிற்சாலை சென்னை, சக்தி பைப்ஸ் லிமிடெட், நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனத்தின் தொழிற்சாலை செங்கற்பட்டு மாவட்டம், எளாவூரில் அமைந்துள்ளது. இந்தத் தொழிற்சாலை ரூ. 297 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டது. இந்த தொழிற்சாலை 1966-ஆம் ஆண்டில் உற்பத்தியைத் தொடங்கியது.

இத் தொழிற்சாலை தயாரிக்கும் பொருட்களுக்கான தேவை ஆணைகள் குறைவாக வரப்பெற்றதாலும், மூலப் பொருட்கள் வாங்குவதற்கு நிதி குறைவாக இருந்ததாலும், இத் தொழிற்சாலையை 1968, மே திங்களில் மூடவேண்டியதாயிற்று. 30,000 டன் குழாய்களுக்குத் தேவைக் குறிப்பு ஆணைகள் அனுப்புவதன் மூலமும், தொடக்க ஆணைக்கு மாறாக 20 சதவீத முன்பணம் வழங்குவதன் மூலமும், அரசு, இந்தத் தொழிற்சாலைக்கு உதவியது. முன்பணமாக வழங்கப்பட்ட தொகை ரூ. 25 இலட்சமாகும். ரூ. 40 இலட்சத்திற்கு மூலப் பொருட்களை வாங்கி வழங்கியதன் மூலமும் இந்தத் தொழிற்சாலைக்கு அரசு உதவியது.

1970, சனவரியில் இந்த நிறுவனம் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டபோதிலும், இந்த நடவடிக்கைகள் மூலம், இந்நிறுவனம் தன் இடர்ப்பாடுகளிலிருந்து மீள முடியவில்லை. 1972 மே திங்களில் மீண்டும் இந்தத் தொழிற்சாலை மூடப்பட்டது. சுமார் 450 தொழிலாளர்கள் வேலையிழந்ததாலும், முக்கியமாக உற்பத்தி ஒரு நிலையில் வந்து நின்றுவிட்டமையாலும், 1972 அக்டோபரில், இந்தநிறுவனத்தின் நிருவாகத்தை மேற்கொள்ள அரசு முடிவுசெய்தது. மேலும்நியமனம் செய்யப்பட்ட இயக்குநர்கள் அடங்கிய இயக்குநர் குழு ஒன்றை அரசு மீண்டும் அமைத்தது. அதற்கிணங்க நிருவாகத்தை அரசு 1972 டிசம்பரில் மேற்கொண்டது.

அரசு இந்த நிறுவனத்திற்கு இதுவரை ரூ. 28 இலட்சம் கிடைக்கச் செய்துள்ளது. இந்தப் புதிய நிருவாகம், மூலப் பொருட்களுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து, வங்கிகளிலிருந்து நிதி பெற்று, இந்தத் தொழிற்சாலையை விரைவில் மீண்டும் தொடங்குமென்று நம்பப்படுகிறது.

தொழில் துவக்க ஆய்வுக்கும் உதவித் தொகை

தமிழ்நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சியை விரைவுபடுத்தும் நோக்கத்தோடு தமிழ்நாடு அரசு தொழில் துவக்க ஆய்வுக்கு உதவித் தொகையை மேலும் தாராளப்படுத்தியிருக்கிறது. இதன்படி ரூபாய் 10,000 செலவுக்கு உட்பட்ட ஆய்வுகளைத் தொழில் துவக்குவோருக்கு இலவசமாகவும், ரூபாய் 10,000 செலவுக்கு மேற்பட்ட தொழில் துவக்குவோருக்குக் கொடுக்கிறது. 'சிப்காட்' இத்திட்டத்தை மத்திய பெரிய தொழில்களின் நலன்களுக்காகச் செயல்படுத்தும்.

'சிப்காட்' தானாகவோ அல்லது தொழில் துவக்க விரும்புவோரின் கோரிக்கையின் பேரிலோ நிதி ஆய்வுகளை நடத்தும். தொழில் துவக்க விரும்புவோரின் கோரிக்கையின் பேரில் இவ்வாய்வுகள் 'சிப்காட்' டால் நடத்தப்பட்டால் இவ்வாய்வுகளுக்கான செலவு ரூபாய் 10,000-க்கு உட்பட்டு இருந்தால் முழுத்தொகையையும் 'சிப்காட்'டே ஏற்கும்.

இத்தகைய ஆய்வுகளுக்கான செலவு ரூபாய் 10,000-க்கு மேற்பட்டால், அதற்காக 'சிப்காட்' உதவித் தொகை அளிக்கும்! விவரம் வருமாறு:—

ஆய்வுக்கான செலவு ரூபாய் 20,000 வரை ஆனால் 'சிப்காட்' அளிக்கும் உதவித் தொகை 90 சத விகிதம்.

ஆய்வுக்கான செலவு ரூபாய் 30,000 வரை ஆனால் 'சிப்காட்' அளிக்கும் உதவித் தொகை 80 சத விகிதம்.

ஆய்வுக்கான செலவு ரூபாய் 30,000-க்கு மேல் ஆனால் 'சிப்காட்' அளிக்கும் தொகை 75 சத விகிதம்.

தொழில் துவக்குவோர் ஆய்வுச் செலவில் மீதம் உள்ள பகுதியை மட்டுமே ஏற்கவேண்டும்.

'சிப்காட்'டால் ஏற்கெனவே தயாரிக்கப்பட்ட தொழில் துவக்க ஆய்வுகளுக்கும், மேற்குறிப்பிட்ட விகித உதவித் தொகை பொருந்தும்.

இந்தச் சலுகை கீழே குறிப்பிட்ட பின் தங்கிய மாவட்டங்களில் நிறுவப்படும். நடுத்தர அல்லது பெரிய தொழில் அமைப்புகளுக்கு (Medium & Major Industries) மட்டுமே கிடைக்கும்.

1. தென் ஆர்க்காடு.
2. திருச்சிராப்பள்ளி.
3. மதுரை.
4. இராமநாதபுரம்.
5. கன்னியாகுமரி.
6. வட ஆர்க்காடு.
7. தஞ்சாவூர்.
8. தர்மபுரி.

இந்தச் சலுகை இரு பிரிவுகளுடையது. முதற்பிரிவின் கீழ் தற்போதுள்ள தொழில்களை விரிவுபடுத்தும் வகையில் மேற்கண்ட எட்டு மாவட்டங்களில் ஏதேனும் ஒன்றில் புதிதாக நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழில்களைத் துவக்கினால் வட்டி இல்லாத விற்பனை வரிக்கடன்கள் கிடைக்கும். புதிதாக அமைக்கப்படும் தொழிலின் நிலையான சொத்து மதிப்பில் (Fixed assets) 25 சதவிகிதத்திற்குச் சமமானதாகவும், தற்போதுள்ள தொழிலுக்காக 3 ஆண்டுகளில் செலுத்தப்பட்ட விற்பனை வரிக்கு மேற்படாமலும் வட்டி இல்லாத விற்பனை வரிக்கடன் அளிக்கப்படும். இரண்டாவது பிரிவின் கீழ் புதிதாகத் தொடங்கப்படும் நடுத்தர அல்லது பெரிய தொழில்களை மேலே குறிப்பிட்ட பின் தங்கிய மாவட்டங்களுள் ஒன்றில் துவக்கினால், உற்பத்தி ஆரம்பித்து ஆறு ஆண்டுகளுக்கு இந்தச் சலுகை கிடைக்கும். ஒவ்வோர் ஆண்டும் புதிய தொழில் நிறுவனத்தின் நிலையான சொத்தின் மதிப்பில் 8 சதவிகிதத்திற்குச் சமமான தாகவும் அந்த ஆண்டில் செலுத்தப்பட்ட விற்பனை வரிக்கு மேற்படாமலும், வட்டி இல்லாக் கடன் கிடைக்கும்.

வருங்காலச் சிற்பிகளை உருவாக்கும்

ராஜா

கை !

இந்தக் கை செய்யும் பணிகளின் எண்ணிக்கை சொல்லி முடியுமா?

வண்ணத்தைக் குழைத்து வகை வகையான ஓவியம் தீட்டுகிறது.

எண்ணத்தை வடித்து ஏற்ற மிகு காவியம் படைக்கிறது.

கண்ணையும், கருத்தையும் கவரும் கவின்மிகு கலைத்திறனையும் காட்டுகிறது.

மேலை நாட்டினரே வியந்து போற்றும் வகையில் எத்தனை சிற்பங்கள், சித்திரங்கள் இன்று தமிழகத்தில் சிறந்து விளங்குகின்றன!

சிற்பக் கலைக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாய்த் திகழும் மாமல்லபுரம், மதுரை போன்ற கோயில்களெல்லாம், தமிழனின் கைத்திறமையை, நுண்ணிய வேலைப்பாட்டினை, சீரிய சிந்தனையைக் காட்டும் சின்னங்களாக அமைந்திருக்கின்றன என்று உலகமே சான்றிதழ் தருகின்றது.

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க காஞ்சியில், சிற்பக் கலையினைப் பயிற்றுவிக்க ஒரு ''சிற்ப உலோக வெண்கல வார்ப்புப் பயிற்சி நிலையம்'' (Art and Bell metal Training Centre) அமைந்திருப்பது மிகப் பொருத்தமான தாகும். ஏனென்றால், சிற்பக் கலையின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டும் கைலாசநாதர் ஆலயம், வரதராசப் பெருமாள் கோயில் போன்றவை அமைந்த நகரமன்றோ காஞ்சி!

இதோ, பயிற்சி நிலையம் !

உள்ளே நுழைகிறோம்; மாணவர்களின் சின்னஞ் சிறிய கைகள் உருவாக்கும் உருவச் சிலைகள், வகை வகையான விளக்குகள் முதலானவற்றைப் பார்க்கிறோம்; மாணவரின் கலை அறிவை வளர்க்கும் சிற்பக் கலை ஆசிரியர் ஒருவர், அருகே இருந்து அவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் பாங்கையும் காண்கிறோம்.

மாணவர்கள் கண்ணும் கருத்துமாகத் தம் பணியில் ஈடுபடுவதையும், முதலில் அச்சிலிருந்து வெளிப்படும் சொரசொரப்பான உலோக உருவம், அவர்களின் கைப் பட்டதும் முழு உருப்பெற்று, ஒளிவீசுவதையும் கண்டு சிந்தை மகிழ்கிறோம்.

வருங்காலச் சிற்பிகளை உருவாக்கும் இந்தப் பயிற்சி நிலையத்தில் யார் வேண்டுமானாலும் சேர முடியுமா ?

சிற்பக்கலை பயில வரும் மாணவர், எட்டாவது வகுப்பு வரை படித்திருக்க வேண்டும்.

பொற்கொல்லர், சிற்பி பரம்பரையில் வந்தவர்களுக்கும், இக்கலை பயில மிகுந்த ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கும் முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது. பயிற்சி இரண்டாண்டுகள். பயிலும் போது எல்லா மாணவருக்கும் உதவித் தொகையாக ரூ. 50 வழங்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு குழுவாகப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, பிறகு தேர்வுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். தேறிய மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

சிற்பப் பயிற்சியில் செய்முறையோடு, சிற்பச் சாத்திரங்களையும் பயில வேண்டும்; வரை படங்களையும் நன்கு வரையக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவற்றுக்கான வகுப்புகள் அவ்வப்போது நடத்தப்படுகின்றன.

இங்குப் பயின்றவர்கள் இன்று கோயில்களில் சிற்பிகளாகப் பணியாற்றி வருகின்றனர். மற்றும் கலைப்பொருட்கள் தொழிலகங்களிலும், தனியாகத் தொழில் செய்வதற்கும் இவர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பு இருக்கிறது. இதுவரை இந்த நிலையத்தில் முப்பது பேர் பயிற்சி பெற்றுத் தேறிப் பல்வேறு இடங்களில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

மதுரை, சேலம், திருவிடைமருதூர், அரக்கோணம், மற்றும் காஞ்சியிலுள்ள மாணவர்கள் இங்குச் சிற்பங்கள் சமைப்பதில் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். சிற்ப அச்சு, உலோக வார்ப்படம், செதுக்குதல், மெருகேற்றுதல், நகாசு வேலை செய்தல், போன்ற பலவேலைகளில் அவர்கள் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவதையும், விதவிதமான விக்கிரகங்களைச் சித்திரங்களாக வரைவதையும் பார்த்தால், இளநெஞ்சங்களின் கலையார்வத்தை நன்கு உணர முடிகிறது.

தமிழகத்தில் பரவலாகச் சிற்பக் கலைஞர்களை உருவாக்கும் நோக்குடன் இதே போன்ற பயிற்சி நிலையங்கள் தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள சுவாமிமலையிலும், மற்றும் சேலத்திலும் இருக்கின்றன.

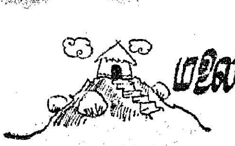
ஏழாண்டுகளாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்து வரும் இந்தக் காஞ்சி நிலையம், எழில் மிக்க உலோகச் சிற்பங்களை உருவாக்கிப் பல பாராட்டுதல்களைப் பெற்றுள்ளன. இங்கு உருவான சிற்பங்கள் தமிழகத்தின் கோயில்கள் சிலவற்றில் வைக்கப்பெற்றுள்ளன. கண்ணைக் கவரும் அழகான நடராசர் சிலை மாணவர்களின் கைத்திறனுக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாய்த் திகழ்கின்றது.

அண்மையில் புது தில்லியில் நடந்த 'ஆசியா 72' பொருட்காட்சியில், இம்மாணவர்களின் கை வண்ணத்தினல் உருவான பல்வேறு உலோகச் சிலைகள், அழகிய பூவேலைப்பாடுள்ள பல வகையான தட்டுகள், சிறிய பெரிய மணிகள், வகைவகையான குத்துவிளக்குகள், 24 மணி நேரமும் எரியும் நவீனத் தூண்டா மணிவிளக்குகள் முதலியன பிற மாநிலத்தவரும் போற்றும் வண்ணம் அமைந்திருந்தன. சுமார் இருபதாயிரம் ரூபாய் மதிப்புள்ள கலைப் பொருட்கள் இந்தப் பொருட்காட்சிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தமிழ்நாடு அரசு தொழில் வணிகத் துறையின் சார்பில் சிறப்பாக இயங்கி வரும் இந்தப் பயிற்சி நிலையம், சிற்பக் கலைஞர்களை உருவாக்குகின்ற பாசறையாக-பள்ளியாக விளங்கி வருவதை நாம் பாராட்ட வேண்டும்.—இ,

பூம்புகாரில் அகழ்வாராய்ச்சி

பூம்புகார்ப் பகுதியில் மேலையூரில் அகழ்வாராய்ச்சியின் போது ஒரு கல், மரத்துண்டு ஆகியவை கிடைத்தன. டாடா ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்கு அவை ஆய்வுக்கு அனுப்பப்பட்டன. மரத்துண்டு கி.மு. 300-ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்த தென்றும் கல் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதென்றும் தெரிய வருகிறது.



மலைக் குடிசை

உதகை, கொடைக்கானல், ஏற்காடு, ஜவ்வாது மலைகள் ஆகிய இடங்களில் உள்ள மலைப்பகுதிகளில் சிறு குடிசைகள் கட்டுவதற்கான திட்டம் ஒன்றை வீட்டு வசதி வாரியம் தீட்டியுள்ளது. பொதுமக்களிடமிருந்து பெறுகின்ற நன்கொடைகளிலிருந்து இந்தச் சிறு குடிசைகளைக் கட்டத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் உதகமண்டலத்தில் 10 குடிசைகளும், கொடைக்கானலில் 10 குடிசைகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு குடிசையின் கட்டடப் பரப்பு 1,100 ச. அடியாகும். குடிசை ஒன்றுக்கு ரூபாய் 30,000 செலவாகும். தமிழ் நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு இக்குடிசைகளை விற்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

'சிப்காட்' 'சிப்காட்' (SIPCOT) என்கிறார்களே அப்படி என்றால் என்ன ?

தமிழ்நாட்டில் புதியதொழில் நிறுவனங்கள் பெருகுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் புதிய அமைப்பே 'சிப்காட்'.

State Industries Promotion Corporation of Tamil Nadu Limited என்பதன் சுருக்கமே (SIPCOT)

இந்தியாவின் தொழில் அமைப்பில் நமது தமிழ்நாடு ஒரு முக்கியமான இடம் வகிக்கிறது. துணிச்சலும், முன்னேற்ற நோக்கமும் கொண்ட தமிழ்நாட்டு மக்களின் முயற்சிப் பயனாகவும் தமிழ்நாடு அரசின் ஊக்கமளித்து உதவி புரியும் கொள்கையினாலும் இஃது உருவாயிற்று. மேலும், தமிழ் நாட்டிலுள்ள நிலையான அரசியல் சூழ்நிலை, சாதகமான பொருளாதார நிலை, திறமைவாய்ந்த நிருவாகம், நிதிஉதவி அளிக்கும் நிறுவனங்கள், தொழில் வளர்ச்சிக்கான உள்ளமைப்பு வசதிகள், பயிற்சியும் திறமையும் பெற்ற தொழில் நிர்வாக வல்லுநர்கள் முதலியன இவ்வளர்ச்சிக்கு அடிப்படைக் காரணங்கள்.

தமிழ்நாட்டின் எதிர்காலப் பொருளாதார வளர்ச்சி-தொழில் துறையை ஊக்குவித்து வளர்ப்பதிலும் மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிப்பதிலும் மட்டுமின்றிப் பின்தங்கிய பகுதிகளைத் தொழில் மயமாக்குவதிலும் தான் உள்ளது. இதைக் கருத்தில்கொண்டு தமிழ்நாட்டின் தொழில் வளர்ச்சியை விரைவு படுத்துவதற்குத் தமிழ்நாடு அரசு தொடர்ச்சியாக நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது.

அவற்றுள் மிக முக்கியமான முயற்சிதான் தமிழ்நாடு மாநிலத் தொழில் முன்னேற்றக் கழகம் (SIPCOT) அமைக்கப்பட்டதாகும். தமிழ்நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி பெருகவும் பயன் தரத்தக்க முறையில் செயல்படவும், தமிழகத்தில் தொழிலில் பின் தங்கிய பகுதிகளைத் தொழில் முன்னேற்றக் கழகம் அறிமுகப் படுத்தி, சலுகைகளையும், நிதி உதவியையும் அளிக்கிறது.

புதிய தொழில்கள் தொடங்குவதற்குத் தனியார் நிதி நிறுவனங்களும், அரசு நிதி நிறுவனங்களும் பல இருந்தாலும் நிதி உதவி அளிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், குறிப்பிட்ட திட்டங்களை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற உதவிப் பணிகளை நல்கவும், அதன் மூலம் முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளுக்கு ஒரு பங்குதாரர் போல் செயல்படவுமான அவசிய நிலை அதிக அளவுஉணரப் பட்டது. இந்தத் தேவையை நிரப்புவதற் கெனவே இந்த அமைப்புத் தொடங்கப்பட்டது.

தமிழ்நாடு மாநிலத் தொழில் முன்னேற்றக் கழகம் (SIPCOT) கம்பெனிச் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒரு பொது வரையறுக்கப்பட்ட அமைப்பு ஆகும். இதன் அதிகாரப் பூர்வமான மூலதனம் 5 கோடி ரூபாய்.

இது தமிழ்நாடு அரசு உயர் நிலை அலுவலர்கள், தமிழகத்தில் சிறந்த தொழில் அதிபர்கள் ஆகியோரை இயக்குநர்களாகக் கொண்ட ஒரு குழுவால் நிருவகிக்கப்படுகிறது.

நாளடைவில் இந்த அமைப்பு தனது நடவடிக்கைகளைத் திறமையான முறையில் செயல்படுத்திப் பணி புரியத் தகுதி வாய்ந்த நிபுணர்களைப் பெற்றுத் தொழில் வளர்ச்சிப் பணியைச் சீராகச் செய்யும்.

தமிழ்நாட்டில்— குறிப்பாகத் தொழில் வளர்ச்சியில் பின் தங்கிய பகுதிகளில் முற் போக்கு முயற்சியுடைய தொழில் நிபுணர்களின் ஒத்துழைப்புடன் செயல் பட்டுத் தொழில் துறையின் முன்னேற்றத்தை விரைவு படுத்துவதே 'சிப்காட்'டின் குறிக்கோள். இந்தக் குறிக்கோளைச் செயலாக்க 'சிப்காட்' அளிக்கும் வசதிகளாவன :—

1. தாராள நிதிஉதவி.

2. புதிய தொழில் நிறுவ உரிய இடங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வழி காட்டுவது.

3. தொழில் துவக்க வாய்ப்புகள் பற்றிக் கண்டறிந்து (Feasibility Studies) அறிக்கைகள் தயாரித்து, இலாபகரமான திட்டங்களை நிர்ணயித்து, அந்த அறிக்கைகளைத்—தொழில் அறிக்கைகளைத் தொழில் துவக்க விரும்புவோருக்கு வழங்குவது.

4. தொழில் வளர்ச்சியில் பிற்பட்ட பகுதிகளில் தொழில்கள் துவங்குவதற்கு அனுசரணையான உள்ளமைப்பு வசதிகளை (Studies infra-structural facilities) வளர்ப்பது.

5. தமிழ்நாடு அரசு புதிய தொழில்களுக்கு அளித்திருக்கும் ஊக்கத் திட்டங்களைச் செயல் படுத்துவது.

இவற்றையெல்லாம் எங்கள் உதவி வேண்டி வருவோரின் தேவைகளை உணர்ந்து தடங்கல் தாமதமின்றி நிறைவேற்றுவதே சிப்காட்டின் பணியாகும்.

நடுத்தர (Medium) அல்லது பெரிய (Major) தொழில்கள் தொடங்கும் நோக்கம் உங்களுக்கு இருப்பின், கீழ்க்கண்ட முறைகளில் 'சிப்காட்' உங்களுக்கு உதவிட முடியும்.

1. நீண்ட காலக் கடன்கள் :

தொழில் நிலையாக அமைவதற்கான நீண்ட காலக் கடன்கள் வழங்குவோம். பின் தங்கிய பகுதிகளில் தொடங்கப்படும் தொழில்கள் முதல் 4 ஆண்டு

களுக்கு ஒரு தவணையும் கட்ட வேண்டியதில்லை. வளர்ச்சி பெற்ற பகுதிகளில் துவங்கப்படும் தொழில்கள் முதல் 2 ஆண்டுகளுக்குத் தவணை ஏதும் கட்ட வேண்டியதில்லை. மேற்குறிப்பிட்ட சலுகைத் காலத்திற்கு பிறகு ஆறு அல்லது எட்டு ஆண்டுகளில் கடன் தொகை திருப்பித் தரப்பட வேண்டும். தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டுக் கழகத்துடன் (T.I.I.C.) கூட்டாகவும் 'சிப்காட்' தொழில்களுக்கு நிதிஉதவி அளிக்கும்.

பங்குகள் சேர்ப்பதில் உத்தரவாதம் (Underwriting).

தகுதியான தொழில்களுக்குப் பங்குகளைச் சேர்ப்பதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறது 'சிப்காட்'.

சமநிலைப் பங்கு ஏற்பது (Equality Participation)

தகுதியான தொழில்களானல் சமநிலைப் பங்கு மூலதனத்தில் முதலீடு செய்து தொழிலில் பங்குதாரர்களாகவும் ஆவோம்.

எனினும், இம்மாதிரிப் பங்குகளுக்கு உத்தரவாதமளிப்பது. பங்குதாரர் ஆவது ஆகிய சலுகைகள், பின் தங்கிய எட்டு மாவட்டங்களில் துவக்கப்படும் தொழில்களுக்கு மட்டுமே அளிக்கப்படும்.

தமிழ்நாடு அரசு புதிய தொழில்களுக்கு அளித்துள்ள கீழ்க் குறிப்பிட்ட ஊக்குவிப்புச் சலுகைகள் (Incentives) பலவற்றையும் நீங்கள் பெறுவதற்கு சிப்காட் உறுதுணையாகும்.

1. தொழில் நடைமுறை வாய்ப்புச் சம்பந்தமான ஆய்வு (Feasibility Studies) செலவுக்கு நிதி உதவி.

2. நீங்கள் செலுத்தும் விற்பனைவரிக்குச் சமமான, வட்டியில்லாக் கடன்கள்.

3. தொழிலில் பின் தங்கிய வட்டங்களில் தொடங்கப் பெறும் தொழில்களுக்கு மானியத் தொகை.

4. புதிய தொழில்களுக்கு மின்சாரக் கட்டணச் சலுகை.

5. அரசாங்கக் கொள் முதலில் முன்னுரிமைச் சலுகை.

6. சுலபத் தவணை முறையில், தொழில்களுக்குத் தகுதியான விருத்தி செய்யப்பட்ட இடங்கள்

மத்திய அரசிடம் தொழில் உரிமம் (Industrial Licence) பெற மனுச் செய்வோருக்கு, உரிமம் பெறுவதற்கான உதவி, மாநில அரசினர் துணையுடன் 'சிப்காட்' அளிக்கும்.

வர்த்தக வங்கிகள் மூலம் நடுத்தரத் தொழிற்காலைகள் பெறும் கடனுக்கான உத்திரவாதம் வழங்கும் திட்டத்தை சிப்காட் தீவிரமாகப் பரிசீலித்து வருகிறது.

7. தொழில் உரிமம் (Industrial Licence) பெறுவதில் தமிழ்நாடு அரசின் ஆதரவு.

8. வங்கிகளிலிருந்து பெறும் கடன்களுக்கு உத்தரவாதம்.

நீங்கள் பெரிய (Major) அல்லது நடுத்தர (Medium) தொழிற்சாலை தொடங்க யோசிப்பீர்களானல் எவ்வளவு சீக்கிரம் முடியுமோ அவ்வளவு விரைந்து சிப்காட்டின் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். சில ரகத் தொழில்களுக்கு (Small Scale Industries) உதவி செய்ய மற்ற நிறுவனங்கள் உள்ளன.

தொழிலில் பின் தங்கிய பகுதிகளில் எதிலேனும் தாங்கள் தொழில் தொடங்கும் நோக்கம் கொண்டிருப்பின், தங்களுக்கு நிதிஉதவி அளிப்பதோடு இதரப் பல்வேறு உதவிகளும் சலுகைகளும் கிடைக்கச் செய்கிறது. சிப்காட், தனியாரின் வரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் (Private Limited Companies) பொதுவரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் (Public Limited Companies) ஆகியவற்றுக்கு மட்டுமின்றிக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், தனி உரிமையாளர்கள், கூட்டமைப்பு நிறுவனங்கள் (Partner Ship Firms) ஆகியவற்றுக்கும் உதவி அளிக்கும்.

தற்போதுள்ள நிதி நிறுவனங்கள் மூலமாகத் தங்கள் தேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பினை உடைய தொழில்களுக்கு சிப்காட் சாதாரணமாக நிதியளிப்பது இல்லை. எனினும், குறிப்பிட்ட தொழில்களின் தகுதி நிலைமைக்கேற்ப மற்ற நிதி நிறுவனங்களுடன் கூட்டுத் துணையாக உங்களுக்கு உதவி செய்யும். தற்போதுள்ள நிதி நிலைமையில் உள்ள நல்ல முறையில் நடைபெறக் கூடிய தொழில்களுக்கு 'சிப்காட்' உதவி செய்யும்.

சிப்காட் கடன்கள் அளிக்கும் போது திட்டவட்டமான ஈட்டு உறுதி பெற்றே அளிக்கிறது. கடன் பெறும் நிறுவனத்தின் நிலையான சொத்துக்கள் (fixed assests) மற்றும் நிறுவனத்தின் மீதான 'முதற் பொறுப்பு' (first charge) சிப்காட்டின் வழக்கமான தேவை.

ஒவ்வொரு இனத்தின் சம்பந்தப்பட்ட சூழ்நிலைக்கு ஏற்பக் கடன்களைத் திருப்பிக் கொடுப்பது ; அவை பற்றிய இதர நிபந்தனைகள் ஆகியவற்றை ஏற்பாடு செய்யப்படும். பின் தங்கிய பகுதிகளில் தொழில்களுக்கு நிபந்தனைகள்கவர்ச்சிகரமானவை. கடன்கள் முழு அளவில் திருப்பிக் கொடுக்கப்படும் வரையில் 'சிப்காட்' தொடர்ந்து அந்த அமைப்பின் இயக்குநர் குழுவில் பிரதிநிதித்துவம் பெறும். அவ்வப்போது தொழில் நிலையத்தை ஆய்வு செய்யவும், அறிக்கை தரவும் சிப்காட்டிற்கு வசதி செய்து தரப்பட வேண்டும். கடன் பெறுவதற்கு முன்னர் குறிப்பிட்ட திட்டம் சம்பந்தமான உரிமங்கள், அரசு அனுமதி இவைகளைப் பெற வேண்டும். மதிப்பீட்டுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் ஆகும் செலவுகளை நீங்கள் ஏற்க வேண்டும். கடன் பெறுவது சம்பந்தமான சட்டப்பூர்வமான மற்றும் இதர நடைமுறைகளுக்கு இணங்க வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டில் தொழில் துவக்குவதற்குக் கிடைக்கும் சலுகைகளும், நன்மைகளும் ஏராளம். அவற்றுள் சிலவே மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தொழில் துறையில் முதலீடு செய்வதற்கு ஏற்றதான சிறந்த சூழ்நிலையின் மற்ற வாய்ப்புகளும் தமிழ்நாட்டில் உள்ளன. உங்களுடைய தொழில் இலாபமுடன் வளர்வதற்குரிய வசதிகள் பல உள்ளன. உங்கள் கனவு நனவாக ஏன் இந்த வசதிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது ?

தொழில் துறையில் முதலீடு செய்து நீங்கள் பயன் பெறுவதுடன் மற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் அளிக்கவும் உதவலாம். மேலும், விவரங்கள்அறியக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு எழுது எழுதுங்கள்.

—வளர்ச்சி அலுவலர்,
மாநிலத் தொழில்
முன்னேற்றக் கழகம்
லிமிடெட் (SIPCOT),
அஞ்சல்பெட்டி எண் : 3735
சென்னை-600002.

பள்ளிச் சிறுவர் நலப் பாதுகாப்பு

டாக்டர் திருமதி தாரா நடராசன்

'பால ஜோதிடம் விருத்தாப்பிய வைத்தியம்' என்பது ஒரு பழமொழி. குறைந்த வயதானவர்கள் சொல்லுகிற ஜோசியம் பலிக்குமென்றும், அனுபவசாலியான வயோதிக டாக்டர் கொடுக்கிற மருந்து பலிக்குமென்றும் சொல்வது அந்த நாளில் வழக்கமாக இருந்தது. காலம் மாற மாற 'வயது' ஒன்றினலேயே எதையும் தகுதியுடையதாக நிர்ணயிக்கிற இயல்பு இப்போது போய் விட்டது.

மருத்துவப் படிப்பில் கூடக் குழந்தைகள் நோய் பற்றிய பிரிவுதான் இப்பொழுது எங்கும் பெரிதாகப் பேசப்பெற்று வருகிறது. குழந்தைகளுக்கு நோய் வருவது இயல்பு. தனக்கு எது வேண்டும், எப்படிச் செய்ய வேண்டும், எவ்வாறு தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள வேண்டும், எந்த வகையில் சிலவற்றிலிருந்து தன்னைத் தடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பன வற்றையெல்லாம் அவர்கள் அறியார்கள். ஆகவே சிறுவர்களே நோயின் கொடுமைக்கு மிகவும் ஆட்பட்டு வருந்துகிறுர்கள்.

அண்மைக் காலமாகத்தான் குழந்தைகள் நோயைப் பற்றிய நுணுக்கமான ஆராய்ச்சிகளை விரிவாகச் செய்யத் தொடங்கியிருக்கிறுர்கள். இப்பொழுது சென்னை மாநகரில் பெண்கள் மருத்துவ இல்லங்கள், மகப்பேறு மருத்துவ மனைகள் இருப்பதைப் போலத் தனியாகக் குழந்தைகள் மருத்துவக் கூடங்கள் இருப்பதையும் பார்க்கலாம்.

குழந்தைகளின் உடல் நலம் தான் ஒரு நாட்டின் செல்வமாகும். எதிர்காலக் குடிமக்கள் ஒரு நாட்டில் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதைப் படம் போலக் காட்டுபவர்கள் அந்நாட்டுச் சிறுவர்கள்தான். ஒட்டிய வயிறு ஒடுங்கிய கண்கள், வற்றிய கன்னம், பழுதான பற்கள், வாய்ப் புண்களோடு எலும்பும் தோலுமாகப் பலரும், உப்பிய வயிறும், ஊதிய முகமும், வீங்கிய கால்களுமாகப் பலரும் பள்ளிக் கூடங்களில் காட்சியளிப்பதைக் காணலாம். இந்த நிலையில்தான் இந்நாட்டில் குழந்தைக் கண்ணனுக்கு ஜெயந்தியும், குழந்தை முருகனுக்குத் திருவிழாவும் நடந்து கொண்டு வருகின்றன'

குழந்தைகள் பெறுவது வேறு, வளர்ப்பது வேறு! குழந்தை பெறுவதை விட வளர்ப்பதுதான் ஓர் அருங்கலையாகும். வளர்ப்பதைப் பற்றிச் சிந்தனை செய்யாமல் பெறுவதிலேயே கண்ணுங் கருத்துமாக நம் மக்கள் பல ஆண்டுகளாக இருந்து வந்திருக்கின்றனர். வளர்ப்பது ஒரு பெரிய பொறுப்பாகும்.

நாலைந்து பெரியவர்களைக் கூட ஒரு குடும்பத்தில் வைத்துக் கொண்டு வாழ்ந்து விடலாம். ஆனல் இரண்டு மூன்று குழந்தைகளை வளர்ப்பது என்பது மிகப்பெரிய கடினமான கலையாகும்.

பிறந்த குழந்தைக்குத் தாய்ப்பால்தான் சத்து நிறைந்த உணவாகும். ஏழை எளியவர்கள் இயல்பாகவே, மெலிந்த உடலும், வலிவிழந்த நிலையும் உடையவர்களாக இருப்பதால் அவர்களுக்குத் தாய்ப்பால் சுரப்பது மிகக் கொஞ்சமாக இருக்கிறது. நடுத்தரக் குடும்பத்தில் இன்னுமொரு சிக்கல் ஏற்பட்டு விடுகிறது. கல்லூரிக்குப் போய்ப் பெண்கள் படிப்பதும், அலுவலகங்களில் வேலை பார்த்து வருவதும் இப்போதைய நடைமுறை நிகழ்ச்சிகளாகும். கல்வி கற்பதும், அலுவலகங்களில் பணியாற்றுவதும் ஆகிய மூன்று உழைப்புக்கள் பெண்கள் உடல் நலத்தைப் பாதிக்கச் செய்கின்றன. இளம் வயதிலேயே கண்ணுடி அணிந்து கொள்வதும் முதுகு வளைந்து முன்னே குனிந்து கூனல் தோன்றுவதும், தளர்ச்சியும், சோர்வும் அதிக அளவில் ஏற்படுவதும் இன்றைய அலுவலகப் பெண்கள் பெரும்பாலோரிடம் காணப்படுவதாகும்.

ஆகவே, நடுத்தரக் குடும்ப மகளிர் தாய்மார்களாக மாறியதும், தாய்ப்பால் குறையுந் தன்மையும் நேர்கின்றது. பிறந்த 10, 12 நாட்களிலேயே எண்ணற்ற குழந்தைகள் 'கிளாக்சோ' முதலிய புட்டிப் பால்களை நம்பி வாழ வேண்டியிருக்கின்றது. தாயின் பால், ஆவின் பால், மாவின் பால் என்று இக்கால மாற்றங்களை அறிஞர்கள் வேடிக்கையாகக் குறிப்பிடுவதுண்டு. செல்வச் செழிப்பான குடும்பங்களிலும் கூட மகளிர்க்கு வேண்டிய உடலுழைப்பு, போதுமானதாக இல்லாததால் இந்தக் குறை ஏற்பட்டு விடுகிறது. தாய்ப்பால் தருவதால் அழகு அழிந்து விடும் என்று சில தாய்மார்கள் தவருகக் கருதுவதுண்டு. நல்லகாலமாக அப்படிப்பட்ட மனே நிலை நம் நாட்டில் வளரவில்லை.

நூற்றுக்கு எண்பது பேருக்கு மேற்பட்ட தாய்மார்கள் எளிய நிலையில் வாழ்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் குழந்தைகளின் உணவு ஊட்ட முறைகள் தெரிவதற்கு வழியில்லை. எஞ்சிய சிலரோ அரைகுறையாய்த் தெரிந்து கொண்டு துன்பப்படுகின்றனர்.

பிள்ளைப் பேறடைந்த பெண் தன் கணவனுடன் எட்டாவது மாதத்திலிருந்து மாலை நேரங்களில் 1 மணி நேரமாவது அருகிலுள்ள ஒரு மருத்துவ நிலையத்துக்குச் சென்று குழந்தை தாய் வயிற்றில் உருவாகும் முறை, அதைப் பாதுகாக்கும் நெறி, அதற்கான வழிவகைகள் முதலியவற்றைப் பாடமாகக் கேட்கும் வாய்ப்புகளை நம் நாட்டில் உண்டாக்குவது நல்லது.

ஏணை கட்டுவது முதல் தொடங்கி, காற்சட்டையை முக்கோணமாக மடித்துப் பின்னுதல் முதலிய பல செய்திகளையும் பெற்றோர்களுக்கு அறிவித்தாக வேண்டும். குழந்தைகளுடைய வளர்ச்சி மிக வேகமானதாகும். ஒரு குழந்தை பால் குடிக்கிற நிலையில் அடைகிற வளர்ச்சி இன்னும் வியப்பைத் தருவதாகும். சில நேரங்களில் தாய்மார்கள் குழந்தை அதிகமாகப் பால் குடிக்கக் கூடாது என்று நினைத்து அளவைக் குறைத்து விடுகிறார்கள். பால் கொஞ்சம் தண்ணீராக இருந்தால்தான் செரிக்கும் என்று நம்பி அதிகத் தண்ணீரைக் கலந்து சத்தைக் குறைத்து விடுகிறார்கள்.

காது குத்துதல், முடி இறக்குதல் போன்றவை எப்படித் தெய்வ காரியங்கள் என்று கருதுகிறார்களோ அப்படியே குழந்தைகளுக்கு அம்மை குத்துதல் தடுப்பு ஊசி போடுதல் முதலியவற்றையும் செய்தாக வேண்டும். இவை எல்லாம் எல்லா மருத்துவ நிலையங்களும் வற்புறுத்துகின்றன.

ஒரே ஆசிரியரிடத்தில் தொடர்ந்து படிப்பவர்கள் எவ்வாறு நன்மைகளை அடைந்து வருகிறார்களோ அவ்வாறே ஒரே டாக்டரைத் தொடர்ந்து அணுகி ஆலோசனை பெறுபவர்களும் நன்மை அடைந்து வருகிறார்கள்.

பல தொல்லைகளுக்கிடையில் பிள்ளைகள் 4, 5, வயதை அடைந்து விடுகிறார்கள். பிள்ளை வளர்ப்பது போலப் பள்ளிக்கூடங்களில் கொண்டுபோய் அவர்களைச் சேர்ப்பதும் பெரிய வேலையாகி விடுகிறது. எனக்குத்தெரிந்த ஒரு பெண் திருமணமான அடுத்த மாதமே, நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின் பிறக்கப் போகிற தன் பிள்ளையை மனத்தில் நினைத்துக் கொண்டு ஒரு மலைப்பகுதியிலுள்ள உயர்நிலைப் பள்ளியில் இட ஒதுக்கீடு செய்யுமாறு கேட்டிருந்தாள். எப்படியோ பிறகு ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் குழந்தையைப் பெற்றோர்கள் சேர்த்து விடுகிறார்கள்.

யாரோ எனக்கு ஒருமுறை சொல்லிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ஒரு கிறித்தவக் கல்லூரியைக் கட்டுவதற்கு முன்னால் அந்தக் கல்லூரிக்கான விளையாட்டு மைதானத்தையும், விடுதிகளையும் முதலில் கட்டி முடித்த பிறகே கல்லூரி வகுப்பறைகளையும், அலுவலகங்களையும் கட்ட ஆரம்பித்தார்களாம். அது தான் முறை. இப்போது வீதிக்கு இரண்டு மூன்று பள்ளிக்கூடங்கள் என்று பெருகி வருகின்றன. ஒண்டு வீடுகளில், ஓலைக் குடிசைகளில், மாட்டுத் தொழுவங்களில், சினிமாக் கொட்டகைக்கு எதிரில், கழிவறைகளின் அருகில் என்றெல்லாம் பள்ளிக்கூடங்கள் நடத்தி வருவது பெருந் தவறாகும். இவைகள் பிள்ளைகளின் உடல் நலத்தைக் கெடுத்து வருகின்றன.

இவைகளை அறிந்து நமது தமிழக அரசு பள்ளிகள் தோறும் மருத்துவர்களை அனுப்பிச் சிறுவர்களின் உடல்நலக் கேடுகளை ஆராய்ந்து அறிந்து அவற்றுக்குப் பரிகாரங்களைக்காணும் ஒரு தனித் துறையைப் பள்ளிச் சிறுவர் நலப்பணி மாடம் என்ற பெயரில் மருத்துவ மனைகளில் நிறுவியிருப்பதுமகிழ்ச்சிக்குரியது. இதற்காகத் தமிழக மக்கள் இன்றைய அரசுக்கு நன்றிசெலுத்தியாக வேண்டும்.

துப்புத் துலக்கிட....

துப்பு துலக்கும் பணியில் காவல் துறையினருக்குத் துணையாக விளங்குவதில் நாய்ப்படையும் ஒன்று. தமிழ் நாட்டில் இப்பொழுது சென்னை மாநகரில் ஒன்றும், மதுரையில் ஒன்றும், கோயம்புத்தூரில் ஒன்றுமாகத் துப்பறியும் நாய்ப் படைப் பிரிவுகள் மூன்று உள்ளன. இவை சிறந்த முறையில் செயலாற்றி வருகின்றன. திருச்சிராப்பள்ளியிலும் இதுபோன்ற படை ஒன்றினை அமைப்பதற்கு அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. நாய்ப் பட்டி ஒன்றும் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இந்தத் துப்பறியும் நாய்ப்படை 1971-ல் 315 வழக்குகளில் பயன்படுத்தப் பட்டது. 1972-ல் 359 வழக்குகளில் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது.

பார்த்தோம் படித்தோம்

முடியாதா ? கூடாதா ?

அண்மையில் வந்த தமிழரசு இதழ்களுடன் இலவச இணைப்புகள் வந்தன. வேறு எந்தப் பத்திரிகையும் இதுபோன்று பயனுள்ள இலவச இணைப்புகளை இணைத்து அளிக்க முடியாது. ஆனால், குறிப்பிட்ட நாளிலேயே எங்களுக்குத் தமிழரசு கிடைக்கச் செய்யக் கூடாதா? தமிழரசைக் காண்பதில் உள்ள தாமதத்தைத் தவிர்க்க முடியாதா? கூடாதா?

—எம். காதர்சா,
திருநெல்வேலி.

எங்கே ? எங்கே ?

தமிழரசு தமிழ் வளர்ப்பதற்கு மட்டுமல்ல ; நாட்டில் வளர்ந்துள்ள தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அடையாளமாகவும் திகழ்ந்து வந்தது வெண்பாப் போட்டி! இதழ் தோறும் எத்தனை தமிழ்ப் புலவர்கள் பங்கேற்று வந்தனர். அந்தப் பகுதியைத் திடீரென ஏன் நிறுத்திவிட்டீர்கள் ? வெண்பாப் போட்டி மாணவரும் ஆசிரியர்களும் விரும்பிய பகுதி. ஒவ்வொரு இதழைப் பார்க்கும் போதும் அந்தப் பகுதி எங்கே? எங்கே ? என்று கண்கள் தேடுகின்றன.

—புலவர் செந்தில்வேலன்,
மதுரை.

வளர்ச்சியால் மகிழ்ச்சி

ஊர் வளர்ச்சிச் சிறப்பிதழ் வளர்ச்சி பெற்றுவரும் சிற்றூர்களைப் பற்றித் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியது. ஊர் வளர்ச்சிப் பணிகளிலும் தமிழ்நாடு முன்னணியில் நிற்கிறது. வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு வழிகாட்டி நமது தமிழ்நாடு என்பதை அறிந்து அகமகிழ்கிறோம்.

—தேவ. சண்முகம்,
இராம. நடராசன்,
கோவை.

நல்ல சொல்லன்றோ?

Rural என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்குக் கிராமப்புறம் என்ற சொல்லைத்தான் நான் இதுவரை அறிந்திருந்தேன். இப்பொழுது ஊர் வளர்ச்சிச் சிறப்பிதழில் கிராமப்புறம் என்பதற்குப் பதிலாக 'ஊரகம்' என்ற சொல்லைப் படித்தேன்? அருமையான அழகான சொல்லன்றோ அது!

—சிவ. சிதம்பரம்,
காரைக்குடி.

வண்ணப் பக்கம்
கண்ணுக்கு விருந்து !

வெளி மாநிலத்திலிருந்து வந்திருந்த என் நண்பர் ஷிண்டே தமிழரசு இதழில் வெளியாகியிருந்த வண்ணப் பக்கங்களைக் கண்டு மலைத்துப் போனார். தமிழரசு பயனுள்ள செய்திகளை மட்டும் தரவில்லை. பார்வைக்கும் விருந்து படைக்கிறது வண்ணப் பக்கங்களில்.

—ஹென்றி டேனியல்,
பெங்களூர்.

கறுப்பு மீது வெறுப்பா?

தமிழரசு இதழில் சில பக்கங்கள் வெள்ளையாகவே அச்சாகியுள்ளன. கறுப்பு மீது வெறுப்பா? பட்டும் படாமலும் ஏன் இப்படி அச்சிடுகின்றனர்? பொறுப்பானவர்கள் கவனிக்கக் கூடாதா?

—டி. ஆர். சுரேந்திரன்,
சேலம்.

முல்லைப்பா. . . .

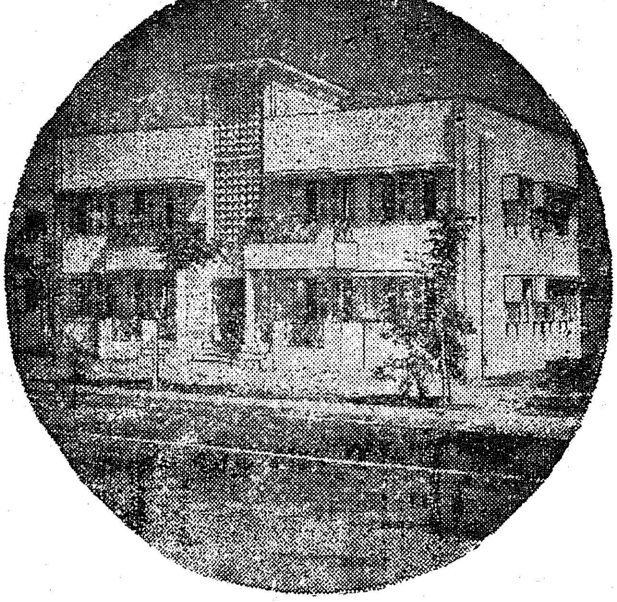
முல்லைக்குத் தேர்தந்தான்
முடிமன்னன் வேள்பாரி;
முல்லைக்குப் பாதந்தார்
முத்தமிழ்க் கொத்தாக;
பொன்னி வளவனார்
புனைந்த வரிகளில்
என்னைப் பறிகொடுத்தேன்
எண்ணம் பறித்தெடுத்தேன்.

—நா. அன்பழகன்,
மயிலாடுதுறை.

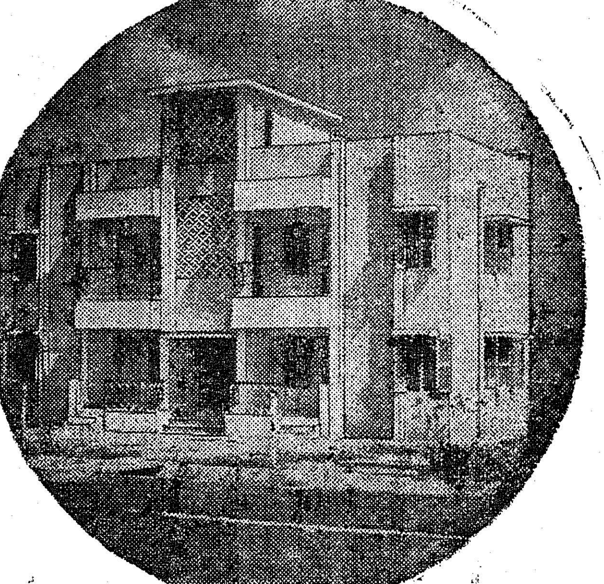
சுருங்கிய ஏடு
விளங்கிய உரை

'நமது காவலர்' இலவச இணைப்பில் அரசு—மக்கள்-காவலர்க்கிடையேயுள்ள இணைப்பை தெள்ளிதின் விரித்துள்ளார் முதல்வர் அவர்கள். பல அத்தியாயங்களைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றைப் பல பக்கங்களுக்குள் நிரப்பி விட்டார்கள். இதுபோன்ற இணைப்புகள் எங்களை என்றும் இணைத்திருக்கட்டும்.

—கு. காளியப்பன்,
மணியக்காரன்பட்டி.



நடுத்தர வருவாயினருக்கு ஏற்ற இணைந்த வீடு.



குறைந்த வருவாயினருக்கு ஏற்ற இணைந்த வீடு.

இன்றே செயல்படுவீர் உங்கள் நீண்ட ஆசைக் கனவை பூர்த்தி செய்ய இதோ

இடம்:
அம்பத்தூர் தொழிற்பேட்டைக்கு கிழக்கிலும், லூகாஸ் டி.வி.எஸ் தொழிற்சாலைக்கு மேற்கிலும், கொரட்டூர் புகைவண்டி நிலையத்திற்கு தெற்கிலும், சென்னை–திருவள்ளூர் நெடுஞ்சாலைக்கு வடக்கிலும் அமைந்துள்ளது.

அமைப்பு:
வசதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட உயர்தர அமைப்பு. அழகிய வீடு.

நடுத்தர வருவாயினருக்கு ஏற்ற இணைந்த வீடு.

840 ச.அடி பரப்பு. உத்தேச மதிப்பு முழுத்தொகை கொடுப்போர்க்கு ரூ. 33,000/- சுலபத் தவணை முறையிலும் வாங்கலாம். நவீன அமைப்புகள் கொண்டது. இரண்டு படுக்கையறைகள், வரவேற்பு அறை, உண்ணும் அறை, உப்பரிகை (Balcony), குளியல் அறை, சமையல் அறை வசதிகள் கொண்டது.

சமையல் அறை தவிர மற்றவை 'மொசைக்' தரையுடன் கூடியது. முதல் மாடியில் உள்ளவர்களுக்கு மேல் மாடியில் துணி துவைக்கவும், உலர்த்தவும் வசதியுள்ளது.

குறைந்த வருவாயினருக்கு ஏற்ற இணைந்த வீடு.

440 ச.அடி பரப்பு. உத்தேச மதிப்பு முழுத்தொகை கொடுப்போர்க்கு ரூ. 19,000/-. சுலபத் தவணை முறையிலும் வாங்கலாம். நவீன அமைப்புகள் கொண்டது. ஒரு படுக்கை அறை, வரவேற்பு உண்ணும் அறை, உப்பரிகை (Balcony), குளியல் அறை, சமையல் அறை வசதிகள் கொண்டது. சமையல் அறை தவிர மற்றவை 'மொசைக்' தரையுடன் கூடியது. முதல் மாடியில் உள்ளவர்களுக்கு மேல் மாடியில் துணி துவைக்கவும், உலர்த்தவும் வசதியுள்ளது.

உடனே முந்துங்கள்.

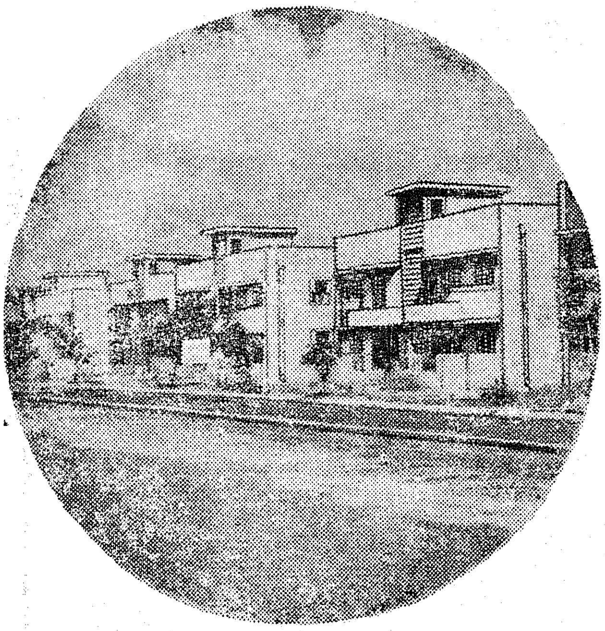
255 மனைக்கட்டுகளும், 44 நடுத்தர வருவாய்க்கான வீடுகளும், 70 குறைந்த வருவாய்க்கான வீடுகளும் ஏற்கனவே வழங்கப்பட்டுள்ளன இந்த வீடுகள் வருகிற சித்திரை மாதத்தில் குடிபுக தயாராகும். தேவையுள்ளவர்கள் வீட்டுவசதி வாரிய அலுவலகத்திற்கு நேரில் வந்து விண்ணப்பத்தாளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

நடுத்தர வருவாயினருக்கான வீடுகளுக்கு ரூ. 10/-
குறைந்த வருவாயினருக்கான வீடுகளுக்கு ரூ. 5/-

தமிழ்நாடு
வீட்டு வசதி வாரியம்
கோரட்டூர் புறநகர்த் திட்டம்

வீட்டுவசதி மற்றும் நிதி வசதி அளிப்போர்
நகர்ப்புற வளர்ச்சிக் கழகம், புது டில்லி.

குறைந்த வருவாயும் நடுத்தர வருவாயும் உள்ளவர்களுக்கு ஏற்ற இணைந்த வீடுகள், மேற்கண்ட திட்டத்தின் கீழ் 1973ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதக் கடைசியில் குடிபுக வாய்ப்பளிக்கப்படும்.

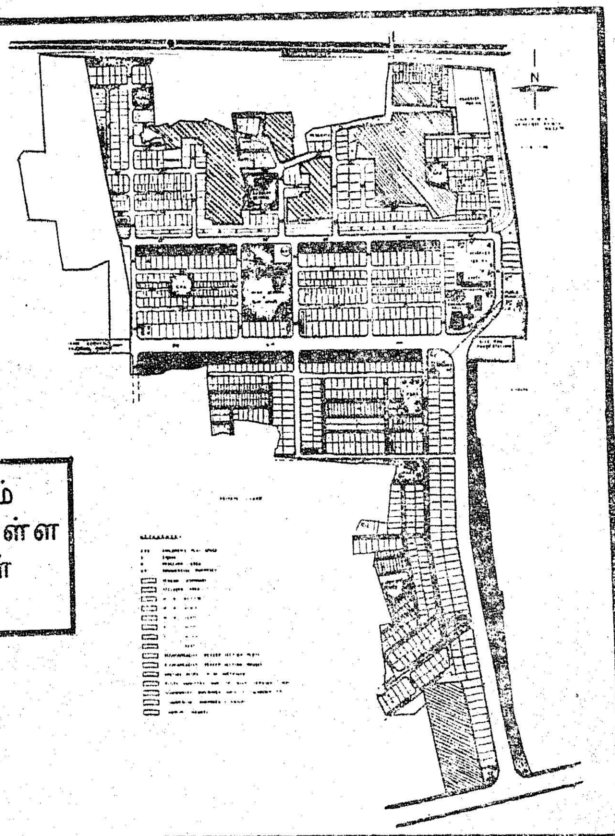


நடுத்தர அமைப்பு வீடுகள்

நாளைய இணைந்த வீடுகள்

அஞ்சல் மூலம் பெற விரும்புவோர் கூடுதலாக ரூ. 3/- அனுப்ப வேண்டும். மேற்கொண்டு விவரமறிய விரும்புவோர் வீட்டு வசதி வாரிய உதவிச் செயலரிடம் நேரிலோ அல்லது உங்கள் முகவரியுடன் கூடிய 25 பைசா அஞ்சல் உறையை அனுப்பியோ பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விண்ணப்பம் செய்து கொள்ள கடைசி நாள்
30-4-73



தமிழ்நாடு
வீட்டு வசதி வாரியம்
36, அண்ணா சாலை,
சென்னை-600035

ஆர். பத்மநாபன், ஐ.ஏ.எஸ்.,
தலைவர்,

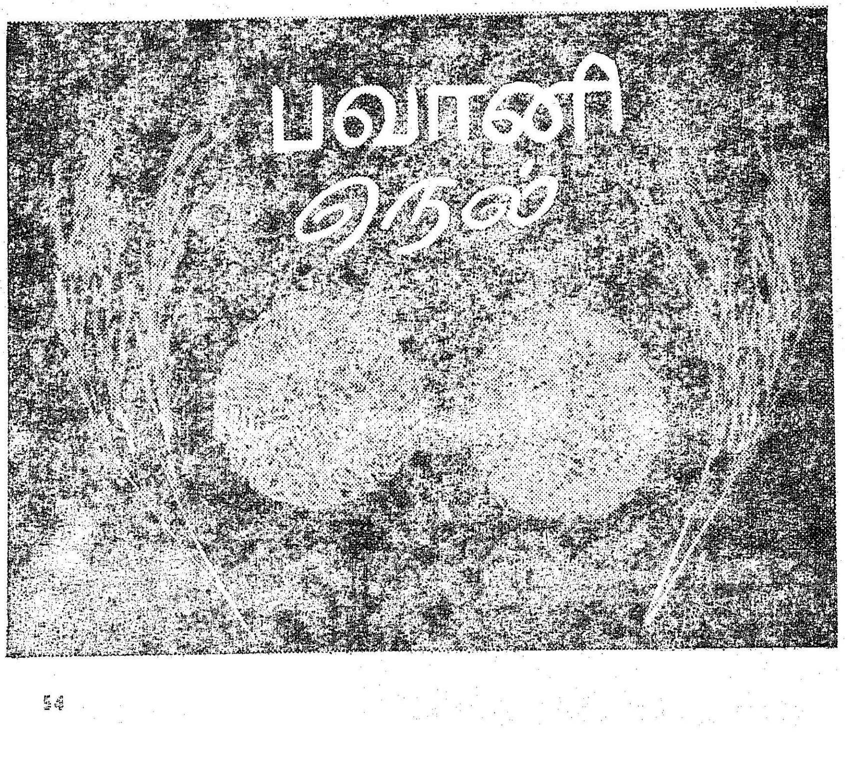
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின்

புதிய கண்டுபிடிப்புகள்!

புதிய நெல் ரகம் பவானி

‘அதிசய நெல்’ ஐ.ஆர். 8, ‘டைய்ச்சுங் நேடிங்-1’ ஆகிய இரு குட்டை ரகங்களை நாட்டு ரகங்களுடன் ஒட்டுச் சேர்த்து, ஆராய்ச்சிகள் நடத்தியதன் விளைவாகக் கோவையிலுள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் கருணா, காஞ்சி, காவேரி, பெண்ணை ஆகிய புகழ் பெற்ற நெல் ரகங்களை வெளியிட்டிருக்கிறது. இந்தப் பல்கலைக் கழகம் அதிக விளைச்சல் தரக் கூடிய ‘பவானி’ என்னும் ஒரு புது நெல் ரகத்தைத் தற்சமயம் உழவர்களுக்கு அளிக்க முன் வந்துள்ளது. இப் புதிய ரகத்தைக் கோவை, சேலம், வட ஆர்க்காடு, திருச்சி,மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் ஆற்றுப் பாசனப் பயிராகப் பயிரிடலாம். கோவை நெல் ஆராய்ச்சிப் பண்ணையில் ‘பவானி’ ரகத்தை ஆறு பருவங்களில் பயிரிட்டதில், ஹெக்டேருக்கு சராசரி 6,895 கிலோ மகசூல் கிடைத்துள்ளது. பல உழவர் பெருமக்களின் நிலங்களில் பயிர் செய்து பார்த்ததிலும் இது ஹெக்டேருக்கு 6,117 கிலோ சராசரி மகசூல் கொடுத்துள்ளது.

பிலிப்பைன்சு நாட்டு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ‘பீட்டா’ என்ற உயரமாக வளரும் இந்தோனேசிய ரகத்தையும், ‘பி.பி.ஐ. 76’ என்ற சாயாத் தன்மை கொண்ட பிலிப்பைன்சு ரகத்தையும் இனக்கலப்புச் செய்து சி4-63 (‘64-63) என்ற ரகம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த ரகத்தையே, பல்வேறு சோதனைகளுக்குப் பிறகு தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் ‘பவானி’ என்ற பெயரில் வெளியிட்டுள்ளது. ‘பவானி’ என்ற இப் புதிய நெல் ரகம் 120—130 செ.மீ. உயரம் வளருகிறது. இது, சாதாரணமாக கோ. 32 நெல் ரகத்தைப் போல் சாய்ந்து விடுவதில்லை. மேலும், பருவ வரம்பிற்கு உட்பட்ட கோ. 32, ‘கிச்சிலி’ (ஜி.ஈ.பி. 24) ரகங்களைப் போல் அல்லாமல், இப் புதிய ரகத்தை நீர் வசதி இருப்பின், எந்தப் பருவத்திலும் பயிரிடலாம். விதைத்து 130—135 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும். ஒரே அளவு உரம் இட்டபோது, உள்ளூர் ரகங்களை விட இப் புதிய ரகம் அதிக மகசூலைத் தருகிறது. நட்டவுடன் வீரியமாக வளர்கிறது. மாரிக் காலத்திலும், கோடைக் காலத்திலும், சீராக வளர்ந்து, நல்ல பலன் தருகிறது. இது குலை நோயையும் ‘பிளாட்’ நோயையும் சமாளிக்க வல்லது. இதன் அரிசி தரம் சிறந்ததாகவும், சுவை மிக்கதாகவும் உள்ளது. மேலும், அறுவடைக்குப் பின் மூன்று-நான்கு வாரங்கள் வரை இந்த ரக நெல்லுக்கு முளைக்கும் தன்மை இல்லாததால், அறுவடையின் போது மழை பெய்தாலும், நெல் முளைத்துவிடுவதால் ஏற்படும் நட்டம் தவிர்க்கப்படுகிறது. இந்த ரகத்தை அறுவடைக்கு 30 நாட்கள் பின்னர் விதைத்தால்தான் முளைக்கும்.



அதிக விளைச்சல், வீரிய வளர்ச்சி, பல்வேறு சூழ்நிலையிலும் நல்ல மகசூல் கொடுக்கும் திறன், குறைந்த உரமிட்ட போதிலும் அதிக மகசூல் கொடுக்கும் தன்மை, தரமிக்க அரிசி ஆகிய சிறப்பியல்புகள் இப்புதிய ரகத்தில் இருப்பதால், கோவை, சேலம், வட ஆர்க்காடு, திருச்சி,

மதுரை மாவட்டங்களில் சுமார் ஐந்து இலட்சம் ஹெக்டேரில் ‘ பவானி ’ ரகத்தைப் பயிரிட்டுப் பயனடையலாம். இதனால் உழவர் பெருமக்களுக்கு ஹெக்டேர் ஒன்றுக்கு 1.5 டன் நெல் அதிக மகசூல் கிடைப்பதன் மூலம் எக்டேருக்குச் சுமார் ரூபாய் 900 வரை அதிக லாபம் கிடைக்கக் கூடும்.

புது ரக நெல்—‘ பவானி ’
சாகுபடிக் குறிப்புகள்

வயது :—

130—135 நாட்கள்

பருவம் :—

கார்ப்பட்டம் : ஏப்ரல்-மே முதல் ஆகஸ்ட் செப்டம்பர் வரை

சம்பா பட்டம் : ஜூலை-ஆகஸ்ட் முதல் நவம்பர்-டிசம்பர் வரை.

நவரைப் பட்டம் : ஜனவரி-பிப்ரவரி முதல் மே-ஜூன் வரை.

விதை அளவு :— ஏக்கருக்கு 18 கிலோ விதையை 12 சென்ட் நாற்றங்காலில் நாற்று விடவும்.

விதை நேர்த்தி : விதைக்கும் முன்பு ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் ‘ அக்ரசான் ’ அல்லது ‘ செரசான் ’ போன்ற கரிம பாதரச மருந்துகளையோ அல்லது டீ.எம்.டி., மருந்தையோ கலந்து விதைக்கவும்.

நாற்றங்கால் தயாரித்தல் :— இரும்புக் கலப்பையால் நிலத்தை நன்கு உழுது, தொழுஎரு அல்லது கம்போஸ்ட் ஏக்கருக்கு 10 டன் வீதம் போட்டு, நன்கு சேருக்கி, சென்ட் நாற்றங்கால் (54 அடி நீளம் 8 அடி அகலம்) அமைத்தல் சிறந்தது.

நாற்றின் வயது :—25—28 நாட்கள்.

நடவு வயல் தயாரித்தல் :— இரும்புக் கலப்பையால் நிலத்தை நன்கு உழுது பண்படுத்தவும். ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு அல்லது 2,300 கிலோ பசுந்தாள் உரமிடவும்.

அடியுரம் :—கடைசி உழவின் போது 25 கிலோ மணிச் சத்து (160 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்), 25 கிலோ சாம்பல் சத்து (40 கிலோ மியூரியேட் ஆப்பொட்டாசு) போடவும். நடும்போது 25 கிலோ தழைச் சத்து (125 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 55 கிலோ யூரியா) போடவும்.

மேலுரம் :—நட்ட 21-வது நாளில் 15 கிலோ தழைத் சத்தும் (75 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 33 கிலோ யூரியா), நட்ட 45-வது நாளில் 10 கிலோ தழைச் சத்து (50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 22 கிலோ யூரியா) மேலுரமாக இடப்பட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

நாற்றங்கால் : — நாற்றுகள் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு 0.05 சத பாரதியான், 0.04 சத என்ட்ரின், 0.05 சத பெனிட்ரோதியான், 0.05 சத பாஸ்பாமிடான், 0.05 சத பெந்தியான் ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை முதல் தடவையாகத் தெளிக்கவும்.

நடவு வயல் :

1. நாற்று நட்ட 2 வாரங்களுக்குப் பிறகு, நடவு வயலில் மேற்கூறியவாறு முதல் முறை தெளிக்கவும்.

2. நடவு வயலில் முதல் முறை மருந்து தெளித்த பிறகு 3 வாரத்திற்கு ஒரு முறை வீதம், 2-வது 3வதுமுறை மருந்து தெளிக்கவும்.

3. தத்துப் பூச்சிகளும், இலையைத் தின்னும் புழுக்களும் காணப்படின் பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.டீ. 5 சதத் தூளையும் சம அளவில் கலந்து (ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம்) தூவவும்.

4. கதிர்களில் உள்ள மணிகளில் பால் பிடிக்கும் தருணத்தில் கதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகள், புகையான் பூச்சிகள் (பல்காரிட்) தோன்றுவதைத் தடுக்க ஏக்கருக்கு 10 கிலோ பி.எச்.சி. சதத் தூளைத் தூவவும்.

மகசூல் :—ஏக்கருக்கு 2,500 கிலோ முதல் 3,500 கிலோ வரை

* * * *

தமிழ் நாட்டில், சுமார் 8 இலட்சம் ஏக்கரில் கேழ்வரகு பயிரிடப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர், சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி, மாவட்டங்களில் கேழ்வரகு அதிகம் பயிரிடப்படுகிறது. தற்சமயம் சாகுபடியிலிருக்கும் கோ. 8, கோ. 9, போன்ற ரகங்களைக் காட்டிலும் சிறந்த ஒரு புது ரகம் வெளியிட எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சியின் பயனாக, கோ. 10 என்ற ஒரு புது கேழ்வரகு ரகம் உருவாகி உள்ளது. உழவர்களின் தோட்டங்களில் பயிரிட்டுப் பார்த்ததில், இப் புது ரகம், கோ. 8 கேழ்வரகு ரகத்தை விட 25 சத விகிதம் அதிக மகசூல் கொடுக்கும் திறனுள்ளதெனத் தெரிய வந்தது.

கோ-10 கேழ்வரகின் சிறப்புக் குணங்கள்

குறைந்த வயது.
அதிக மகசூல்.

தமிழ் நாட்டின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்றது.

இந்தியாவில் கேழ்வரகு பயிரிடும் மற்ற மாநிலங்களிலும் பயிரிட உகந்த ரகமாகும்.

சாகுபடிக் குறிப்புகள்

வயது :—85—95 நாட்கள்.

பருவம் :—தை முதல்—பங்குனி வரை, ஆனி முதல் புரட்டாசி வரை.

விதையளவு :—ஏக்கருக்கு 2 கிலோ.

விதைப்பு :—நாற்றுப் பாவி நடவு செய்தல் அல்லது நேரடி விதைப்பு.

நாற்றின் வயது :—18—20 நாட்கள்.

உரமிடுதல்

அடியுரம் (ஏக்கருக்கு).

தொழு உரம் :—10 டன்.

தழைச் சத்து :—18 கிலோ.

தானியச் சத்து :—18 கிலோ.

சாம்பல் சத்து :—9 கிலோ.

மேல் உரம் (ஏக்கருக்கு)

தழைச்சத்து—18 கிலோ. இடைவெளி : வரிசைக்கு வரிசை 15 செ. மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும், நாற்றுக்கு நாற்று 15 செ. மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு நடவேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு : கொள்ளை நோயைத் தடுக்க 1 சத போர்டோ கலவையைத் தெளிக்கவும் 1 சத போர்டோ கலவை தயாரிக்க 1 கிலோ மயில் துத்தத்தையும், 1 கிலோ சுண்ணும்பையும், 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கரில் தெளிக்க வேண்டும்.

அல்லது

'டைட்டலான்' அல்லது பிளை, டாக்ஸ்' போன்ற தாமிரக் கொல்லிகளில் ஏதேனும் ஒன்றை 1 கிலோ எடுத்து, 400 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து, கதிர் பூட்டையிலிருந்து வெளிவருவதற்கு முன் ஒரு முறையும், கதிர் வெளி வந்த 15 நாட்களுக்குப் பின் மற்றொரு முறையும் தெளிக்கவும்.

அல்லது

'கிரசான்—சுண்ணும்புத் தூள்' ஏக்கருக்கு 8—10 கிலோ தூவவும்.

மகசூல்

தானியம் : ஏக்கருக்கு 1600—1800 கிலோ.
தாள் : ஏக்கருக்கு 3200—4000 கிலோ.

3. சமவெளிக் கேற்ற மலைப் பகுதிப் பிரதேசக் காய்கறிகள்.

தற்சமயம் மலைப்பிரதேசக் காய்கறிகளுக்கு மிகுந்த தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. இவைகளின் விலையும் கணிசமாக உயர்ந்துள்ளது. இந்த விலையுயர்விற்கு மூலகாரணம், இந்தக் காய்கறிகள் மலைப் பகுதிகளிலிருந்து சமவெளிகளுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு ஆகும் போக்குவரத்துச் செலவுதான். இந்த மலைப் பிரதேசக் காய்கறிகளைச் சமவெளியில் உற்பத்தி செய்தால், இதன் உற்பத்தி செலவு குறைவதுடன், எல்லாத் தரப்பட்ட மக்களும் எளிதில் வாங்க ஏதுவாகவிருக்கும். எனவே, தமிழகத்தின் சமவெளிக்கேற்ற மலைப்பிரதேசக் காய்கறிகளைக் கண்டறியும் பணியில், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த தோட்ட இயல்துறையின் காய்கறிப் பிரிவு முனைந்துள்ளது.

'காலி பிளவர்', 'பீன்ஸ்', முள்ளங்கி போன்ற ரகங்கள் கோவையில் சோதித்துப் பார்க்கப்பட்டன.

காலிபிளவர்:—இதை ஜூலை முதல் மார்ச்சு வரை வெற்றிகரமாகப் பயிரிடலாம். இந்தியன் 'ஸ்னோ பால்', 'ஏர்லிபாட்னு' என்ற ரகங்கள் சமவெளியில் நல்ல மகசூலைக் கொடுத்துள்ளன. இவற்றின் ஒவ்வொரு பூவும் சுமார் 1 முதல் 1½ கிலோ வரை எடையுள்ளதாகவும் தயிரைப் போன்ற சிறந்த தன்மையுள்ளதாகவும் உள்ளன.

பீன்ஸ்:—பல சிறந்த ரகங்கள்சோதித்துப்பார்க்கப்பட்டன. இவற்றில் 'பான்ச்சு எல்லோ', 'கன்டெண்டர்', 'கனடியன் வொண்டர்' போன்ற ரகங்கள் குளிர்காலம் தவிர கோடைக்கும் ஏற்ற ரகங்களாக உள்ளன. இவைகள் வீட்டுத் தோட்டத்தில் ஆண்டு முழுவதும் பயிரிட ஏற்றவை.

முள்ளங்கி:—இது குளிர் காலத்தில்நல்லமகசூலைக்கொடுப்பினும், மிகவும் வெப்பமான ஏப்ரல் மே மாதங்களைத் தவிர ஆண்டு முழுவதும், பயிரிட ஏற்றது. விதைத்த 30-வது நாளில் அறுவடை செய்யக் கூடிய இரு ரகங்களைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தினர் தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். இந்த ரகங்கள், உருண்டையாகவும், அதிக காரமில்லாமலும், நடுவில் தக்கை போல் இல்லாமலும், நல்ல நிறத்துடனும் உள்ளன. இவை மிகக் குறைந்த ஆணிவேர் விதித முடையதாதலால், அதிகமான செடிகள் நடுவதற்கு ஏதுவாகிறது. இவற்றைப் பச்சையாக 'கேரட்' போன்று உண்ணலாம். பெல்லாரி வெங்காயம், கத்தரி போன்ற அதிக வயதுள்ள காய்கறிப் பயிர்களுடன் இவைகளை ஊடுபயிராகப் பயிரிடலாம். ஒரு ஏக்கருக்கு 4,000முதல் 8,000கிலோ வரை 30 நாட்களில் விளைச்சல் கொடுக்கவல்லது.

கல்லூரி மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் இந்திய மொழி நூல்களின் ஆசிரியர்களுக்குத் தேசிய விருதுகள் அளிக்க மைய அரசு முன் வந்துள்ளது. அனைத்துலகப்புத்தக ஆண்டின் நினைவாக அமைக்கப்பட்டுள்ள இத்திட்டத்தின்படி, ஆண்டொன்றுக்கு 100 பரிசுகள் அளிக்கப்படும். ஒவ்வொரு பரிசின் மதிப்பும் ரூ. 10,000. இத்திட்டத்தை பல்கலைக்கழக நிதியுதவிக் குழு செயற்படுத்தும். 1972 டிசம்பர் 31-ஆம் தேதிக்குள் வெளியான இந்திய மொழி நூல்கள், 1973—74-ஆம் ஆண்டுக்கான பரிசுகளுக்குப் போட்டியிடலாம்.

சமவெளிக்கேற்ற முட்டைக் கோஸ் ரகங்கள்

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த தோட்ட இயல் துறை சமவெளிக்கேற்ற முட்டைக்கோஸ் ரகத்தைத்தேர்ந்தெடுக்கும் பணியில் பல ரகங்களைப் பரிசோதித்து பார்த்தது.

தமிழகத்தின் சமவெளியில் பொதுவாக ஜூலை முதல் பிப்ரவரி வரை பெருமளவு முட்டைகோஸ் பயிரிடப்படுகிறது. இந்தச் சோதனையில் பல வெப்பமான—குளிர்கால ரகங்கள் புகுத்தப்பட்டு, இதன் தன்மைகள் ஆராயப்பட்டன. இவற்றில் 'பிரைட் ஆப் இந்தியா' 'கோல்டன் ஏக்கர்' ஆகிய ரகங்கள் நடவு செய்யப்பட்ட 80 முதல் 90 நாட்களில் ஒவ்வொரு கோசும், 2·0 கிலோ எடை உள்ளதாக ஏக்கருக்கு 15,000 கிலோ முதல் 20,000 கிலோ வரை விளைச்சல் கொடுத்துள்ளன. இந்த விளைச்சலானது மலைப்பிரதேசங்களின் விளைச்சலுக்கு ஒப்பாகும். ஓ.எஸ். கிராஸ் என்ற ரகம், ஒவ்வொரு கோசும் 2·00 கிலோவிற்குக்குறையாமல் கொடுக்கிறது. இந்த ரகத்தில் சர்வ சாதாரணமாக 4·0 கிலோ எடையுள்ள கோசுகள் உருவாவதால் ஏக்கருக்கு 25,000 கிலோ முதல் 30,000 வரை மகசூல் கிடைக்கிறது.

சில சிறந்த சீன ரக முட்டைக் கோசுகளும் நல்ல விளைச்சல் கொடுத்துள்ளன. இவற்றின் ஒவ்வொரு கோசின் எடை 3·00 கிலோ வரையுள்ளது. இந்த ரகங்கள் காய்கறியாகவும், 'லெட்டுஸ்' போன்று பச்சையாக உட்கொள்ளவும் ஏற்றது. கோடைக் காலத்திலும், சம வெளியில் பயிரிட உகந்த முட்டைகோஸ் ரகங்களைக் கண்டறிய, 'திடீர் மாற்றம்' முறையில் இனக்கலப்பு அபிவிருத்தி வேலைகள் தீவிரமாக நடந்து வருகின்றன.

(தகவல் : தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.)

நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரத்துக்கு நிலையான கலைக்கூடம்

“அந்த வாழ்வுதான் எந்த நாள் வரும்'' என்று ஏங்கினர் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். அன்னரது ஏக்கம் தீருகின்ற விதத்தில் தமிழக அரசு நடைபோட்டு வருகிறது—நல்ல பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

அன்னைத் தமிழுக்கு அரியாசனத்தில் இடம் கொடுத்தது தமிழக அரசு.

ஏழை மக்களுக்கு ஈடில்லா நன்மைகளை உருவாக்கிக் கொடுக்கிறது தமிழக அரசு.

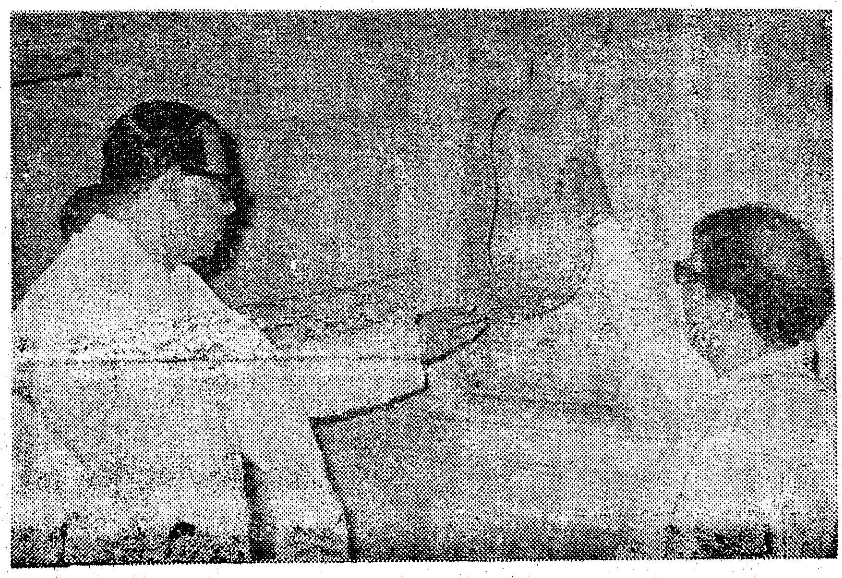
அந்த நாள் மூவேந்தர் ஆண்டிருந்த வரலாற்றை நினைவு கூர்ந்திடும் வகையில்—கலைகளுக்குப் பெருமை சேர்த்து—கலைக் கோயில்களை உருவாக்கும் பெரும்பணியையும் களிப்புடன் ஏற்றுச் செயலாற்றி வருகிறது தமிழக அரசு.

‘நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம்’ என்று புகழ்ந்து பாடினர் பாரதியார். அந்தச் சிலப்பதிகாரக் கதையின் நிகழ்ச்சிகளை—கண்ணகி வாழ்ந்த பூம்புகாரில் சிற்ப வடிவங்களில் வடித்து—அந்தச் சிற்பங்களை எழிலான மண்டபத்தில் அமைத்து, எழுநிலை மாடமாக உருவாக்கி எழில் கொஞ்சும் இடமாக்கியிருக்கிறர் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள்.

கலையுள்ளம் படைத்தவர்களே கலையின் பெருமையை உணர முடியும். நமது முதல்வர் **அவர்கள், கலைகள் பலவற்றில்** சிறந்து, காவியப் பனுவல்களை எல்லாம் நாட்டுக்குத் தருகின்ற கலைஞர் என்பதால் கண்ணகிக்கு அவர் எடுத்திருக்கின்ற எழுநிலை மாடம் காலமெல்லாம் வரலாற்றில் நிலைத்து நிற்கும் என்பது உறுதி.

அன்று சேரன் செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்குக் கற்கோயில் கண்டான். அவன் தம்பி இளங்கோ கண்ணகிக்குக் காவியக் கோயில் கட்டினன். இன்று நமது முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் கண்ணகிக்குச் சொற்கோயில் கட்டிய தோடு எழுநிலை மாடம் என்னும் கலைக் கோயிலையும் உருவாக்கியிருக்கிறர்.

ஒரே கல்லாலான சிலம்பு தனியாகத் தொங்குவதை முதல்வர் அவர்களும் கல்வியமைச்சர் அவர்களும் பார்வையிடுகிறர்கள்.



தஞ்சை மாவட்டத்தில் மாயூரத்திலிருந்து 17 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்று சொல்லப்படும் பூம்புகார் இருக்கிறது. இங்கே, கடற்கரைக்கு அருகில் 2·16 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள இடத்தில் 5,100 ச. அடி அளவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது எழுநிலை மாடம் என்னும் எழில் நிலவும் கலைக்கூடம்.

1970-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்த் திங்களில் துவக்கப்பெற்ற இந்தக் கலைக் கோயிற் பணி அண்மையில் நிறைவு பெற்றிருக்கிறது. 17—4—1973 அன்று தமிழக முதல்வர்

கலைஞர் அவர்களால் இந்தச் சிலப்பதிகாரக் கலைக் கூடம் திறக்கப்படவிருக்கிறது.

பண்டைய நாள் பூம்புகார் விழாவை நினைவு கூரும் வகையில் இங்கே ஏப்ரல் 17, 18 இரண்டு நாட்களிலும் மாபெரும் விழா கொண்டாடப்படவிருக்கிறது. கருத்தரங்கம், கவியரங்கம், நடன நாட்டியம், நாடகம், இசைவிருந்து கிராமியக்கலைகள் அனைத்தும் இந்த இரண்டு நாட்களில் பூம்புகாரை மகிழ்ச்சி மழையில் நனைக்கும் என்பது திண்ணம்.

பூம்புகார்க் கலைக் கூடத்தின் பணி எந்த அளவு முடிவுற்றிருக்கிறது என்பதைக் காண்பதற்காகக் கடந்த 1—4—73 அன்று தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும், கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்களும், சட்ட அமைச்சர் திரு. செ. மாதவன் அவர்களும், பூம்புகாருக்கு வருகை தந்திருந்தார்கள். மூன்று அமைச்சர்களும் வருகை புரிந்திருந்தது—சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் மூவரும் வருகை புரிந்தது போல் தோன்றியது.

மாமல்லபுரத்தில் சிலப்பதிகாரச் சிற்பங்கள் உருவான போது முதல்வர் அவர்கள் ஒவ்வொரு சிற்பமாகத் தாமே நேரில் பார்த்துத் திருத்தங் கூறி ஆர்வத்துடன் அமைக்கப்பட்டவையாகும் இவை.

ஏறக்குறைய 4·50 இலட்ச ரூபாய் செலவில் உருவாகியுள்ள இந்த எழுநிலை மாடத்தில் மொத்தம் 49 சுவர்ச் சிற்பங்கள் உள்ளன. இவை யாவும் மாமல்ல புரத்திலுள்ள சிற்பக் கலைப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் உருவானவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த எழுநிலை மாடம் என்னும் கட்டட அமைப்பு இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் கிடையாது. சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப் பட்டுள்ள செய்திகளை அடிப்படையாக வைத்துத்தான் இந்த அழகு மாடம் உருவாக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

மொத்தம் ஏழு மாடங்கள் கொண்ட இந்தக் கட்டடத்தின் —முதன் நிலை மாடத்தின் உயரம் 12 அடி. அதன் மேலுள்ள மற்ற ஆறு மாடங்கள் ஒவ்வொன்றும் 5 அடி உயரம் உள்ளவை. ஏழாவது மாடத்துக்கு மேல் கலசப் பகுதியுள்ளது. ஆக மொத்தத்தில் 50 அடி உயரம் உள்ளது இந்த எழுநிலை மாடம்.

மாடத்தின் வெளிப்புறம் சாம்பல் நிறம், வெண்மை நிறம், இளஞ்சிவப்பு நிறம், ஆகியமூன்று வண்ணங்களால் தீட்டப் பெற்றுள்ளன. இவை, கண்களுக்குக் குளுமையைத் தருகிறது.

கலைக்கூடத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன்பு மிகப் பெரிய அளவில் — சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய தோரண வாயிலை நாம் சந்திக்கிறோம். 22.5 அடி உயரமுள்ள இந்த வாயில், சுருளி மலையில் சிதைந்து காணப்படும் மங்கல தேவிக் கோயிலில் உள்ள தோரண வாயிலின் அமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மாபெரும் எழுநிலை மாடத்தின் சிறப்புக்குக் கட்டியங் கூறும் காவலாளாகத் திகழ்கிறது இந்தத் தோரண வாயில்.

கலைக்கூடத்தின் உள்ளே.... நுழைந்தவுடன், கோவலன் கண்ணகி இருவரையும் மண மக்களாகச் சந்திக்கிறோம், சிலை வடிவில்! அதன் பின் இடப்புறம் திரும்பினால் சுவரில் முதலில் காணப்படும் சிற்பம் ஒற்றைச் சிலம்பு என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. சிலப்பதிகாரக் காவியத்துக்குச் சிலம்பு தானே அடிப்படை! எனவே, அதற்கு முதலிடம் கொடுக்கப் பெற்றிருக்கிறது.

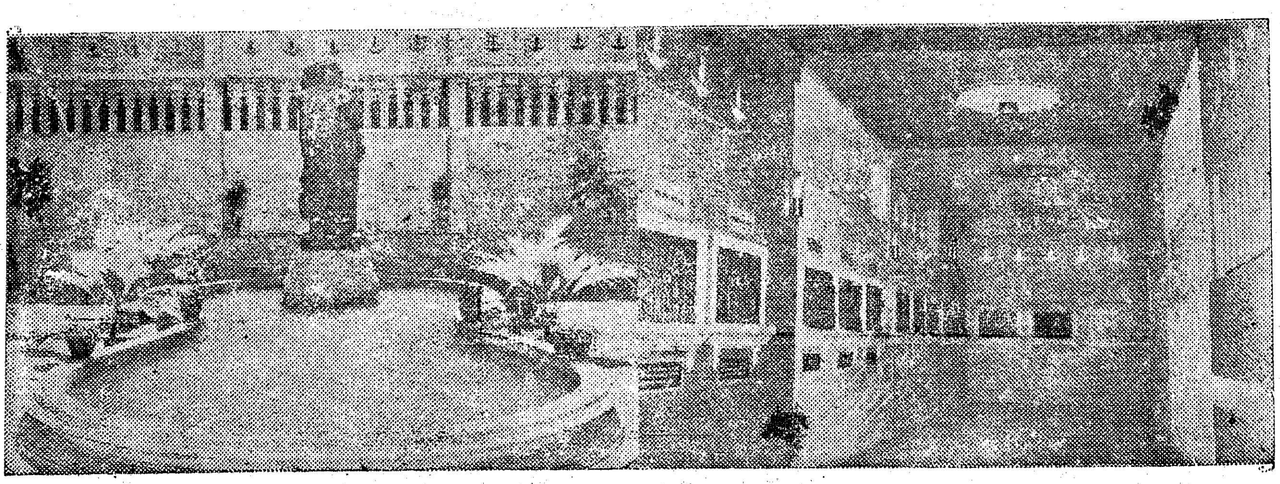
" இந்த ஒற்றைச் சிலம்பு தனியாகத் தொங்கிக்கொண்டிருப்பதால், பார்வையாளர்கள் இதனைக் கரந்தொட்டு அசைக்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டுவிடும். ஆகவே சிலம்பைச் சுற்றிக் கண்ணாடியால் அடைப்பு ஒன்று உருவாக்க வேண்டும் " என்ற கருத்தை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள்.

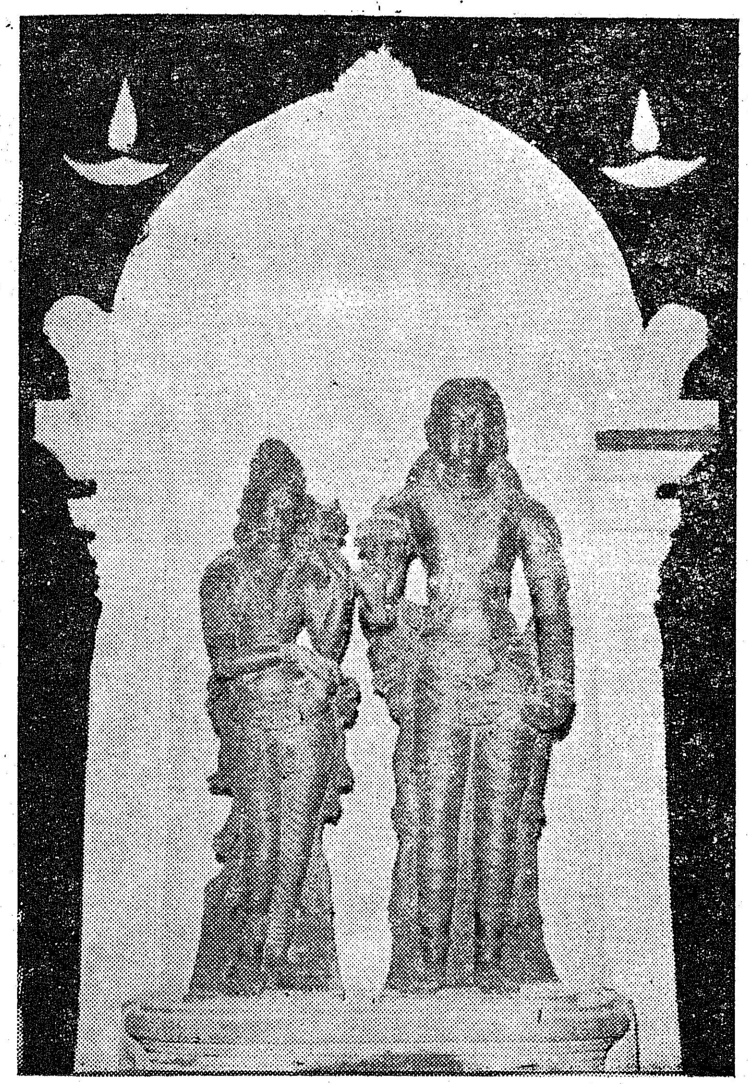
சிலம்பை அடுத்துக் காணப்படுவது இளங்கோ அடிகளாரின் சிற்பம். ஈடிணையற்ற காப்பியத்தை உருவாக்கிய மாபெரும் கவிஞர்க்கு நினைவு மாலை சூட்டுவது போல் உள்ளது அவருக்குச் சிற்பம் அமைத்துள்ள பாங்கு..

அதனையடுத்து .... கண்ணகி கோவலன் திருமண அறிவிப்பு முதல், கண்ணகி கோவில் உருவாகும் நிகழ்ச்சி வரை சுவரிலே இடம் பெற்றுள்ள சிற்பங்கள் சிந்தையைக் கவர்கின்றன.

பார்வையாளர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையில், ஒவ்வொரு காட்சியின் கீழும் அந்தக் காட்சிக்குரிய சிலப்பதிகார வரிகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இது தவிர மற்றொரு ஏற்பாடும் விரைவில் செய்யப்படவிருக்கிறது. அதாவது சிற்பங்களுக்குரிய விளக்கங்களை — ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் ஒரு குரலின் வாயிலாகத் தெரிவிப்பதுதான் இந்த ஏற்பாடு. இத்தகைய அமைப்பு ஆஸ்திரேலியாவில் உள்ளது.

நாட்டிய அணிகலன்களுடன் உள்ள மாதவி சிலையும், கலைக்கூடத்தின் உட்புறத் தோற்றமும்.





கண்ணகி—கோவலன் மணவிழாத் தோற்றம்

கண்ணகி, பாண்டியன் முன்னர் வந்து நின்று, தனது காற் சிலம்பினை உடைக்கும் காட்சியைக் கண்ணுறும் போது—அது சிற்பமாகத் தெரியவில்லை—அந்த நிகழ்ச்சியை நாமே நேரில் காண்கின்ற உணர்வு நமக்குத் தோன்றுகிறது. அந்த அளவுக்குச் சிற்பத்தின் வேலைப்பாடு சிறப்பாக அமைந்திருக்கிறது.

அதற்கு நேரே உட்புறத்தில் மாதவியின் 8 அடி உயரச் சிலை காட்சி தருகிறது. நம் கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்வதோடு நம்மைத் திகைக்க வைத்துவிடுகிருள் மாதவி. மாதவியின் முன்னே சிலம்பு வடிவத்தில் ஒரு குளம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குளத்தைச் சுற்றிலும், ஆடல் வகைகளைப் பற்றித் தெரிவிக்கும் வகையில் 11 சிலைகள் இடம் பெறப் போகின்றன.

தோரண வாயிலுக்கும் எழுநிலை மாடத்துக்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் 4 மண்டபங்கள் உள்ளன. இவற்றில் இளங்கோவடிகள் சிலை, கரிகாலன் சிலை ஆகியவை இடம் பெறப்போகின்றன.

இந்த எழுநிலை மாடத்தின் முதல் மாடத்தில் உள்ள தளத்தின் உட்புறத்தில் தாமரை மலர்ச் சக்கரங்கள் நிறைந்துள்ளன. இந்தத் தாமரைகள் சிற்பக் கலையின் பெருமைக்கும், சிற்பிகளின் திறமைக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றன. மொத்தம் 20 தாமரைச் சக்கரங்கள் இந்த மாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. மிகச் சிறிய அளவுள்ள தாமரைச் சக்கரத்தை உருவாக்க 5 நாட்களும் மிகப் பெரிய அளவுள்ள தாமரைச் சக்கரத்தை உருவாக்க 13 நாட்களும் ஆகியுள்ளன.

அந்த நாள் பூம்புகாரை நினைவுறுத்தும் வகையில், இலஞ்சி மன்றம், நெடுங்கல் மன்றம், பௌத்தப்பள்ளி, அருகன் கோட்டம், முருகன் கோட்டம், பாவை மன்றம், கொற்றப் பந்தர், திருமால் கோட்டம் ஆகிய கட்டடங்களும் விரைவில் உருவாகவிருக்கின்றன. பூம்புகார்ப் பகுதியில் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையினரால் கண்டெடுக்கப்பட்ட கிரேக்க ரோமானிய நாணயங்கள் எல்லாம் இடம் பெறும் தொல்பொருட் காட்சியகம் ஒன்றும் நிலையாக இங்கே அமைக்கப்படவிருக்கிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக அறிஞர் அண்ணா விருந்தினர் மாளிகை ஒன்றும் இங்கே உருவாக விருக்கிறது.

இனிமேல் சென்னைக்கு வருகின்ற வெளிநாட்டுப் பயணிகள்—வெளி மாவட்டப் பயணிகள்—வெளி மாநிலப் பயணிகள் அனைவரும் மாமல்லபுரத்தைப் பார்ப்பதோடு நில்லாமல், பூம்புகாரையும் பார்க்காமல் செல்ல முடியாது என்ற நிலையைச் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடம் உருவாக்கியிருக்கிறது என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

—த. பி.

நம் முன்னோர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்றுள்ள சொத்துக்கள் கொஞ்சமல்ல; வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க அந்தச் செய்திகளால் எதிர்காலத்தில் நமது சந்ததியினர் புதிய எழுச்சியும் உணர்வும் பெற நாம் பயனுள்ள பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும். அந்தப் பணிகளால் மறைந்து போன—நாம் மறந்து போன செய்திகளை நாட்டுக்குக் காட்டிட வேண்டும்.

—பேரறிஞர் அண்ணா

மாவட்டங்களிலிருந்து....

தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞரின் கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் திருச்சி மாவட்டத்தில் 6-வது கட்டமாக 24-2-1973 முதல் 5-3-1973 வரை மணப்பாறை அரசு உயர் நிலைப்பள்ளியில் கண்சிகிச்சை முகாம் நடைபெற்றது. இம் முகாமில் 149 பேர்கள் கண் அறுவைச் சிகிச்சையால் கண்ணொளி பெற்றுள்ளனர். இதுவரை இம்மாவட்டத்தில் 4,441 பேர்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் கண்ணொளி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திருச்சி மாவட்டத் தலைமை மருத்துவ மனையில் குழந்தைகள் பகுதியில் தொற்று நோய்ப்பிரிவுக் கட்டடம் கட்ட ரூ. 11,000 அரசு அனுமதித்துள்ளது. இங்கே ஒரு 100 எம்.ஏ. நுண்கதிர் பொறி வாங்க ரூ. 54,000-மும், எளிதில் தூக்கிச் செல்லக் கூடிய 30 எம். ஏ. நுண்கதிர் பொறி வாங்க ரூ. 15,000-மும் அரசு அனுமதித்துள்ளது. கரூர் மருத்துவ மனையிலும் ஒரு 100 எம்.ஏ. நுண்கதிர் பொறி வாங்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. சில வகை மருந்துகள் செய்யத் தக்கத் தொழிற்கூடம் ஒன்றை ஏற்படுத்தவும் தீவிர நடவடிக்கைகள் ஏடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மார்ச்சு 73-ல் இம் மாவட்டத்தில் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. எழுதும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 21,178. தேர்வு மையங்கள் 87. சென்ற ஆண்டு 85 தேர்வு மையங்களில் 17,831 மாணவர்கள் எஸ்.எஸ்எல்.சி தேர்வு எழுதினார்கள்.

இதுவரை இம்மாவட்டத்தில் அவசரக்கால ராபி பருவ உற்பத்தித் திட்டத்தின் கீழ் 18,000 ஏக்கர் நிலத்தில் கேழ்வரகு, சோளம் முதலிய புன்செய்ப்பயிர்கள் சாகுபடி செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாண்டு உய்ய கொண்டான் வாய்க்கால் கடைமடைப் பகுதிகளிலும், கட்டளை மேட்டுக் கால்வாய்ப் பாசனப் பகுதிகளிலும், கோடையிலும் தண்ணீர் விடப்படுவதால் விவசாயிகள், கோடை நெல் சாகுபடி செய்ய முன்வந்துள்ளார்கள். முக்கியமாக கோ. 29 என்ற குறுகிய கால நெல் ரகத்தைப் பயிரிட ஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். மொத்தமாக இந்த மாவட்டத்தில் கோடை நெல் சுமார் 40,000 ஏக்கரில் பயிரிடப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சிறுசேமிப்புத் தீவிர இயக்கத் திட்டத்தின்கீழ் பிப்ரவரி மாதத்தில் ரூ. 12,54,830 வசூலாகியுள்ளது. சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தின்கீழ் இவ்வாண்டு பிப்ரவரி முடிய வசூலான மொத்தத் தொகை ரூ. 76,77,867. இந்த மாவட்டத்துக்கு இவ்வாண்டு இலக்கு ரூ. 80 இலட்சம் ஆகும்.

குடிசை வாழ் மக்களுக்கு திருச்சியை அடுத்த மிளகுப் பாறையில் தீப்பிடிக்காத வீடுகள் கட்டித்தர திருச்சி வீட்டு வசதி வாரியத்தாரால் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. திருச்சியில் தமிழ்நாடு அரசு கடைநிலை ஊழியர்களுக்கு மாதத் தவணை முறையில் 130 சொந்த வீடுகள் கட்டித் தரவும் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது.

இராணுவத்தினர் நலனுக்காக திருச்சி பிளாசா திரையரங்கம் அருகில் ரூபாய் 4 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் கடைகள் கட்டி வாடகைக்கு கொடுக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டு, அத் திட்டத்தின்கீழ் முதல் கட்டமாக 16 கடைகள், 14 தனி அறைகள் ஒரு 'ரெஸ்டாரெண்ட்' ஆகியவை நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் மாத வாடகை, இராணுவத்தினர் மறு வாழ்விற்குப் பயன் படுத்தப்படும்.

குறைந்த விலையில் மாதத் தவணை முறையில் வீட்டு வசதித் திட்டம் ஒன்று நிறைவேற்றப் படுகிறது. மாவட்டத் தலைமையிடம், வட்டத் தலைமையிடம், பேரூராட்சித் தலைமையிடங்கள் ரூ. 10,000-க்கு மேற்படாமல் தவணை முறையில் திருச்சி வீட்டு வசதி வாரியத்தாரால் வீடுகள் கட்டித் தர தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட 5,738 குடும்பங்களுக்கு ரூ. 3,87,147 நிவாரணம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி குடும்பங்களுக்கு வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட நேரத்தில் உணவு வழங்கிய வகையில் ரூ. 13,005 செலவு செய்யப்பட்டது.

குளித்தலை, முசிறி, துறையூர், மணப்பாறை, கரூர் வட்டங்களில் செயற்படுத்தப்படும் விவசாய மறுநிதி நிறுவனத் திட்டங்களில் 28-2-73 இறுதி வரை 2,012 புதிய கிணறுகள் வெட்டவும், 1,255 கிணறுகள் ஆழப்படுத்தி பம்ப் செட் வைக்கவும் ரூ. 150.00 இலட்சம் கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

குடும்ப நலத் திட்டத்தின் கீழ் 1972-73-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி வரை 26,232 அறுவைச் சிகிச்சைகள் (25,901 ஆண்கள், 331 பெண்கள்) நடைபெற்றுள்ளன.

இம் மாவட்டத்தில் ஊர்க்கல்வி மற்றும் கல்லூரிக் கல்வி பயிலும் மாணவ, மாணவிகளில், பிற்பட்டோர் தாழ்த்தப்பட்டோர் சாதியினைச் சேர்ந்த 72,084 பேர்கள் உதவிச் சம்பளத்திற்கு விண்ணப்பித்துள்ளனர். இவர்களில் 57,289 பேர்களுக்கு 53·31 இலட்சம் ரூபாய் உதவிச் சம்பளமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வேப்பூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சார்பில், 1972-73-ஆம் ஆண்டுக்கான தீவிர வேலை வாய்ப்புத் திட்டம் சிறப்பாக நடந்து வருகிறது. தற்போது, சின்னாறு நீர்த்தேக்கம்-பெருமத்தூர் சாலை சீர்திருத்தம் செய்யப் படுகிறது. இப்பணியில் 130 பேர் பணியாற்றுகிறார்கள். சாலையின் மொத்த நீளம் 4.0 கிலோ மீட்டர். மதிப்பீடு ரூ. 18,000.

இந்தச் சாலை அமைவதால் பெருமத்தூர் கிராமம் மாவட்ட அளவில் 'மாதிரி கிராம' மாக மாறி விடும்; போக்குவரத்துக்கும் நல்ல வசதி ஏற்படும்.

காயா? பழமா?

'பூங்கொடி'

ஒரு கையிலே பழுத்த இனிய மாம்பழம் இருக்கிறது; இன்னொரு கையிலே புளிக்கும் புளியங்காய் ஒன்று இருக்கிறது. இவையிரண்டில் எது தேவை என்றால் பழம்தான் வேண்டும் என்பீர்கள்? கனியிருக்கக் காயை விரும்பமாட்டீர்கள் இல்லையா?

அதுபோல, நாம் பேசும் சொற்கள் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். நம் உள்ளத்தில் நல்ல சொல் இருக்கும் போது தீய சொற்களை ஏன் பேச வேண்டும்? கனியிருக்கக் காயைத் தின்பானேன்? இன்சொல் இருக்க வன்சொல் எதற்கு?

இப்படி உங்களையெல்லாம் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது திருக்குறள்.

இனிய உளவாக
இன்னாத கூறல்
கனியிருப்பக் காய்கவர்ந்
தற்று.

அன்று பள்ளியில் திருக்குறள் வகுப்பு நடந்துகொண்டிருந்தது. ஆசிரியர் மாணவர்களைப் பார்த்துப் 'பெரியவர் யார்? சிறியவர் யார்?' என்று கேட்டார். அதற்குப் பதில் தெரியாமல் எல்லாரும் விழித்தனர். பிறகு அவரே அமைதியாகச் சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

" உயரத்திலும் உருவத்திலும் பெரியவர்கள் பெரியவர்களல்ல; நல்ல செயல்களைச் செய்பவர்களே பெரியவர்கள், அப்படி நல்ல செயல்களைச் செய்ய முடியாதவர்கள் சிறியவர்கள்!"

இப்பொழுது புரிந்து கொண்டீர்களா? பனைமரம் போல் உயர்ந்தவனோ, யானையைப் போல் இருப்பவனோ பெரியவனல்ல என்று. இதைத் திருவள்ளுவர் தம் திருக்குறளில் அழகாக விளக்கிக் கூறுகிறார்.

செயற்கரிய செய்வார்
பெரியர் சிறியர்
செயற்கரிய செய்கலா தார்.

கோபத்தினால் இனிய சொற்கள்கூடத் தீய சொற்களாக வெளிவருகின்றன. அந்தச்சொற்கள் தீயைப் போலச் சுடவும் செய்கின்றன.

நல்ல சொல், நல்ல நடத்தை இவை ஒருவனை நல்லவனாக்குகிறது; தீய சொல், தீய நடத்தை ஒருவனைக் கெட்டவனாக்குகிறது. வன்சொல் ஒருவனை வெறுக்கச் செய்யும்; இன்சொல் ஒருவனை விரும்பச் செய்யும்.

தீயினால் சுட்ட புண் பிறகு ஆறிவிடும். ஆனால், நாவினால் சுட்ட சொல் ஆறவே ஆறாது என்கிறார் வள்ளுவர். ஔவையார் கூட "ஆறுவது சினம்" என்று சொல்லியிருக்கிறார் அல்லவா?.

" நீ எதைக் காவா விட்டாலும் கூடப் பரவாயில்லை. ஆனால் இந்த நாக்கை—நெருப்பைப் போலச் சுடுகின்ற சொல்லால் பிறர் மனத்தைப் புண்ணாக்குகின்ற இந்த நாக்கை மட்டும் பாதுகாத்துக்கொள்!" என்று எச்சரிக்கிறார் வள்ளுவர். இதோ அந்தக் குறள்.

யாகாவா ராயினும்
நாகாக்க காவாக்கால்
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு

அன்பு இல்லாதவர்கள் காட்டு விலங்குகளுக்கு ஒப்பானவர்கள். அவர்களால் எந்தக் காரியத்தையும் வெற்றிகரமாகச் செய்ய முடியாது. உயிர்களிடத்தில் அன்பாய் இருப்பவர்கள் உயர்ந்தவர்களாகக் கருதப்படுவார்கள். ஏன்? உண்மையில் அவர்கள் தான் மனிதர்களாகவும் மதிக்கப் படுவார்கள்.

மாணவர்கள் இளமை முதலே அன்பு உடையவர்களாகத் திகழ்ந்தால், முதுமையிலும் அது நல்ல பலனைக் கொடுக்கும்" "இளமையில் சோம்பல் முதுமையில் வறுமை' என்ற பழமொழியை நன்குணரவேண்டும்.

உயிருள்ள உடல் எது?

அது அன்பு உள்ள உடல்தான் என்கிறார் திருவள்ளுவர். அவர் திருக்குறளில், "அன்பு வழி நின்ற உடம்பே உயிர் நின்ற உடம்பாகும், அன்பு இல்லாத உடம்போ, வெறும் எலும்பும் தோலும் போர்த்தப்பட்ட உடம்பு" என்று குறிப்பிடுகிறார்.

அன்பின் வழியது
உயிர்நிலை அஃதிலார்க்கு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு.

நாம் வாழ்க்கையில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய குணங்கள் என்னென்ன? வேண்டாமென்று கீழே தள்ள வேண்டிய குணங்கள் என்னென்ன?

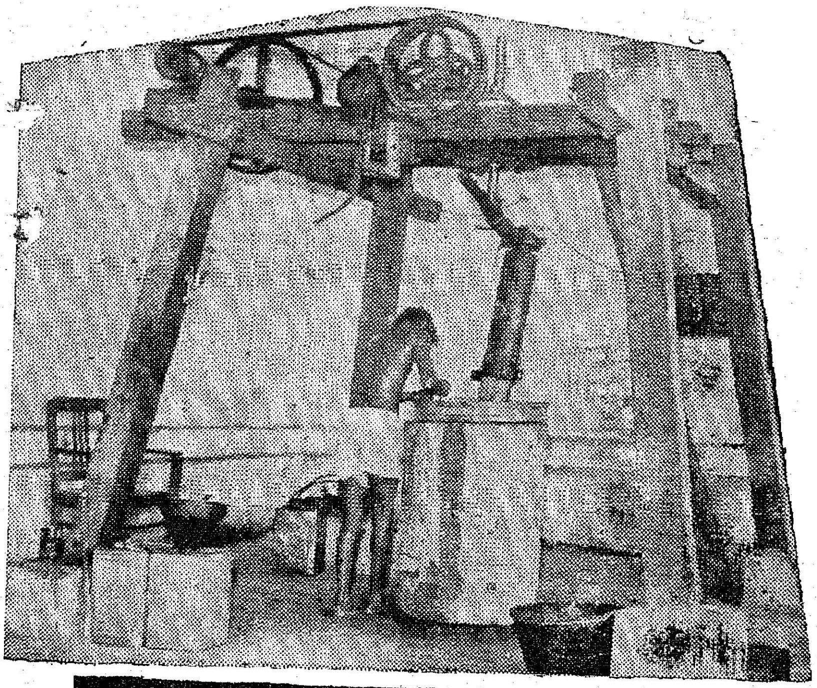
அன்பு, பண்பு, அடக்கம், அறிவு, இன்சொல், பொறுமை, ஒழுக்கம் இவை போன்ற குணங்களையெல்லாம் நாம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆணவம், அடங்காமை, வன்சொல், பொய், பொறாமை, கோபம், சிறுமை இவைபோன்ற வற்றையெல்லாம் நாம் கீழே தள்ள வேண்டும்.

இப்படிச் சிறுவர், சிறுமிகளுக்கும், பெரியவர்களுக்கும் பல அரிய கருத்துக்களை வழங்குகிறது திருக்குறள். இரண்டே அடி உள்ள திருக்குறளை, நாளுக்கு ஒன்றாக மனப் பாடம் செய்வோம் · நல்வழிப் பாதையிலே நடை போடுவோம்.

சுற்றுலா சுந்தரம்
கதை: இளவல்
சித்திரம்: முத்து
டேய் சுந்தரம்.... ஏண்டா மரத்திலே இப்படி தொங்குறே...? மரத்திலே உன்றுட்டம் என்ன தொங்கும் தெரியுமா?
என்னடா கவலை...? அப்பா சினிமாவுக்கு காசுதரலியா?
அருள், நம்முன்னேர்கள் மறக்காதவன் நான் என்பது உனக்குத் தெரியாதா? உம்... போடா... என் கவலை எனக்கு
அந்தக்கவலை என்றல் தாங்கிக்கொள்வேன். எங்கப்பா உல்லாசப் பயணம் போக வேண்டாம் என்று சொல்லிவிட்டார்! அந்தக் கவலையை மறக்கவே மரத்திலே தொங்கினேன்.
நீ இல்லாமெ உல்லாசப்பயணமா? எதனல் உங்கப்பா உன்னை எக்ஸ்கர்ஷன் போக வேண்டாம்னு சொல்லிவிட்டார்?
அதோ உட்கார்ந்திருக்கும் என்னுடைய எதிரியினல்!
மாலா அக்காவா வேண்டாம்னு சொல்லிட்டாங்க? நான் அக்காவிடம் சொல்லி அப்பாவிடம் அனுமதி வாங்கிவிடுகிறேன் பார்! டேய் அசடு, கவலையை விடு!
அருள்! வம்பை விலைக்கு வாங்காதே! என் அக்காவைப் போல எனக்கு எதிரியாருமே கிடையாது!
நான் நினைக்கிறபடியே நடக்கும் பார்! இதோ நானே போய் அக்காவிடம் கேட்கிறேன்! நீயும் வா!

நான் வரலே: நீயே...போ! எங்க அக்கா எல்லோருக்தும் பெப்பப்பெ சொல்லும்... போ! போ!
வா அருள்! உன்னைத்தான் எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்!
என்ன அக்கா விசேஷம்?
உன் சின்ன அத்தை மீரா சொன்னாள் நீ வீட்டில் ஒழுங்காகப் படிக்கிறதே இல்லியாமே...?
அக்கா... வந்து.... நான்
பரீட்சை முடியும்வரை நீ சுந்தரத்தைத்தேடி இங்கே வரவேண்டாம்! வீட்டிலே நல்லாப்படி! பாடத்திலே சந்தேகம் ஏற்பட்டால் என்னிடம் எடுத்துவா.! எங்கே சுந்தரம்? வாசல்லே நிற்கிறானா...? இதோ நானே வர்றேன்
இங்கே இருந்தவன் எங்கே ஓடிட்டான்.... படிக்கச் சொல்வேன்னு பயந்திட்டானா?
இப்ப இருந்தான்! எங்கே போனான்? அதோ சுந்தரம் குரல் மாதிரி இருக்கே....
அதே சமயத்தில்
ஐயோ அம்மா
படார்
தொடரும்



விரைந்து பணியாற்றும் விசைச்செக்கு

கதர், கிராமத் தொழில் வாரியம், எண்ணெய் பிழிவதற்காக அண்மையில் ஒரு புதிய வகை விசைச் செக்கை அறிமுகப் படுத்தியிருக்கிறது.

ஆமதாபாத்தில் தயாராகும் இந்த விசைச்செக்கு, தற்போது கூட்டுறவுத் துறையைச் சார்ந்த நிறுவனங்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது கன்னியாகுமரி, மதுரை, காஞ்சிபுரம் ஆகிய மூன்று நகரங்களில் மட்டுமே உள்ளன. விரைவில் மேலும் 50 இடங்களில் இதனை நிறுவுவதற்கு ஏற்பாடு ஆகியுள்ளது.

இரண்டு குதிரைச் சக்தி கொண்ட மோட்டாரின் உதவியால் இந்த விசைச்செக்கு இயக்கப்படுகிறது. குறைந்த மூலதனம் போதும்; ரூ. 3,000 இருந்தால் போதுமானது. அதிகமான பரப்பளவு கூடத் தேவையில்லை. 12 அடி நீளமும் 12 அடி அகலமுள்ள இடம் இருந்தாலே போதும், இந்தச் செக்கை நிறுவிவிடலாம்.

நாட்டுச் செக்கை விட இரண்டு மடங்கு பிழியும் திறன் இதற்கு உண்டு. அதனை இயக்குவதற்கு இருவர் வேண்டும்; இரண்டு மாடுகள் வேண்டும்; இந்த விசைச் செக்கை இயக்குவதற்கு ஒருவரே போதும். பன்னிரண்டு வயதுப் பையன் கூட இதனை எளிதில் இயக்க முடியும்.

நாட்டுச் செக்கை விடப் பராமரிப்புச் செலவும் குறைவு. மாடு பராமரிக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை. அது மட்டுமல்ல, விசைச் செக்குகள் இரண்டினை, ஒருவரே இயக்க முடியும். இவ்வாறு இயக்குபவருக்கு, நாட்டுச் செக்கில் கிடைக்கின்ற வருமானத்தைவிட விசைச் செக்கினால் வருகின்ற வருவாய் அதிகம்.

சுமாரான ரக எள்ளைக் கொண்டு, தரமான ரக எண்ணெய்யை இந்த விசைச் செக்கினால் அடைய முடிகிறது. நாட்டுச் செக்கை விட 2 அல்லது 3 சதவிகிதம் எண்ணெய்யும் அதிகமாகக் கிடைக்கிறது.

அது மட்டுமல்ல, நேரமும் மிச்சமாகிறது. நாட்டுச் செக்கில் இரண்டு மாடுகளின் துணையுடன் ஒரு மூட்டை எள்ளை ஆட்டி முடிப்பதற்கு 10 மணி நேரத்திலிருந்து 12 மணி நேரம் வரை ஆகிறது. ஆனால் விசைச் செக்கின் உதவியால் 1 மூட்டை எள்ளை 6 அல்லது 7 மணி நேரத்தில் ஆட்ட முடிகிறது.

வரலாறும்
மனிதர்களும்

வரலாற்றை உருவாக்க யாராலும் முடியும். ஆனால் ஒரு சிலர்தான் வரலாற்றை எழுத முடியும். சேரன் செங்குட்டுவனை வரலாற்று மனிதனைக் கொண்டு வரும் சிறப்பு இளங்கோ வடிகளுக்குத் தான் இருந்தது.

—நாவலர்

ஒரு காணம் எண்ணெய்யை 55 நிமிடத்தில் பிழிந்து எடுத்து விடலாம். ஒரு காணத்திற்குச் செலவாகும் மின் ஆற்றல் 0· யூனிட்டுதான். இரண்டு மூட்டை எள்ளைப் பிழிவதற்குச் செலவாகும் மின் சக்தி 13·5 யூனிட்டுகள். அதற்குச் செலவாகும் தொகை ரூபாய் 2·50 என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கிராமங்கள் தோறும் இந்த விசைச் செக்குகள் நிறுவப்பட்டு எண்ணெய் உற்பத்திப் பெருகும் என்பது திண்ணம்.

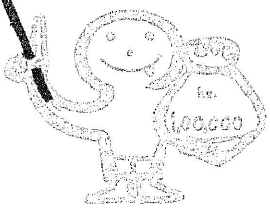
— த.பி.

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர்; தமிழ்நாடு அரசு அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநரால், சென்னை அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

Criterion CO 2882

பதிவு எண். M. 8676

உங்களுக்கு தெரியுமா?



உங்களுக்குத் தெரியுமா?

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுத் திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாய் நாடு செழிக்க உதவும் மக்கள் நல்வாழ்வு திட்டங்களிலேயே செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திரட்டப்படும் தொகை அந்த மாவட்டத்திலேயே கிராம நலத் திட்டங்களில் செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இத்திட்டத்தில் திரட்டப்படும் வருவாய் மருத்துவமனைகள் மற்றும் பள்ளிகளை கட்டவும், சேரிகளை சீரமைக்கவும் மற்றும் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு ஒன்றை வாங்குங்கள். உங்களுக்கும் நலிவுற்ற உங்களது சோதரர்களுக்கும் நல்வாழ்வு அளிக்க அது உதவும்.
உங்களுக்கு ரூ. ஒரு லட்சம் பரிசு கிடைக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

வெளியீடு: இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2